

Volumen 5 - Número Especial - Octubre / Diciembre 2018

REVISTA INCLUSIONES

REVISTA DE HUMANIDADES
Y CIENCIAS SOCIALES

ISSN 0793-4706

Investigación, Desarrollo y Educación

EDITORES NÚMERO ESPECIAL

ANDREA ALEJANDRA SANTANA TORRES

Universidad Técnica Luis Vargas Torres, Ecuador

RAMIRO ENRIQUE GUAMÁN-CHÁVEZ

Universidad Técnica Luis Vargas Torres, Ecuador

CUADERNOS DE SOFÍA
EDITORIAL

CUERPO DIRECTIVO

Directora

Mg. © Carolina Cabezas Cáceres
Universidad de Los Andes, Chile

Subdirector

Dr. Andrea Mutolo
Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México

Dr. Juan Guillermo Mansilla Sepúlveda
Universidad Católica de Temuco, Chile

Editor

Drdo. Juan Guillermo Estay Sepúlveda
Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

Editor Científico

Dr. Luiz Alberto David Araujo
Pontificia Universidad Católica de Sao Paulo, Brasil

Cuerpo Asistente

Traductora Inglés

Lic. Pauline Corthorn Escudero
Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

Traductora: Portugués

Lic. Elaine Cristina Pereira Menegón
Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

Portada

Sr. Felipe Maximiliano Estay Guerrero
Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

COMITÉ EDITORIAL

Dra. Carolina Aroca Toloza
Universidad de Chile, Chile

Dr. Jaime Bassa Mercado
Universidad de Valparaíso, Chile

Dra. Heloísa Bellotto
Universidad de Sao Paulo, Brasil

Dra. Nidia Burgos
Universidad Nacional del Sur, Argentina

Mg. María Eugenia Campos
Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Lancelot Cowie
Universidad West Indies, Trinidad y Tobago

Dr. Francisco José Francisco Carrera
Universidad de Valladolid, España

Mg. Keri González
Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México

Dr. Pablo Guadarrama González
Universidad Central de Las Villas, Cuba

Mg. Amelia Herrera Lavanchy
Universidad de La Serena, Chile

Dr. Aleksandar Ivanov Katrandzhiev
Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria

Mg. Cecilia Jofré Muñoz
Universidad San Sebastián, Chile

Mg. Mario Lagomarsino Montoya
Universidad de Valparaíso, Chile

Dr. Claudio Llanos Reyes

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile

Dr. Werner Mackenbach

*Universidad de Potsdam, Alemania
Universidad de Costa Rica, Costa Rica*

Mg. Rocío del Pilar Martínez Marín

Universidad de Santander, Colombia

Ph. D. Natalia Milanesio

Universidad de Houston, Estados Unidos

Dra. Patricia Virginia Moggia Münchmeyer

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile

Ph. D. Maritza Montero

Universidad Central de Venezuela, Venezuela

Mg. Liliana Patiño

Archiveros Red Social, Argentina

Dra. Eleonora Pencheva

Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria

Dra. Rosa María Regueiro Ferreira

Universidad de La Coruña, España

Mg. David Ruete Zúñiga

Universidad Nacional Andrés Bello, Chile

Dr. Andrés Saavedra Barahona

Universidad San Clemente de Ojrid de Sofía, Bulgaria

Dr. Efraín Sánchez Cabra

Academia Colombiana de Historia, Colombia

Dra. Mirka Seitz

Universidad del Salvador, Argentina

Dra. Leticia Celina Velasco Jáuregui

*Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores
de Occidente ITESO, México*

COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL

Comité Científico Internacional de Honor

Dr. Adolfo A. Abadía

Universidad ICESI, Colombia

Dr. Carlos Antonio Aguirre Rojas

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Martino Contu

Universidad de Sassari, Italia

Dr. Luiz Alberto David Araujo

Pontificia Universidad Católica de Sao Paulo, Brasil

Dra. Patricia Brogna

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Horacio Capel Sáez

Universidad de Barcelona, España

Dr. Javier Carreón Guillén

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dra. Isabel Cruz Ovalle de Amenabar

Universidad de Los Andes, Chile

Dr. Rodolfo Cruz Vadillo

*Universidad Popular Autónoma del Estado de
Puebla, México*

Dr. Adolfo Omar Cueto

Universidad Nacional de Cuyo, Argentina

Dr. Miguel Ángel de Marco

Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dra. Emma de Ramón Acevedo

Universidad de Chile, Chile

Dr. Gerardo Echeita Sarrionandia

Universidad Autónoma de Madrid, España

Dra. Patricia Galeana

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dra. Manuela Garau

Centro Studi Sea, Italia

Dr. Carlo Ginzburg Ginzburg

*Scuola Normale Superiore de Pisa, Italia
Universidad de California Los Ángeles,
Estados Unidos*

Dr. José Manuel González Freire

Universidad de Colima, México

Dra. Antonia Heredia Herrera

Universidad Internacional de Andalucía, España

Dr. Eduardo Gomes Onofre

Universidade Estadual da Paraíba, Brasil

Dra. Blanca Estela Zardel Jacobo

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Miguel León-Portilla

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Miguel Ángel Mateo Saura

*Instituto de Estudios Albacetenses “don Juan
Manuel”, España*

Dr. Carlos Tulio da Silva Medeiros

Diálogos en MERCOSUR, Brasil

Dr. Álvaro Márquez-Fernández

Universidad del Zulia, Venezuela

Dr. Oscar Ortega Arango

Universidad Autónoma de Yucatán, México

Dr. Antonio-Carlos Pereira Menaut

Universidad Santiago de Compostela, España

Dr. José Sergio Puig Espinosa

Dilemas Contemporáneos, México

Dra. Francesca Randazzo

*Universidad Nacional Autónoma de Honduras,
Honduras*

Dra. Yolanda Ricardo

Universidad de La Habana, Cuba

Dr. Manuel Alves da Rocha

Universidade Católica de Angola Angola

Mg. Arnaldo Rodríguez Espinoza

Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica

Dr. Miguel Rojas Mix

*Coordinador la Cumbre de Rectores Universidades
Estatales América Latina y el Caribe*

Dr. Luis Alberto Romero

CONICET / Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dra. Maura de la Caridad Salabarría Roig

Dilemas Contemporáneos, México

Dr. Adalberto Santana Hernández

*Universidad Nacional Autónoma de México,
México*

Dr. Juan Antonio Seda

Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dr. Saulo Cesar Paulino e Silva

Universidad de Sao Paulo, Brasil

Dr. Miguel Ángel Verdugo Alonso

Universidad de Salamanca, España

Dr. Josep Vives Rego

Universidad de Barcelona, España

Dr. Eugenio Raúl Zaffaroni

Universidad de Buenos Aires, Argentina

Comité Científico Internacional

Mg. Paola Aceituno

Universidad Tecnológica Metropolitana, Chile

Ph. D. María José Aguilar Idañez

Universidad Castilla-La Mancha, España

Mg. Elian Araujo

Universidad de Mackenzie, Brasil

Mg. Romyana Atanasova Popova

Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria

Dra. Ana Bénard da Costa

*Instituto Universitario de Lisboa, Portugal
Centro de Estudios Africanos, Portugal*

Dra. Alina Bestard Revilla

*Universidad de Ciencias de la Cultura Física y
el Deporte, Cuba*

Dra. Noemí Brenta

Universidad de Buenos Aires, Argentina

Ph. D. Juan R. Coca

Universidad de Valladolid, España

Dr. Antonio Colomer Vialdel

Universidad Politécnica de Valencia, España

Dr. Christian Daniel Cwik

Universidad de Colonia, Alemania

Dr. Eric de Léséulec

INS HEA, Francia

Dr. Andrés Di Masso Tarditti

Universidad de Barcelona, España

Ph. D. Mauricio Dimant

Universidad Hebrea de Jerusalén, Israel

Dr. Jorge Enrique Elías Caro

Universidad de Magdalena, Colombia

Dra. Claudia Lorena Fonseca

Universidad Federal de Pelotas, Brasil

Dra. Ada Gallegos Ruiz Conejo

Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú

Dr. Francisco Luis Giraldo Gutiérrez

*Instituto Tecnológico Metropolitano,
Colombia*

Dra. Carmen González y González de Mesa

Universidad de Oviedo, España

Mg. Luis Oporto Ordóñez

Universidad Mayor San Andrés, Bolivia

Dr. Patricio Quiroga

Universidad de Valparaíso, Chile

Dr. Gino Ríos Patio

Universidad de San Martín de Porres, Per

Dr. Carlos Manuel Rodríguez Arrechavaleta

*Universidad Iberoamericana Ciudad de
México, México*

Dra. Vivian Romeu

*Universidad Iberoamericana Ciudad de
México, México*

Dra. María Laura Salinas

Universidad Nacional del Nordeste, Argentina

Dr. Stefano Santasilia

Universidad della Calabria, Italia

Mg. Silvia Laura Vargas López

*Universidad Autónoma del Estado de
Morelos, México*

Dra. Jaqueline Vassallo

Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

Dr. Evandro Viera Ouriques

Universidad Federal de Río de Janeiro, Brasil

Dra. María Luisa Zagalaz Sánchez

Universidad de Jaén, España

Dra. Maja Zawierzeniec

Universidad Wszechnica Polska, Polonia

Editorial Cuadernos de Sofía / Revista
Inclusiones / Santiago – Chile
Representante Legal
Juan Guillermo Estay Sepúlveda Editorial

Indización y Bases de Datos Académicas

Revista Inclusiones, se encuentra indizada en:





WZB

Berlin Social Science Center



uOttawa

Bibliothèque
Library



REX

BIBLIOTECA ELECTRÓNICA
DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA



Ministerio de
Ciencia, Tecnología
e Innovación Productiva



Uniwersytet
Wrocławski



Stanford University
LIBRARIES



PRINCETON UNIVERSITY
LIBRARY

WESTERN
THEOLOGICAL SEMINARY



ROAD

DIRECTORY
OF OPEN ACCESS
SCHOLARLY
RESOURCES

**APLICACIÓN DE TÉCNICAS PICTOGRÁFICAS PARA INCENTIVAR A LA LECTURA
A LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACION GENERAL BASICA**

**APPLICATION OF PICTOGRAPHIC TECHNIQUES TO ENCOURAGE READING
TO THE STUDENTS OF SECOND YEAR OF BASIC GENERAL EDUCATION**

Mg. Jessica Fernanda Naranjo Averos

Unidad Educativa Particular Santa María de La Trinidad, Ecuador
jessynaranjo@hotmail.com

Mg. Ramiro Enrique Guamán-Chávez

Universidad Técnica Luis Vargas Torres, Ecuador
kenry.eg@hotmail.com

Mg. Ruth Esther Peñafiel-Villarreal

Centro de Educación Inicial Esther Montes de Montalván, Ecuador
ruthpenafielv@hotmail.com

Mg. Jorge Luis Puyol Cortez

Universidad Técnica Luis Vargas Torres, Ecuador
jpuyol173@hotmail.com

Fecha de Recepción: 15 de abril de 2018 – **Fecha de Aceptación:** 03 de junio de 2018

Resumen

La investigación realizada consiste en la aplicación de técnicas pictográficas para incentivar el gusto y hábitos por la lectura en los estudiantes del segundo año de EGB, de la Unidad Educativa Santa María de la Trinidad del periodo 2018 – 2019 de la ciudad de Santo Domingo de los Tsáchilas - Ecuador, con el propósito conocer la influencia que tienen las técnicas pictográficas en el fortalecimiento del interés por la lectura, se utilizó un enfoque mixto, cualitativo y cuantitativo, con un diseño cuasi-experimental realizado en dos momentos, un pre test y pos test, finalmente se evaluaron los resultados de la intervención en el primero notando un bajo interés y hábitos por la lectura, en el segundo momento en la aplicación de las técnicas pictográficas se mejoró el interés y hábitos por la lectura. Concluyendo que las aplicaciones de las técnicas pictográficas mejoran significativamente el interés, gusto y hábitos por la lectura de los educandos.

Palabras Claves

Pictogramas – Lectura – Lenguaje – Hábitos

Abstract

The research carried out consists of the application of pictographic techniques to encourage taste and habits for reading in the second year students of EGB, of the Santa María de la Trinidad Educational Unit from the 2018 - 2019 period of the city of Santo Domingo de los Tsáchilas - Ecuador, with the purpose of knowing the influence that pictographic techniques have on the strengthening of the interest in reading, a mixed, qualitative and quantitative approach was used, with a quasi-experimental design carried out in two moments, a pre and post test. test, finally the results of the intervention were evaluated in the first, noting a low interest and habits for the reading, in the second moment in the application of the pictographic techniques the interest and habits for the reading were improved. Concluding that the applications of the pictographic techniques significantly improve the interest, taste and habits for the reading of the learners.

Keywords

Pictograms – Reading – Language – Habits

Introducción

El lenguaje oral ha preexistido en la humanidad durante miles de años, pero la destreza de escribir y leer solo ha existido hace unos 5000 años. La iniciativa de los alfabetos permite relacionar palabras escritas a sonidos, pero leer y escribir no son habilidades naturales programadas en el cerebro, como es el caso del lenguaje oral. Es por ello que la educación inicial busca promover el desarrollo integral de los niños y niñas desde muy temprana edad, una de las estrategias más utilizadas para lograr este propósito es la técnica del pictograma, puesto que esta es una estrategia que ayuda a desarrollar la lectura y escritura e incluso para superar el retraso madurativo en niños y niñas.

“En particular, los pictogramas son representaciones gráficas esquemáticas, de amplio uso en el ámbito de lo que se ha llamado signalética. En ese sentido, se han empleado habitualmente como un recurso de la lectura de imágenes, si bien lo que nos importa aquí es realizar sus virtudes en relación a la lectura y la escritura. Así, se suele hablar de los cuentos con pictogramas como técnica de refuerzo, en relación a niños con retraso madurativo y otras discapacidades, pero lo cierto es que sus aplicaciones didácticas son, como veremos, mucho más amplias. De entrada, hay que decir que el uso de pictogramas es muy común dentro de los Talleres de Educación Infantil”¹.

El uso de la técnica pictográfica es esencial en los niños/as en edades tempranas ya que se estimula mediante la relación grafo-fonema esto incentiva a la retención de conceptos y despierta el interés por aprender a leer, desarrollando así la creatividad y e imaginación para crear nuevas ideas. Las estadísticas sobre el hábito de la lectura son muy variables, según el Instituto Nacional de Estadística y Censo (INEC) menciona que:

“El 27% de los ecuatorianos no tienen el hábito de leer, de las personas que no leen el 56,8% no lo hace por falta de interés, mientras el 31,7% por falta de tiempo, el 33% de los jóvenes que leen lo hacen por atender las obligaciones académicas, mientras el 32% lo hace por conocer sobre algún tema. En general, ningún grupo etario lee por placer o superación personal”²

Es decir que los estudiantes en gran mayoría lee por obligación, durante los primeros años escolares esas lecturas obligatorias suelen ser bonitas y entretenidas, entonces llega la edad en la que los profesores deciden que se puede empezar con lecturas literarias, clásicos, es ahí donde los jóvenes van perdiendo el interés por la lectura.

El nuevo censo que realizó la (Cerlalc-Unesc) manifiesta que:

“El índice de lectura por persona en el país es el más bajo en América Latina. 0,5 libros por año lee en promedio cada ecuatoriano, según datos de la Unesco. Eso quiere decir que cada habitante lee la mitad de un texto, en el mejor de los casos. El Centro Regional para el Fomento del Libro en

¹ Alberto Martos, Poemas y cuentos con pictogramas como recurso para la lectura, escritura y otras habilidades comunicativas. 2008. <http://www.um.es/glosasdidacticas/numeros/GD17/05.pdf>.

² Nacional de Estadística y Censo (INEN), Hábitos de lectura en Ecuador. 2012. http://www.inec.gob.ec/documentos_varios/presentacion_habitos.pdf

América Latina y el Caribe (Cerlalc-Unesco) lanza varias cifras sobre el consumo per cápita de libros durante 2011. Chile lleva la delantera con 5,4 libros leídos por año. Le sigue Argentina con 4,6 libros cada 365 días. Nuestro vecino Colombia lee 2,2 libros anuales. España tiene 10,3 por año. Un caso diferente ocurre en Noruega, Suecia, China o Finlandia, donde son 47 libros los que se leen por persona en el año. “En Ecuador existen lectores que leen mucho y otros que no leen nada. Gracias a los primeros, hemos podido llegar a medio libro por año, caso contrario, sería menor aún la cantidad de libros leídos”³.

El bajo nivel de lectura en el Ecuador, esto se debe a que la labor del educador educación inicial consideran elementos teóricos para el abordaje de la lectura y la comunicación, haciéndolo de manera monótona, memorística y repetitiva, que en nada ayudan al desarrollo de las capacidades necesarias para cumplir con excelencia sus roles, y que solo busca satisfacer el interés y exigencias de padres, madres de familia y representantes, los cuales buscan que sus hijos e hijas aprendan a leer a la brevedad posible⁴.

La importancia de inducir a los niños/as el hábitos y gusto por la lectura, con este proceso se dará inicio con la interpretación de imágenes, hasta la decodificación y comprensión de textos complejos, esta habilidad permite al individuo reconocer la forma de las letras para formar palabras y luego darle significado a un texto. La población que se tomara para esta investigación son los estudiantes del segundo año de EGB. De la Unidad Educativa Santa María de la Trinidad de la ciudad de Santo Domingo de los Tsáchilas.⁵

La necesidad de cambiar las estrategias metodológica por parte de los docentes al momento de incentivar el gusto por la lectura; conduce la practica de recurso en el proceso de enseñanza de la lectura de imágenes, porque durante esta etapa los niños requieren de la suficiente motivación y responden a estímulos visuales, que permitan centrar el interés en la misma, por lo que es necesario la implementación de material concreto que cumpla con estas características, pueden ser: cuentos, canciones con pictogramas como técnica de refuerzo que tiene por objeto fortalecer el interés y gusto por la lectura a través de la aplicación de técnicas pictográficas en los estudiantes del segundo año de EGB, de la Unidad Educativa Santa María de la Trinidad, ubicada en la ciudad de Santo Domingo de los Tsáchilas en el periodo lectivo 2016-2017⁶.

Este proyecto de investigación es significativo e importante, en el Ecuador el sistema de nivel educativo ha ido cambiando significativamente, debido a estos cambios exigen a los docentes enfrentarse a nuevos retos la necesidad de aplicar estrategias o

³ UNESCO, El Correo de la Unesco. El Arte de los Comienzos Pinturas y Grabados Rupestres 1998. <http://unesdoc.unesco.org/images/0011/001113/111392so.pdf>

⁴ Quenguan Pastaz, “Aplicación del Método Pictográfico Asociado a la palabra en el Proceso de Aprendizaje de la prelectura en niños y niñas de 2 a 3 años de los Centros de Desarrollo Infantil del MIES.” Propuesta Alternativa (tesis de pregrado). Universidad Técnica del Norte, Ibarra. 2013.

⁵ María del Valle, Variables que inciden en la adquisición de hábitos de lectura de los estudiantes (Guatemala: Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa, Ministerio de Educación. Guatemala, 2012).

⁶ Motoche y Placencia, “Lectura pictográfica en niños y niñas de Educación Inicial y su influencia en el desarrollo del lenguaje” (tesis previa a la obtención del título de licenciadas en psicología educativa con especialización en psicología infantil). Universidad de Cuenca, Facultad de Psicología, Cuenca. 2011.

técnicas pictográficas, con el fin buscar una mejora en el aprendizaje - enseñanza en el área de hábitos lectora de los niños/as; será de importancia porque se cumplirá con norma institucionales y el Plan Nacional del Buen Vivir, enfocado en el objetivo cuatro Fortalecer las capacidades y potencialidades de la ciudadanía, a su vez se toma en cuenta las políticas y lineamientos estratégicos, como es uno de los del buen vivir que se debe a garantizar el acceso a recurso educativos para el buen ambiente dentro del aula de clase.⁷ A ello se suma la Constitución de la República del Ecuador aprobada en el 2008, de acuerdo a la sección Quinta que se refiere a la Educación, se encuentran el siguiente artículo:

“Art. 26. –La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir”⁸

Ley Orgánica de Educación intercultural LOEI señala lo siguiente:

“Art. 1.-Ámbito. -La presente Ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores. Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los niveles y modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la participación de los actores del Sistema Nacional de Educación”.⁹

Es importante conocer Cada ser humano tiene un proceso de aprendizaje diferente, los docentes se enfrentan a distintas problemáticas en el aula de clase, al aplicar nuevas estrategias o técnicas ayudara a mejorar la enseñanza aprendizaje de los educandos para estimular el proceso natural de maduración; dado que la falta de estímulos o la ausencia de una enseñanza metódica y adecuada, son los motivos que generan un retraso en el desarrollo de los aprendizajes en los estudiantes, es por esta razón la cual es de suma importancia la aplicación de técnicas pictográficas para incentivar el gusto por la lectura.

Métodos y materiales

El proyecto de investigación tiene un enfoque mixto, cuantitativo, mediante la obtención de la información numérica, para procesar y analizar datos obtenidos sobre las variables previamente determinadas, y cualitativo, cuyo objeto es la descripción de las cualidades de un fenómeno. Además, se basa en la toma de muestras pequeñas, es decir la observación de grupos de población reducidos, nos ayudará a establecer la importancia de incentivar el gusto por la lectura con técnicas pictográficas.

⁷ Secretaria Nacional de Planificación y Desarrollo (SENPLADES), Buen Vivir, <http://www.buenvivir.gob.ec/69>

⁸ Constitución del Ecuador, Constitución de la República del Ecuador 2008. http://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.PDF

⁹ Ministerio de Educación del Ecuador, Ley Organica de Educación Intercultural (LOEI), [En Línea]. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Reglamento-General-a-la-Ley-Organica-de-Educacion-Intercultural.pdf>.

El diseño de investigación es cuasi-experimental, porque se trabaja con grupos intactos, mediante una aplicación antes-después (o pre-post test) de un sólo grupo, con la medición y comparación del grupo permitirá valorar el funcionamiento de estas técnicas aplicada a los estudiantes, permitiendo al investigador controlar de una mejor manera la efectividad de esta investigación la muestra está conformada por 2 paralelo con un total 16 estudiantes del segundo año de EGB de la Unidad Educativa Santa María de la Trinidad, ubicada en la ciudad de Santo Domingo de los Tsáchilas, también se valorara el criterio de los docentes de la misma institución. Para determinar los resultados se utilizó como herramientas, una encuesta, fichas de observación, Excel, formulas, tablas y gráficos, con la finalidad de demostrar los resultados obtenidos en la investigación aplicada.

Análisis e interpretación de los resultados

Resultados dirigida a los estudiantes del segundo año de EGB paralelo "B"

Con el propósito de conocer el nivel de interés por la lectura que poseen los estudiantes se aplicó un cuestionario. A continuación, se presenta los resultados del cuestionario aplicado a los estudiantes del segundo Año de EGB paralelo "B" de la Unidad Educativa Santa María de la trinidad.

Datos	Frecuencia	Porcentaje
Ver televisión	5	31%
Jugar en la computadora	7	44%
Leer	1	6%
Jugar en el patio	3	19%
Total	16	100%

Tabla 1

Que haces en tu tiempo libre

Nota: Estudiantes de 2d° año de EGB paralelo "B" de la UE Santa María de la Trinidad

Fuente: Los Autores

De acuerdo con esta pregunta que los estudiantes que hacen en sus tiempos libre un 44% afirma que les gustan los juegos en la computadora, mientras que un 31% prefieren ver televisión y un 19% les gusta socializar mediante juego infantiles con sus compañeros, y un 6% tiene hábitos lectores, cabe indicar que existen una deficiencia por el gusto a la lectura.

Datos	Frecuencia	Porcentaje
No	11	69%
Si	5	31%
Total	16	100%

Tabla 2

Te gusta leer

Nota: Estudiantes de 2d° año de EGB paralelo "B" de la UE Santa María de la Trinidad

Fuente: Los Autores

Como se puede observar el desinterés por la lectura el 69% no le gusta leer y el 31% afirma que si tiene hábitos lectores, esto indica que existe poco interés de la institución en busca de estrategias para el buen desempeño estudiantil.

Datos	Frecuencia	Porcentaje
Cuentos	6	38%
Leyendas	5	31%
Adivinanzas	1	6%
Chistes	3	19%
Otros	1	6%
Total	16	100%

Tabla 3

¿Qué clase de libros que te gusta leer?

Nota: Estudiantes de 2d° año de EGB paralelo "B" de la UE Santa María de la Trinidad

Fuente: Los Autores

El 38% de los estudiantes le gusta leer libro de cuentos, el 31% afirma que leen leyendas, el 19% le gustan leer chistes, mientras que el 6% otros libros, entonces existe una intensión porque leer solo falta motivación y técnicas que permita mejorar los hábitos lectores.

Datos	Frecuencia	Porcentaje
Si	14	87,5%
No	2	12,5%
Total	16	100%

Tabla 4

Preferencia lectora

Nota: Estudiantes de 2d° año de EGB paralelo "B" de la UE Santa María de la Trinidad

Fuente: Los Autores

De los estudiantes sobre preferencia lectoras el 87,5% les gusta que les lean y 12.5% prefieren leer, esto indica que el docente no genera motivación a la lectura por ende pierden interés.

Datos	Frecuencia	Porcentaje
En tu casa	8	50%
Parque/ aire libre	3	18,8%
En transporte público	3	18,8%
En el patio	0	0%
Otros	2	12,5%
Total	16	100%

Tabla 5

Lugares que acostumbra leer

Nota: Estudiantes de 2d° año de EGB paralelo "B" de la UE Santa María de la Trinidad

Fuente: Los Autores

De acuerdo a los, lugares que acostumbren a leer, un 50% prefiere leer en casa, y el 18% un parque o autobús, mientras que un 12.5% afirma que no tiene lugar preferencial, por lo tanto los docentes no generan en sus planificaciones estrategias de hábitos lectores.

Datos	Frecuencia	Porcentaje
No	12	75%
Si	4	25%
Total	18	100%

Tabla 6

Motivación a la lectura

Nota: Estudiantes de 2d° año de EGB paralelo "B" de la UE Santa María de la Trinidad

Fuente: Los Autores

El 75% de los estudiantes afirman que no se motivan a leer mientras que el 25% sí, esto indica que los docentes quizás por cumplir la planificación exigen a la lectura y no por que los estudiantes lo hagan por su propia.

Datos	Frecuencia	Porcentaje
Si	16	100%
No		0%
Total	16	100%

Tabla 7

Biblioteca institucional

Nota: Estudiantes de 2d° año de EGB paralelo "B" de la UE Santa María de la Trinidad

Fuente: Los Autores

Los estudiantes afirman el 100% que existen una biblioteca en la unidad educativa, esto sería un medio muy favorable para empezar a motivar a los estudiantes a la lectura mediante un proceso sistemático y estratégico.

Datos	Frecuencia	Porcentaje
No	14	87,5%
Si	2	12,5%
Total	16	100%

Tabla 8

Maestro utiliza material creativo para enseñar a leer

Nota: Estudiantes de 2d° año de EGB paralelo "B" de la UE Santa María de la Trinidad

Fuente: Los Autores

En la siguiente pregunta se observa un 87% que el docente no utiliza estrategias lectoras para la enseñanza y el 12.5% que el docentes si aplica técnicas para incentivar los hábitos lectores por lo que no existen una deficiencia en la aplicación de la técnicas.

Datos	Frecuencia	Porcentaje
Si	12	75%
No	4	25%
Total	16	100%

Tabla 9

Crees que las lecturas pictogramas es una forma creativa de aprender a leer
 Nota: Estudiantes de 2d° año de EGB paralelo “B” de la UE Santa María de la Trinidad
 Fuente: Los Autores

El 75% de los estudiantes cree que si el docente aplica como técnica los pictogramas fortalecerá y ayudara a los estudiantes a incentivar los hábitos lectores y 25% afirma que no podría funcionar esta técnica de pictogramas.

Datos	Frecuencia	Porcentaje
No	9	56%
Si	7	44%
Total	16	100%

Tabla 10

Tu profesor utiliza pictogramas en las demás asignaturas
 Nota: Estudiantes de 2d° año de EGB paralelo “B” de la UE Santa María de la Trinidad
 Fuente: Los Autores

Si el profesor utiliza la pictogramas en las demás asignatura el 56% afirma que no las utiliza, mientras 44% asegura que si las utiliza para sus clases, por lo que cabe indicar que no están siendo bien aplicada por los resultados obtenidos.

Resultados de la aplicación de la propuesta dirigida a los estudiantes del segundo año de EGB paralelo “B”.

Aplicación de la primera técnica de pictograma: Lectura de imágenes

Escala cualitativa	Calificación	Frecuencia	Porcentaje
DAR	9 10	5	31%
AAR	7 8	11	69%
PARA	5 6		0%
NAR	< 4		0%
	Total	16	100%

Tabla 11

Lectura de imágenes

Nota: Estudiantes de 2d° año de EGB paralelo “B” de la UE Santa María de la Trinidad
 Fuente: Los Autores

En la técnica lectura de imágenes, de los 16 estudiantes que constituyen la muestra, el 31% obtuvo una calificación entre 9-10, (DAR) mientras que el 69% restante está entre 7-8 (AAR)

Aplicación de la segunda técnica de pictograma: Dibujo de imágenes y lectura de pictogramas

Escala cualitativa	Calificación	Frecuencia	Porcentaje
DAR	9 10	11	68,8%
AAR	7 8	2	12,5%
PAAR	5 6	3	18,8%
NAR	< 4		0,0%
	Total	16	100%

Tabla 12

Funciones de los sentidos

Nota: Estudiantes de 2d° año de EGB paralelo "B" de la UE Santa María de la Trinidad

Fuente: Los Autores

El 68,8% de los estudiantes obtuvo una calificación entre 9-10, (DAR) un 12,5% entre 7-8, (AAR) mientras que un 18,8% entre 5-6. (PAAR) En la actividad reconocer las funciones de los sentidos, aplicando la técnica dibujo de imágenes y lectura de pictogramas.

Aplicación de la tercera técnica de pictograma: Cuentos con pictogramas

Escala cualitativa	Calificación	Frecuencia	Porcentaje
DAR	9 10	14	87,5%
AAR	7 8	0	0,0%
PARA	5 6	2	12,5%
NAR	< 4		0,0%
	Total	16	100%

Tabla 13

Cuentos con pictogramas

Nota: Estudiantes de 2d° año de EGB paralelo "B" de la UE Santa María de la Trinidad

Fuente: Los Autores

En la actividad leer y escuchar cuentos con pictogramas, el 87,5% de los estudiantes obtuvo una calificación entre 9-10, (DAR) mientras que un 12,5% se ubica entre 5-6. (PAAP).

Aplicación de la cuarta técnica de pictograma: Reconozco pictogramas

Escala cualitativa	Calificación	Frecuencia	Porcentaje
DAR	9 10	5	31,3%
AAR	7 8	9	56,3%
PARA	5 6	2	12,5%
NAR	4		0,0%
	Total	16	100%

Tabla 14

Reconozco pictogramas

Nota: Estudiantes de 2d° año de EGB paralelo "B" de la UE Santa María de la Trinidad

Fuente: Los Autores

En la técnica reconozco pictogramas, el 31,3% de los estudiantes obtuvo una calificación entre 9-10, (DAR) el 56,3% entre 7-8, (AAR) mientras que un 12,5% se ubica entre 5-6. (PAAP).

Aplicación de la quinta técnica de pictograma: Descripción de imágenes

Escala cualitativa	Calificación	Frecuencia	Porcentaje
DAR	9 10	9	56,3%
AAR	7 8	6	37,5%
PAAR	5 6	1	6,3%
NAR	< 4		0,0%
	Total	16	100%

Tabla 15

Descripción de imágenes

Nota: Estudiantes de 2d° año de EGB paralelo "B" de la UE Santa María de la Trinidad
Fuente: Los Autores

El 56,3% de los estudiantes obtuvo una calificación entre 9-10, (AAR) el 37,5% entre 7-8, (DAR) mientras que un 6,3% obtuvo entre 5-6, (PAAP) en la técnica descripción de imágenes.

Aplicación de la sexta técnica de pictograma: Adivinanzas con pictogramas

Escala cualitativa	Calificación	Frecuencia	Porcentaje
DAR	9 10	9	56,3%
AAR	7 8	7	43,8%
PAAR	5 6		0,0%
NAR	< 4		0,0%
	Total	16	100%

Tabla 16

Adivinanzas con pictogramas

Nota: Estudiantes de 2d° año de EGB paralelo "B" de la UE Santa María de la Trinidad
Fuente: Los Autores

En la actividad adivinanzas con pictogramas, de los 16 estudiantes que constituyen la muestra, el 57,3% obtuvo una calificación entre 9-10, (DAR) mientras que los 43,8% restantes entre 7-8 (AAR).

Resultados de la interpretación general de la propuesta

Después de haber aplicado cada una de las técnicas pictográficas que forman parte de la propuesta se pudo realizar un balance general de los resultados y logros que se alcanzó en la aplicación.

Intervención						
Lectura de imágenes	Dibujo de imágenes y lectura de pictogramas	Cuentos con pictogramas	Reconozco pictogramas	Descripción de imágenes	Adivinanzas con pictogramas	X̄
8,22	8,71	9,03	8,16	8,77	8,94	8,64

Tabla 17

Media de la intervención

Nota: Estudiantes de 2d° año de EGB paralelo “B” de la UE Santa María de la Trinidad

Fuente: Los Autores

Se evidencia que en las técnicas lectura de imágenes los estudiantes obtuvieron una media de 8,22, (AAR) en dibujo de imágenes y lectura de pictogramas un 8,71, (AAR) cuentos con pictogramas un 9,03, (DAR) reconozco pictogramas un 8,16, (AAR) descripción de imágenes un 8,77, (AAR) y por último adivinanzas con pictogramas un 8,94, (AAR) obteniendo así una media general en la intervención alcanzada por el grupo de 8,64, que corresponde a Alcanza los Aprendizajes Requeridos (AAR) de acuerdo a la escala del Ministerio de Educación. Que permiten establecer el nivel de impacto alcanzado por la propuesta que corresponde a Alcanza los Aprendizajes Requeridos (AAR).

Resultados de la prueba Pre y Post Test

A continuación, se presenta la comparación de los resultados obtenidos de la prueba diagnóstica y los logros alcanzados luego de la aplicación de la prueba pre test, intervención y post test donde se va a observar el adelanto que han presentado los estudiantes del segundo año de EGB. Paralelo “B” de la Unidad Educativa Santa María de la Trinidad con respecto a mejorar el gusto por la lectura.

Actividades que miden el nivel de interés por la lectura							
Lectura		Crucigrama		Sopa de letras		Colorear	
PRE	POST	PRE	POST	PRE	POST	PRE	POST
6,25%	56,25%	6,25%	0,00%	12,5%	12,50%	75,00%	31,25%

Tabla 18

Miden el gusto por la lectura

Nota: Estudiantes de 2d° año de EGB paralelo “B” de la UE Santa María de la Trinidad

Fuente: Los Autores

Los estudiantes lograron un 6,25% en el pre test y un 56,25% en el post test con el indicador lectura, un 6,25% en el pre test y un 0% en el post test con el indicador crucigrama, un 12,5% en el pre test y un 12,5% en el post test con el indicador sopa de letras, y un 75% en el pre test y un 31,25% en el post test con el indicador colorear, en las actividades que miden el nivel de interés y gusto por la lectura. Se observa que durante la aplicación de las técnicas los estudiantes han mejorado significativamente el gusto por la lectura, se puede ver que la mayor parte de la muestra eligieron la lectura como actividad de interés.

Actividades que más aceptación tienen por los niños									
Escuchar cuentos		Jugar en el patio		Rompecabezas		Leer		Jugar con juguetes	
PRE	POST	PRE	POST	PRE	POST	PRE	POST	PRE	POST
18,75%	12,50%	50,00%	31,25%	12,50%	6,25%	6,25%	50,00%	12,50%	0,00%

Tabla 19

Actividades con más aceptación

Nota: Estudiantes de 2d° año de EGB paralelo "B" de la UE Santa María de la Trinidad

Fuente: Los Autores

Se observa que los estudiantes lograron el 18,75% en el pre test y un 12,50% en el post test con el indicador escuchar cuentos, un 50% en el pre test y un 31,25% en el post test con el indicador jugar en el patio, un 12,50% en el pre test y un 6,25% en el post test con el indicador rompecabezas, un 6,25% en el pre test y un 50,00% en el post test con el indicador leer, y un 12,50% en el pre test y un 0,% en el post test con el indicador jugar con juguetes, en las actividades que más aceptación tienen por los estudiantes.

Gusto por la lectura	
Pre test	Post test
37,50%	68,75%

Tabla 20

Análisis comparativo de la media del gusto por la lectura

Nota: Estudiantes de 2d° año de EGB paralelo "B" de la UE Santa María de la Trinidad

Fuente: Los Autores

Se observa que los estudiantes en el pre test obtuvieron un porcentaje de 37,50% en los aspectos relacionados con el gusto por la lectura, mientras que en el pos test subió al 68,75% del gusto por la lectura obteniendo una mejora del 6.25 de la aplicación de esta técnica de pictograma.

Discusión de resultados

La falta de utilización de técnicas y estrategias que motiven diariamente el interés por la lectura en los niños desde los primeros años de escolaridad, hace que se pierda poco a poco el gusto por la misma; una vez analizado todo el pre test se puede determinar que el 37,50% tenían preferencias por actividades relacionadas por la lectura, pero después de aplicar la intervención y el post test ese porcentaje subió al 68,75% de estudiantes interesados por la lectura lo que demuestra que el nivel de motivación por la lectura ha mejorado, queda comprobado que las técnicas pictográficas ayudan a mejorar el gusto e interés por la misma. La utilización de los pictogramas, como instrumento de aprendizaje para la lectura y la escritura, resulta un recurso muy interesante y motivador, favoreciendo la atención, mejorando el gusto por la lectura, y desarrollando la imaginación y la memoria.

La falta de capacitación por parte de la institución a los docentes de las diferentes asignaturas sobre aplicación de técnicas o estrategias para incentivar la lectura, conlleva a generar un desinterés de los estudiantes por motivarse el gusto por la lectura siendo esto un factor determinante para que obtén por buscar hábitos en otras actividades

Conclusiones

Una vez realizado el análisis e interpretación de los datos, se plantea las siguientes conclusiones.

Es importante en los primeros años de educación básica utilizar material ilustrado y creativo, esto influye significativamente en la motivación por la lectura, porque para un niño resulta más interesante leer un texto ilustrado con imágenes a un texto que únicamente contiene palabras. Los estudiantes tienen poco interés y motivación por la lectura, debido a la falta de aplicación de técnicas motivadoras, además del escaso interés que existe en casa por desarrollar hábitos de lectura. La aplicación de técnicas pictográficas incrementa significativamente el interés y gusto por la lectura. Ya que, mediante su uso, permite que los niños mantengan su interacción con las imágenes, favoreciendo que su habilidad por la lectura sea mayor.

La motivación es un aspecto de fundamental importancia para que el niño aprenda a leer, aspecto que repercute en el rendimiento académico, las aplicaciones de técnicas pictográficas favorecieron el gusto e interés por la lectura.

Bibliografía

Bolaños, E. Muestra y Muestreo. México. 2012. Recuperado de http://www.uaeh.edu.mx/docencia/P_Presentaciones/tizayuca/gestion_tecnologica/muestraMuest

Constitucion del Ecuador. Constitucion de la Republica del Ecuador 2008. Obtenido de http://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.PDF

Del Valle, M. J. Variables que inciden en la adquisición de hábitos de lectura de los estudiantes. Guatemala: Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa. Ministerio de Educación. Guatemala. 2012.

Martos, A. G. Poemas y cuentos con pictogramas como recurso para la lectura, escritura y otras habilidades comunicativas. 2008. Recuperado de <http://www.um.es/glosasdidacticas/numeros/GD17/05.pdf>.

Ministerio de Educación del Ecuador. LOEI. 2016. Obtenido de Ley Organica de educación Intercultural.

Motoche y Placencia. "Lectura pictográfica en niños y niñas de Educación Inicial y su influencia en el desarrollo del lenguaje". (Tesis previa a la obtención del título de licenciadas en psicología educativa con especialización en psicología infantil). Universidad de Cuenca Facultad de Psicología. Cuenca. 2011.

Aplicación de técnicas pictográficas para incentivar a la lectura a los estudiantes de Segundo Año de Educación General... pág. 49

Nacional de Estadística y Censo. Hábitos de lectura en Ecuador. 2012. Recuperado de http://www.inec.gob.ec/documentos_varios/presentacion_habitos.pdf.

Pastaz, E. P. "Aplicación del Método Pictográfico Asociado a la palabra en el Proceso de Aprendizaje de la prelectura en niños y niñas de 2 a 3 años de los Centros de Desarrollo Infantil del MIES." Propuesta Alternativa. (Tesis de pregrado). Universidad Técnica del Norte. Ibarra. 2013.

SENPLADES. Secretaria Nacional de Planificación y Desarrollo. 2013. Buen Vivir: <http://www.buenvivir.gob.ec/69>

UNESCO. El Correo de la Unesco. El Arte de los Comienzos Pinturas y grabados rupestres. 1998. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0011/001113/111392so.pdf>

Para Citar este Artículo:

Naranjo Averos, Jessica Fernanda; Guamán-Chávez, Ramiro Enrique; Peñafiel-Villarreal, Ruth Esther y Puyol Cortez, Jorge Luis. Aplicación de técnicas pictográficas para incentivar a la lectura a los estudiantes de Segundo Año de Educación General Básica. Rev. Incl. Vol. 5. Num. Especial, Octubre-Diciembre (2018), ISSN 0719-4706, pp. 36-49.

CUADERNOS DE SOFÍA EDITORIAL

Las opiniones, análisis y conclusiones del autor son de su responsabilidad y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Inclusiones**.

La reproducción parcial y/o total de este artículo debe hacerse con permiso de **Revista Inclusiones**.