

Volumen 5 - Número Especial - Octubre/Diciembre 2018

REVISTA  
INCLUSIONES

REVISTA DE HUMANIDADES  
Y CIENCIAS SOCIALES

ISSN 0719-4706

*As vantagens estratégicas do século  
XXI e os problemas com o ensino*

EDITOR

MAICON HERVERTON LINO FERREIRA DA SILVA

Alpha Faculdade e Faculdade São Miguel, Brasil

Portada: Felipe Maximiliano Estay Guerrero

CUADERNOS DE SOFÍA  
EDITORIAL

**CUERPO DIRECTIVO**

**Directora**

**Mg. © Carolina Cabezas Cáceres**  
*Universidad de Los Andes, Chile*

**Subdirector**

**Dr. Andrea Mutolo**  
*Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México*

**Dr. Juan Guillermo Mansilla Sepúlveda**  
*Universidad Católica de Temuco, Chile*

**Editor**

**Drdo. Juan Guillermo Estay Sepúlveda**  
*Editorial Cuadernos de Sofía, Chile*

**Editor Científico**

**Dr. Luiz Alberto David Araujo**  
*Pontificia Universidad Católica de Sao Paulo, Brasil*

**Cuerpo Asistente**

**Traductora Inglés**

**Lic. Pauline Corthorn Escudero**  
*Editorial Cuadernos de Sofía, Chile*

**Traductora: Portugués**

**Lic. Elaine Cristina Pereira Menegón**  
*Editorial Cuadernos de Sofía, Chile*

**Portada**

**Sr. Felipe Maximiliano Estay Guerrero**  
*Editorial Cuadernos de Sofía, Chile*

**COMITÉ EDITORIAL**

**Dra. Carolina Aroca Toloza**  
*Universidad de Chile, Chile*

**Dr. Jaime Bassa Mercado**  
*Universidad de Valparaíso, Chile*

**Dra. Heloísa Bellotto**  
*Universidad de Sao Paulo, Brasil*

**Dra. Nidia Burgos**  
*Universidad Nacional del Sur, Argentina*

**Mg. María Eugenia Campos**  
*Universidad Nacional Autónoma de México, México*

**Dr. Lancelot Cowie**  
*Universidad West Indies, Trinidad y Tobago*

**Dr. Francisco José Francisco Carrera**  
*Universidad de Valladolid, España*

**Mg. Keri González**  
*Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México*

**Dr. Pablo Guadarrama González**  
*Universidad Central de Las Villas, Cuba*

**Mg. Amelia Herrera Lavanchy**  
*Universidad de La Serena, Chile*

**Dr. Aleksandar Ivanov Katrandzhiev**  
*Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria*

**Mg. Cecilia Jofré Muñoz**  
*Universidad San Sebastián, Chile*

**Mg. Mario Lagomarsino Montoya**  
*Universidad de Valparaíso, Chile*

**Dr. Claudio Llanos Reyes**

*Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile*

**Dr. Werner Mackenbach**

*Universidad de Potsdam, Alemania  
Universidad de Costa Rica, Costa Rica*

**Mg. Rocío del Pilar Martínez Marín**

*Universidad de Santander, Colombia*

**Ph. D. Natalia Milanesio**

*Universidad de Houston, Estados Unidos*

**Dra. Patricia Virginia Moggia Münchmeyer**

*Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile*

**Ph. D. Maritza Montero**

*Universidad Central de Venezuela, Venezuela*

**Mg. Liliana Patiño**

*Archiveros Red Social, Argentina*

**Dra. Eleonora Pencheva**

*Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria*

**Dra. Rosa María Regueiro Ferreira**

*Universidad de La Coruña, España*

**Mg. David Ruete Zúñiga**

*Universidad Nacional Andrés Bello, Chile*

**Dr. Andrés Saavedra Barahona**

*Universidad San Clemente de Ojrid de Sofía, Bulgaria*

**Dr. Efraín Sánchez Cabra**

*Academia Colombiana de Historia, Colombia*

**Dra. Mirka Seitz**

*Universidad del Salvador, Argentina*

**Dra. Leticia Celina Velasco Jáuregui**

*Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores  
de Occidente ITESO, México*

## **COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL**

### **Comité Científico Internacional de Honor**

**Dr. Adolfo A. Abadía**

*Universidad ICESI, Colombia*

**Dr. Carlos Antonio Aguirre Rojas**

*Universidad Nacional Autónoma de México, México*

**Dr. Martino Contu**

*Universidad de Sassari, Italia*

**Dr. Luiz Alberto David Araujo**

*Pontificia Universidad Católica de Sao Paulo, Brasil*

**Dra. Patricia Brogna**

*Universidad Nacional Autónoma de México, México*

**Dr. Horacio Capel Sáez**

*Universidad de Barcelona, España*

**Dr. Javier Carreón Guillén**

*Universidad Nacional Autónoma de México, México*

**Dra. Isabel Cruz Ovalle de Amenabar**

*Universidad de Los Andes, Chile*

**Dr. Rodolfo Cruz Vadillo**

*Universidad Popular Autónoma del Estado de  
Puebla, México*

**Dr. Adolfo Omar Cueto**

*Universidad Nacional de Cuyo, Argentina*

**Dr. Miguel Ángel de Marco**

*Universidad de Buenos Aires, Argentina*

**Dra. Emma de Ramón Acevedo**

*Universidad de Chile, Chile*

**Dr. Gerardo Echeita Sarrionandia**

*Universidad Autónoma de Madrid, España*

**Dra. Patricia Galeana**

*Universidad Nacional Autónoma de México, México*

**Dra. Manuela Garau**

*Centro Studi Sea, Italia*

**Dr. Carlo Ginzburg Ginzburg**

*Scuola Normale Superiore de Pisa, Italia  
Universidad de California Los Ángeles,  
Estados Unidos*

**Dr. José Manuel González Freire**

*Universidad de Colima, México*

**Dra. Antonia Heredia Herrera**

*Universidad Internacional de Andalucía, España*

**Dr. Eduardo Gomes Onofre**

*Universidade Estadual da Paraíba, Brasil*

**Dra. Blanca Estela Zardel Jacobo**

*Universidad Nacional Autónoma de México, México*

**Dr. Miguel León-Portilla**

*Universidad Nacional Autónoma de México, México*

**Dr. Miguel Ángel Mateo Saura**

*Instituto de Estudios Albacetenses “don Juan  
Manuel”, España*

**Dr. Carlos Tulio da Silva Medeiros**

*Diálogos en MERCOSUR, Brasil*

**Dr. Álvaro Márquez-Fernández**

*Universidad del Zulia, Venezuela*

**Dr. Oscar Ortega Arango**

*Universidad Autónoma de Yucatán, México*

**Dr. Antonio-Carlos Pereira Menaut**

*Universidad Santiago de Compostela, España*

**Dr. José Sergio Puig Espinosa**

*Dilemas Contemporáneos, México*

**Dra. Francesca Randazzo**

*Universidad Nacional Autónoma de Honduras,  
Honduras*

**Dra. Yolanda Ricardo**

*Universidad de La Habana, Cuba*

**Dr. Manuel Alves da Rocha**

*Universidade Católica de Angola Angola*

**Mg. Arnaldo Rodríguez Espinoza**

*Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica*

**Dr. Miguel Rojas Mix**

*Coordinador la Cumbre de Rectores Universidades  
Estatales América Latina y el Caribe*

**Dr. Luis Alberto Romero**

*CONICET / Universidad de Buenos Aires, Argentina*

**Dra. Maura de la Caridad Salabarría Roig**

*Dilemas Contemporáneos, México*

**Dr. Adalberto Santana Hernández**

*Universidad Nacional Autónoma de México,  
México*

**Dr. Juan Antonio Seda**

*Universidad de Buenos Aires, Argentina*

**Dr. Saulo Cesar Paulino e Silva**

*Universidad de Sao Paulo, Brasil*

**Dr. Miguel Ángel Verdugo Alonso**

*Universidad de Salamanca, España*

**Dr. Josep Vives Rego**

*Universidad de Barcelona, España*

**Dr. Eugenio Raúl Zaffaroni**

*Universidad de Buenos Aires, Argentina*

**Comité Científico Internacional**

**Mg. Paola Aceituno**

*Universidad Tecnológica Metropolitana, Chile*

**Ph. D. María José Aguilar Idañez**

*Universidad Castilla-La Mancha, España*

**Mg. Elian Araujo**

*Universidad de Mackenzie, Brasil*

**Mg. Rumyana Atanasova Popova**

*Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria*

**Dra. Ana Bénard da Costa**

*Instituto Universitario de Lisboa, Portugal  
Centro de Estudios Africanos, Portugal*

**Dra. Alina Bestard Revilla**

*Universidad de Ciencias de la Cultura Física y  
el Deporte, Cuba*

**Dra. Noemí Brenta**

*Universidad de Buenos Aires, Argentina*

**Ph. D. Juan R. Coca**

*Universidad de Valladolid, España*

**Dr. Antonio Colomer Vialdel**

*Universidad Politécnica de Valencia, España*

**Dr. Christian Daniel Cwik**

*Universidad de Colonia, Alemania*

**Dr. Eric de Léséulec**

*INS HEA, Francia*

**Dr. Andrés Di Masso Tarditti**

*Universidad de Barcelona, España*

**Ph. D. Mauricio Dimant**

*Universidad Hebrea de Jerusalén, Israel*

**Dr. Jorge Enrique Elías Caro**

*Universidad de Magdalena, Colombia*

**Dra. Claudia Lorena Fonseca**

*Universidad Federal de Pelotas, Brasil*

**Dra. Ada Gallegos Ruiz Conejo**

*Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú*

**Dr. Francisco Luis Giraldo Gutiérrez**

*Instituto Tecnológico Metropolitano,  
Colombia*

**Dra. Carmen González y González de Mesa**

*Universidad de Oviedo, España*

**Mg. Luis Oporto Ordóñez**

*Universidad Mayor San Andrés, Bolivia*

**Dr. Patricio Quiroga**

*Universidad de Valparaíso, Chile*

**Dr. Gino Ríos Patio**

*Universidad de San Martín de Porres, Per*

**Dr. Carlos Manuel Rodríguez Arrechavaleta**

*Universidad Iberoamericana Ciudad de  
México, México*

**Dra. Vivian Romeu**

*Universidad Iberoamericana Ciudad de  
México, México*

**Dra. María Laura Salinas**

*Universidad Nacional del Nordeste, Argentina*

**Dr. Stefano Santasilia**

*Universidad della Calabria, Italia*

**Mg. Silvia Laura Vargas López**

*Universidad Autónoma del Estado de  
Morelos, México*

**Dra. Jaqueline Vassallo**

*Universidad Nacional de Córdoba, Argentina*

**Dr. Evandro Viera Ouriques**

*Universidad Federal de Río de Janeiro, Brasil*

**Dra. María Luisa Zagalaz Sánchez**

*Universidad de Jaén, España*

**Dra. Maja Zawierzeniec**

*Universidad Wszechnica Polska, Polonia*

Editorial Cuadernos de Sofía / Revista  
Inclusiones / Santiago – Chile  
Representante Legal  
Juan Guillermo Estay Sepúlveda Editorial

### Indización y Bases de Datos Académicas

Revista Inclusiones, se encuentra indizada en:



Information Matrix for the Analysis of Journals



CATÁLOGO



DOAJ DIRECTORY OF  
OPEN ACCESS  
JOURNALS







# WZB

Berlin Social Science Center



uOttawa

Bibliothèque  
Library



REX

BIBLIOTECA ELECTRÓNICA  
DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA



Ministerio de  
Ciencia, Tecnología  
e Innovación Productiva



Uniwersytet  
Wrocławski



Stanford University  
LIBRARIES



PRINCETON UNIVERSITY  
LIBRARY

WESTERN  
THEOLOGICAL SEMINARY



ROAD

DIRECTORY  
OF OPEN ACCESS  
SCHOLARLY  
RESOURCES



**O DESENVOLVIMENTO DE CRIANÇAS COM TRANSTORNO DO DÉFICIT DE ATENÇÃO COM HIPERATIVIDADE TRAVÉS DAS ARTES VISUAIS PARA UMA APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA: UMA REVISÃO INTEGRATIVA DA LITERATURA**

**THE DEVELOPMENT OF CHILDREN WITH DISTRESS OF THE DEFICIT OF ATTENTION WITH HYPERACTIVITY THROUGH THE VISUAL ARTS FOR SIGNIFICANT LEARNING: AN INTEGRATING LITERATURE REVIEW**

**Mtda. Zuleide Maria da Silva Lima**

Alpha Faculdade, Brasil

lessa.producoes@hotmail.com

**Ma. Allyne Evellyn Gomes**

Alpha Faculdade, Brasil

allynealphadissertacao@gmail.com

**Fecha de Recepción:** 30 de octubre de 2018 – **Fecha de Aceptación:** 26 de noviembre de 2018

**Resumo**

O presente trabalho tem por objetivo apresentar uma revisão integrativa sobre o desenvolvimento de crianças com transtorno do déficit de atenção com hiperatividade (TDAH) através das artes visuais para uma aprendizagem significativa. Foram selecionados 33 trabalhos entre dissertações, teses, artigos e livros. Para a busca foram utilizadas como base de dados a BDTD – Biblioteca Digital Brasileira de teses e dissertações, scielo, google acadêmico e consultas a bibliotecas físicas. A metodologia dessa revisão integrativa trata-se de uma pesquisa qualitativa e com dados quantitativos sobre o processo de busca da revisão integrativa. Como principais resultados a importância do uso das artes visuais como ferramentas no desenvolvimento das crianças hiperativas para uma contribuição de uma aprendizagem significativa. Conclui-se que é possível contribuir com informações relevantes que ajudarão na compreensão da contribuição das artes visuais, no desenvolvimento de crianças com TDAH, visando uma aprendizagem significativa na qual o corpo docente escolar deve estar inteiramente envolvidos a uma prática diária, buscando novas estratégias através de formações continuadas e aplicando-as em sala de aula, observando o perfil das crianças e visando inserir em sua prática o que para elas sejam significativas.

**Palavras-Chave**

Hiperatividade – Artes visuais – Aprendizagem significativa

**Abstract**

The present work aims to present an integrative review on the development of children with Attention Deficit Hyperactivity Disorder (ADHD) through the visual arts for meaningful learning. Thirty-three papers were selected among dissertations, theses, articles and books. For the search the BDTD - Brazilian Digital Library of theses and dissertations, scielo, google academic and queries to physical libraries was used as database. The methodology of this integrative review is a qualitative research and with quantitative data on the process of seeking the integrative review. As main results the importance of using the visual arts as tools in the development of hyperactive children for a meaningful learning contribution. It is concluded that it is possible to contribute with relevant information that will help in understanding the contribution of the visual arts in the development of children with ADHD, aiming at a meaningful learning in which the school faculty must be fully involved in a daily practice, searching for new strategies through of continuous training and applying them in the classroom, observing the profile of the children and aiming to insert into their practice what is meaningful for them.

**Keywords**

Hyperactivity – Visual Arts – Meaningful learning

## Introdução

Observando a inúmeras informações na área de educação no que se refere ao desenvolvimento de crianças hiperativas (TDAH), tornou-se necessária a realização de inúmeros estudos através de uma revisão integrativa emergindo como metodologia, onde apresenta a síntese do conhecimento encontrando os resultados de estudos com significância, envolvendo a definição do problema clínico e a fundamentação no conhecimento para identificação das informações necessárias em estudos na literatura e avaliação crítica para aprofundamento da pesquisa, fazendo uma revisão sistemática, sendo uma síntese rigorosa de todas as pesquisas relacionadas ao estudo específico, visando estudos experimentais buscando superar possíveis vieses em cada etapa, seguindo um método rigoroso de busca e seleção de pesquisas, observando sua avaliação e validade de tais estudos encontrados, suas coletas, sínteses e interpretação dos seus dados para uma compreensão completa do objeto analisado. Apresentando também dados da literatura teórica e empírica, definindo conceitos, revisão de teorias e análise de problemas metodológicos de um tópico particular.

Segundo Souza, Dias e Carvalho<sup>1</sup>, a revisão integrativa é a mais ampla abordagem metodológica referente às revisões, permitindo a inclusão de estudos experimentais e não-experimentais para uma compreensão completa do fenômeno analisado. Ela também combina os dados da literatura teórica e empírica, além de incorporar um vasto leque de propósitos: definição de conceitos, revisão de teorias e evidências, e análise de problemas metodológicos de um particular.

Neste contexto desta pesquisa, que envolve as áreas de Saúde (Hiperatividade) e Educação (Artes Visuais e Aprendizagem Significativa), a revisão integrativa torna-se uma ferramenta fundamental para que as duas áreas sejam completadas, com o objetivo de aprofundar-se no tema abordado. Para realização de uma revisão integrativa são necessárias seis fases: 1) Elaboração da pergunta norteadora; 2) Busca ou amostragem na literatura; 3) Coleta de dados; 4) Análise crítica dos estudos incluídos; 5) Discursão dos resultados e; 6) Apresentação da revisão integrativa.

A fase mais importante é definir a pergunta norteadora, onde “determina quais serão os estudos incluídos, os meios adotados para a identificação e as informações coletadas de cada estudo selecionado. Deve ser elaborada de forma clara e específica, e relacionada a um raciocínio teórico, incluindo teorias e raciocínios já aprendidos pelo pesquisador”<sup>2</sup>. A pergunta norteadora deste trabalho é: Como as Artes Visuais ajudam no Desenvolvimento de Crianças com TDAH para uma aprendizagem Significativa?

Segundo Souza, Dias e Carvalho<sup>3</sup>, a busca em base de dados deve ser ampla e diversificada, contemplando a procura em bases eletrônicas, busca manual em periódicos, as referências descritas nos estudos selecionados, o contato com pesquisadores e a utilização de material não-publicado. Para isso, foi feita a busca em BDTD (Bibliotecas Nacionais) de Universidades.

---

<sup>1</sup> M. T. D. Souza; M. Dias e R. D. Carvalho, “Revisão integrativa: o que é e como fazer”. Writing, Vol: 8 (20110): 102-106.

<sup>2</sup> M. T. D. Souza; M. Dias e R. D. Carvalho, “Revisão integrativa: o que é e como... 104.

<sup>3</sup> M. T. D. Souza; M. Dias e R. D. Carvalho, “Revisão integrativa: o que é e como...”

De acordo com Souza, Dias e Carvalho, a coleta de dados se dá através de “um instrumento previamente elaborado capaz de assegurar que a totalidade dos dados relevantes seja extraída, minimizar o risco de erros na transmissão, garantir precisão na checagem das informações e servir como registro”<sup>4</sup>. Para isso foi utilizada uma tabela para ajudar na pesquisa contendo informações necessárias para a pesquisa.

A identificação do artigo ajuda o leitor no primeiro contato com a pesquisa. As características metodológicas do estudo apresentam, entre outros fatores, os tipos de pesquisas utilizados pelos pesquisadores. Os estudos quantitativos podem ser: pesquisa experimental, quase experimental e não experimental. Na análise crítica dos estudos incluídos, há a necessidade de uma abordagem organizada nas pesquisas realizadas, ponderando o rigor e as características de cada estudo. Os estudos foram divididos de acordo com o objetivo para uma melhor análise. Para as discussões dos resultados, foram necessários os dados evidenciados na análise dos artigos ao referencial teórico.

Segundo Souza, Dias e Carvalho, a apresentação da revisão integrativa “deve ser clara e completa para permitir ao leitor avaliar criticamente os resultados. Deve conter informações pertinentes e detalhadas, baseadas em metodologias contextualizadas, sem omitir qualquer evidência relacionada”<sup>5</sup>.

A revisão integrativa tem sido uma ferramenta importante na fundamentação do conhecimento científico para realização prática das pesquisas agrupadas, permitindo assim conduzir os estudos de forma sistemática e rigorosa, diminuindo os vieses e erros. Sendo assim, esta pesquisa pretende contribuir para o desenvolvimento de crianças com TDAH no sentido de apresentar as pesquisas sobre TDAH, Artes Visuais e Aprendizagem Significativa realizadas até o presente momento, apresentando quais ferramentas necessárias das artes visuais a serem utilizadas para obter uma aprendizagem significativa de crianças com TDAH, amenizando nos sintomas, trabalhando concentração e outros.

## **Objetivo**

O presente artigo tem como objetivo de apresentar uma revisão integrativa sobre o desenvolvimento de crianças com TDAH através das artes visuais para uma aprendizagem significativa.

## **Métodos**

Para a elaboração do presente artigo, foi utilizado uma pesquisa de coletas de dados a partir de fontes secundárias, por meio de levantamento bibliográfico e baseado na experiência pelas autoras e autores por ocasião da revisão integrativa, buscando-se semelhanças e diferenças entre os artigos levantados nos documentos de referência para observar atualizações atuais.

A revisão integrativa, teve como objetivo principal, a reunião de conhecimentos sobre um tópico, ajudando nas fundações de um estudo significativo para Hiperatividade,

---

<sup>4</sup> M. T. D. Souza; M. Dias e R. D. Carvalho, “Revisão integrativa: o que é e como... 104.

<sup>5</sup> M. T. D. Souza; M. Dias e R. D. Carvalho, “Revisão integrativa: o que é e como... 105.

artes visuais e aprendizagem significativa. Para o levantamento dos artigos na literatura, foi realizada uma busca em livros Brasileiros. Foram utilizados, para busca das Teses, dissertações e artigos, os seguintes descritores e suas combinações nas línguas portuguesa e inglesa: “Metodologia”, “Método”, Literatura de revisão como assunto” e BDTD (biblioteca UFPE, USP, ETC). Os critérios de inclusão definidos para a seleção das teses, dissertações e artigos foram que fossem retratados a temática referente à revisão integrativa e teses, dissertações e artigos publicados e indexados nos referidos bancos de dados nos últimos 8 anos. A análise dos estudos selecionados, em relação ao delineamento de pesquisa, pautou-se em Castro<sup>6</sup>, Santos<sup>7</sup>, Goulardins<sup>8</sup>, Simon<sup>9</sup>, Marques<sup>10</sup>, Bastos<sup>11</sup>, Ribeiro<sup>12</sup>, Barini<sup>13</sup>, Oliveira<sup>14</sup>, Portella<sup>15</sup>, Borges<sup>16</sup>, Santiago<sup>17</sup>,

<sup>6</sup> Rosana Andréa Costa de Castro, Perfil esperado para o professor de Artes Visuais: perspectivas de especialistas de ensino da arte e de projetos pedagógicos de cursos de graduação. 2017. xvi, 191 f., il. Tese (Doutorado em Processos de Desenvolvimento Humano e saúde) Universidade de Brasília, Brasília, 2017.

<sup>7</sup> Regina Célia dos Santos, Transtorno de Déficit de Atenção e Hiperatividade (TDAH) e medicalização na infância: uma análise crítica das significações de trabalhadores da educação e da atenção básica em saúde Universidade Estadual Paulista (UNESP) 2017. [https://repositorio.unesp.br/bitstream/handle/11449/150123/santos\\_rc\\_me\\_bot.pdf?sequence=3&isAllowed=y](https://repositorio.unesp.br/bitstream/handle/11449/150123/santos_rc_me_bot.pdf?sequence=3&isAllowed=y)

<sup>8</sup> Juliana Barbosa Goulardins, Desempenho motor de crianças com transtorno de déficit de atenção e hiperatividade e transtorno do desenvolvimento da coordenação 2016. Biblioteca de Teses e Dissertações da USP. [http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/39/39132/tde-26072016-153208/publico/Juliana\\_Barbosa\\_Goulardins\\_corrigida.pdf](http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/39/39132/tde-26072016-153208/publico/Juliana_Barbosa_Goulardins_corrigida.pdf)

<sup>9</sup> Margarete Andreozzi Vaz Pereira Simon, Controle das emoções de crianças com transtorno do déficit de atenção e hiperatividade e validação do instrumento Expression and Emotion Scale for Children para o português. 2015. <http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/5/5141/tde-19052015-155445/publico/MargareteAndreozziVazPereiraSimonVersaoCorrigida.pdf>

<sup>10</sup> B. C. Marques, Um Estudo Sobre o Desenvolvimento Moral em Crianças e Adolescentes Com Transtorno de Déficit de Atenção e Hiperatividade (TDAH). 2015. [http://repositorio.ufes.br/bitstream/10/3113/1/tese\\_7500\\_Disserta%C3%A7%C3%A3o-%20Bruna%20Cipriano%20Marques.pdf](http://repositorio.ufes.br/bitstream/10/3113/1/tese_7500_Disserta%C3%A7%C3%A3o-%20Bruna%20Cipriano%20Marques.pdf)

<sup>11</sup> Caroline Benezath Rodrigues Bastos, Teoria das trocas sociais: um estudo em crianças com Transtorno de Déficit de Atenção/Hiperatividade (TDAH) Universidade Federal do Espírito Santo. Mestrado em Psicologia. 2015. [http://repositorio.ufes.br/bitstream/10/3114/1/tese\\_7568\\_Caroline%20Benezath%20-%20Teoria%20das%20Trocas%20Sociais%20-%20um%20estudo%20em%20crian%C3%A7as%20com%20TDAH.pdf](http://repositorio.ufes.br/bitstream/10/3114/1/tese_7568_Caroline%20Benezath%20-%20Teoria%20das%20Trocas%20Sociais%20-%20um%20estudo%20em%20crian%C3%A7as%20com%20TDAH.pdf)

<sup>12</sup> Maria Isabel Souza Ribeiro, A medicalização na escola: uma crítica ao diagnóstico do suposto Transtorno de Déficit de Atenção e Hiperatividade (TDAH). Faculdade de Educação UFBA 2015. [https://repositorio.ufba.br/ri/bitstream/ri/17307/1/Tese\\_Doutorado\\_Maria\\_Izabel\\_Souza\\_Ribeiro.pdf](https://repositorio.ufba.br/ri/bitstream/ri/17307/1/Tese_Doutorado_Maria_Izabel_Souza_Ribeiro.pdf)

<sup>13</sup> Nayara Salomão Barini, Características linguísticas de crianças com transtorno do déficit de atenção e hiperatividade. Universidade de São Paulo. 2014. [http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/25/25143/tde-09092014-101931/publico/NayaraSalomaoBarin\\_Rev.pdf](http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/25/25143/tde-09092014-101931/publico/NayaraSalomaoBarin_Rev.pdf)

<sup>14</sup> Cristina Camargo de Oliveira, Perfil motor de escolares com Transtorno de Déficit de Atenção com Hiperatividade. 2014. 96 f. Dissertação (Mestrado em Ciências Biológicas e da Saúde) - Universidade Federal de São Carlos. São Carlos. 2014.

<sup>15</sup> Roseni Aparecida Portella, Sentidos e significados das práticas educativas de mães de crianças com transtorno do déficit de atenção e hiperatividade (TDAH) sob o olhar da psicologia social comunitária. 64 f. Dissertação (Mestrado em Psicologia) - Universidade Tuiuti do Paraná, Curitiba, 2016. <http://tede.utp.br:8080/jspui/bitstream/tede/1298/2/SENTIDOS%20E%20SIGNIFICADOS.pdf>

<sup>16</sup> C. da S. Borges Ana, O uso da arteterapia como recurso no trabalho com alunos hiperativos nas séries iniciais do Ensino Fundamental. 2010. disponível em: [https://www.avm.edu.br/docpdf/monografias\\_publicadas/posdistancia/43246.pdf/](https://www.avm.edu.br/docpdf/monografias_publicadas/posdistancia/43246.pdf/)

Freire<sup>18</sup>, Araújo<sup>19</sup>, Silva<sup>20</sup>, Souza<sup>21</sup>, Alves<sup>22</sup>, Machado<sup>23</sup>, Rodrigues<sup>24</sup>, Muzetti e Vinhas<sup>25</sup>, Erichsen y Nunes<sup>26</sup>, Tardif<sup>27</sup>, Carvalho<sup>28</sup>, Martins<sup>29</sup>, Gómez e Terán<sup>30</sup>, Moreira<sup>31</sup>, Ausubel<sup>32</sup>, etc, sendo que tanto a análise quanto a síntese dos dados extraídos das teses, dissertações e artigos foram realizadas de forma descritiva, possibilitando observar, contar, descrever e classificar os dados, com o intuito de reunir o conhecimento produzido sobre o tema explorado na revisão.

<sup>17</sup> Taís de Magalhães Santiago, Vi(ver) arte: por uma educação em artes visuais inclusiva. 113 f. il. Dissertação (Mestrado em Educação) Universidade de Brasília, Brasília. 2016. [http://repositorio.unb.br/bitstream/10482/22546/1/2016\\_Ta%C3%ADsdeMagalh%C3%A3esSantiago.pdf](http://repositorio.unb.br/bitstream/10482/22546/1/2016_Ta%C3%ADsdeMagalh%C3%A3esSantiago.pdf)

<sup>18</sup> Jaísa Farias de Souza Freire, O uso de imagens nas aulas de artes visuais em escolas municipais Do Recife. Universidade Federal de Pernambuco. 31-Ago-2015. <https://repositorio.ufpe.br/handle/123456789/17668>

<sup>19</sup> Fabio Travassos de Araujo, Estudantes superdotados e talentosos: a visão de educadores em artes visuais. 106 f., il. Dissertação (Mestrado em artes)\_ Universidade de Brasília, Brasília, 2014. [http://repositorio.unb.br/bitstream/10482/16520/1/2014\\_FabioTravassosDeAraujo.pdf](http://repositorio.unb.br/bitstream/10482/16520/1/2014_FabioTravassosDeAraujo.pdf)

<sup>20</sup> Jacqueline Neves Silva, “Experiências em busca do desenho infantil dentro de uma perspectiva interdisciplinar de ensino”. 89 f. Dissertação (Mestrado em Artes Visuais) - Centro de Artes, Universidade Federal de Pelotas, Pelotas. 2014.

<sup>21</sup> Fabiana Lopes de Souza, Cultura visual e identidade – autorretratos, afetos e memórias no ensino das Artes Visuais. 96f. Dissertação (Mestrado em Artes Visuais) – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, Centro de Artes, Universidade Federal de Pelotas, Pelotas, 2016. [http://guaiaca.ufpel.edu.br/bitstream/prefix/3644/1/Fabiana\\_%20Lopes\\_%20de\\_%20Souza\\_Disserta%C3%A7%C3%A3o%20de%20mestrado\\_%20Fabiana%20Lopes%20de%20Souza.pdf](http://guaiaca.ufpel.edu.br/bitstream/prefix/3644/1/Fabiana_%20Lopes_%20de_%20Souza_Disserta%C3%A7%C3%A3o%20de%20mestrado_%20Fabiana%20Lopes%20de%20Souza.pdf)

<sup>22</sup> Rafael Augusto da Silva Alves, A experiência em arte no ensino técnico: investigações para uma aprendizagem significativa. 168. f. Dissertação (Mestrado em Artes Visuais) – Universidade Federal da Paraíba, João Pessoa, 2016. <https://repositorio.ufpb.br/jspui/bitstream/tede/8368/2/arquivototal.pdf>

<sup>23</sup> Taiane Abreu Machado, Estratégias e ações para a educação especial na Bahia: um estudo da formação continuada docente. Repositório Institucional da UFBA. 2018. <http://repositorio.ufba.br/ri/handle/ri/25949>

<sup>24</sup> Enita Alves Ferreira Rodrigues, A atuação do diretor e as contribuições da formação na construção de uma cultura escolar inclusiva. 147 f. Dissertação (Mestrado em Educação: Formação de Formadores). Programa de Estudos Pós-graduados em Educação: Formação de Formadores, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo, 2017. <https://tede2.pucsp.br/handle/handle/20500>

<sup>25</sup> C. M. G. Muzetti & M. C. Z. Luca-Vinhas, A Influência do déficit de atenção e hiperatividade na aprendizagem. 2011. <https://periodicos.pucpr.br/index.php/psicologiaargumento/article/download/20397/19661>

<sup>26</sup> L. M. Erichsen & Ana Luiza R. Nunes, “As artes Visuais como mediação na superação da hiperatividade: um estudo de caso” Revista Educação, Artes e Inclusão Vol: 4 num 1 (2011): 69-96.

<sup>27</sup> Maurice Tardif, Saberes docentes e formação profissional. 12 ed. (Petrópolis, Rj: Vozes, 2011).

<sup>28</sup> Lívia Marques Carvalho, Revista INTERVENÇÕES: artes visuais em debate/ Universidade Federal da Paraíba. Revista do Departamento de Artes Visuais da UFPB-n1. João Pessoa: Editora Universitária. 2006.

<sup>29</sup> Mirian Celeste Martins, Teoria e prática do ensino de arte: a língua do mundo: volume único: livro do professor/ Mirian Celeste Martins, Gisa Picosque, M. Terezinha Telles Guerra. 1. Ed. (São Paulo: FTD, 2009).

<sup>30</sup> Ana Maria Salgado Gómez e Nora Terán Espinosa, Transtornos de Aprendizagem e Autismo (Móstoles: Cultural, S. A. 2014).

<sup>31</sup> Marco Antônio Moreira, Aprendizagem significativa, campos conceituais e pedagogia da autonomia: implicações para o ensino. Instituto de Física – UFRGS. Brasil.

<sup>32</sup> D. P. Ausubel, Aquisição e retenção de conhecimentos: uma perspectiva cognitiva. Lisboa: Editora Plátano, 2003).

TÍTULOS	AUTOR (es)
Estratégias e ações para a educação especial na Bahia: um estudo da formação continuada docente.	MACHADO <sup>33</sup>
Transtorno de déficit de atenção e hiperatividade (TDAH) e medicalização na infância: uma análise crítica das significações de trabalhadores da educação e da atenção básica em saúde	SANTOS <sup>34</sup>
A criança diagnosticada com TDAH: e agora, professor ?.	OLIVEIRA <sup>35</sup>
A atuação do diretor e as contribuições da formação na construção de uma cultura escolar inclusiva. 2017	RODRIGUES <sup>36</sup>
Desempenho motor de crianças com transtorno do déficit de atenção e hiperatividade e transtorno do desenvolvimento da coordenação 2016.	GOULARDINS <sup>37</sup>
Sentidos e significados das práticas educativas de mães de crianças com transtorno do déficit de atenção e hiperatividade (TDAH) sob o olhar da psicologia social comunitária.	PORTELLA <sup>38</sup>
Controle das emoções de crianças com transtorno do déficit de atenção e hiperatividade e validação do instrumento Expression and Emotion Scale for Children para o português 2015.	SIMON <sup>39</sup>
A medicalização na escola: uma crítica ao diagnóstico do suposto Transtorno de Déficit de Atenção e Hiperatividade (TDAH)	RIBEIRO <sup>40</sup>
Um Estudo Sobre o Desenvolvimento Moral em Crianças e Adolescentes Com Transtorno de Déficit de Atenção e Hiperatividade (TDAH).	MARQUES <sup>41</sup>
Teoria das trocas sociais: um estudo em crianças com Transtorno de Déficit de Atenção/Hiperatividade (TDAH).	BASTOS <sup>42</sup>

<sup>33</sup> Taiane Abreu Machado, Estratégias e ações para a educação especial na Bahia...

<sup>34</sup> Regina Célia dos Santos, Transtorno de Déficit de Atenção e Hiperatividade...

<sup>35</sup> Carolina Alvim Oliveira, A criança diagnosticada com TDAH: e agora, professor? 2017. 147f. Dissertação (Programa de Pós Graduação em Educação - mestrado) - Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia, 2017. <https://repositorio.ufu.br/handle/123456789/20324>

<sup>36</sup> Enita Alves Ferreira Rodrigues, A atuação do diretor e as contribuições da formação...

<sup>37</sup> Juliana Barbosa Goulardins, Desempenho motor de crianças com transtorno de déficit...

<sup>38</sup> Roseni Aparecida Portella, Sentidos e significados das práticas educativas...

<sup>39</sup> Margarete Andreozzi Vaz Pereira Simon, Controle das emoções de crianças...

<sup>40</sup> Maria Isabel Souza Ribeiro, A medicalização na escola: uma crítica ao diagnóstico...

<sup>41</sup> Lívia Marques Carvalho, Revista INTERVENÇÕES: artes visuais em debate...

<sup>42</sup> Caroline Benezath Rodrigues Bastos, Teoria das trocas sociais: um estudo...



Perfil motor de escolares com Transtorno de Déficit de Atenção com Hiperatividade.	OLIVEIRA <sup>43</sup>
Características linguísticas de crianças com transtorno do déficit de atenção e hiperatividade	BARINI <sup>44</sup>
Transtornos de Aprendizagem e Autismo	GÓMEZ & TERÁN <sup>45</sup> (
A Compreensão do Professor Sobre o TDAH.	KURDT <sup>46</sup>
A Influência do déficit de atenção e hiperatividade na aprendizagem.	MUZETTI & LUCA-VINHAS <sup>47</sup>
O uso da arteterapia como recurso no trabalho com alunos hiperativos nas séries iniciais do Ensino Fundamental.	ANA <sup>48</sup>

Quadro 1  
Hiperatividade  
Fonte: Autoria própria

TÍTULOS	AUTOR(ES)
Perfil esperado para o professor de Artes Visuais: perspectivas de especialistas em ensino da arte e de projetos pedagógicos de cursos de graduação.	CASTRO <sup>49</sup>
Concepções e práticas significativas no ensino de artes visuais: algumas reflexões.	DAMUS <sup>50</sup>
A experiência em arte no ensino técnico: investigações para uma aprendizagem significativa.	ALVES <sup>51</sup>
Vi(ver) arte: por uma educação em artes visuais inclusiva.	SANTIAGO <sup>52</sup>
Cultura visual e identidade- autorretratos, afetos e memórias no ensino das Artes Visuais.	SOUZA <sup>53</sup>
O uso de imagens nas aulas de artes visuais em escolas municipais do Recife.	FREIRE <sup>54</sup>
Estudantes superdotados e talentosos: a visão de educadores em artes visuais.	ARAÚJO <sup>55</sup>

<sup>43</sup> Cristina Camargo de Oliveira, Perfil motor de escolares com Transtorno de Déficit...

<sup>44</sup> Nayara Salomão Barini, Características linguísticas de crianças com transtorno...

<sup>45</sup> Ana Maria Salgado Gómez e Nora Terán Espinosa, Transtornos de Aprendizagem...

<sup>46</sup> Deize Katiele da Silva Kurdt, A Compreensão do Professor Sobre o TDAH. Psicologado. Abril de 2013. <https://psicologado.com.br/atuacao/psicologia-escolar/a-compreensao-do-professor-sobre-o-tdah>

<sup>47</sup> C. M. G. Muzetti & M. C. Z. Luca-Vinhas, A Influência do déficit de atenção...

<sup>48</sup> C. da S. Borges Ana, O uso da arteterapia como recurso no trabalho com alunos hiperativos...

<sup>49</sup> Rosana Andréa Costa de Castro, Perfil esperado para o professor de Artes Visuais...

<sup>50</sup> Renata Damus, Concepções e práticas significativas no ensino de artes visuais: algumas reflexões. 15 dez.2017.101.Monografia. Graduação...See More [https://issuu.com/renatadamus/docs/damusrenata-tcc\\_artesvisuais\\_licenc](https://issuu.com/renatadamus/docs/damusrenata-tcc_artesvisuais_licenc)

<sup>51</sup> Rafael Augusto da Silva Alves, A experiência em arte no ensino técnico...

<sup>52</sup> Taís de Magalhães Santiago, Vi(ver) arte: por uma educação em artes visuais...

<sup>53</sup> Fabiana Lopes de Souza, Cultura visual e identidade...

<sup>54</sup> Jaísa Farias de Souza Freire, O uso de imagens nas aulas de artes visuais...

<sup>55</sup> Fabio Travassos de Araujo, Estudantes superdotados e talentosos...

“Experiências em busca do desenho infantil dentro de uma perspectiva interdisciplinar de ensino”.	SILVA <sup>56</sup>
Ensino de Gravuras: do ateliê da UFPE à sala de aula da Educação Básica.	GARBUGLIO <sup>57</sup>
As artes Visuais como mediação na superação da hiperatividade: um estudo de caso	ERICHSEN e NUNES <sup>58</sup>
Fazendo arte para aprender: A importância das artes visuais no ato educativo.	SILVA, OLIVEIRA, SCARABELLI, COSTA e OLIVEIRA <sup>59</sup>
Teoria e prática do ensino de arte: a língua do mundo	MARTINS <sup>60</sup>
Revista INTERVENÇÕES: artes visuais em debate/ Universidade Federal da Paraíba.	CARVALHO <sup>61</sup>

Quadro 2  
Artes Visuais  
Fonte: Autoria própria

TÍTULOS	AUTOR(ES)
Aquisição e retenção de conhecimentos: uma perspectiva cognitiva.	AUSUBEL <sup>62</sup>
Saberes Docentes e Formação Profissional.	TARDIF <sup>63</sup>
O que é afinal Aprendizagem Significativa?	MOREIRA <sup>64</sup>
Aprendizagem Significativa, Campos Conceituais e Pedagogia da Autonomia: Implicações para o Ensino.	MOREIRA <sup>65</sup>

Quadro 3  
Aprendizagem significativa  
Fonte: Autoria própria

## Discussão

A revisão integrativa determina o conhecimento atual sobre o desenvolvimento de crianças com TDAH através das artes visuais para uma aprendizagem significativa, já que é conduzida de modo a identificar, analisar e sintetizar resultados de levantamento de estudos independentes sobre o mesmo assunto, contribuindo, pois, para uma possível repercussão benéfica na qualidade dos cuidados prestados ao paciente, pontuando o desenvolvimento de procedimentos e pensamento crítico que a prática diária necessita.

<sup>56</sup> Jacqueline Neves Silva, “Experiências em busca do desenho infantil dentro...”

<sup>57</sup> Irani Garbuglio, Ensino de Gravuras: do ateliê da UFPE à sala de aula da Educação Básica. (a pesquisa faz um recorte entre os anos de 2008 à 2013).

<sup>58</sup> L. M. Erichsen & Ana Luiza R. Nunes, “As artes Visuais como mediação...”

<sup>59</sup> E. A. Silva; F. R. Oliveira; L. Scarabelli, M. L. O. Costa & S. B. Oliveira, Fazendo arte para aprender: A importância das artes visuais no ato educativo. 2010. [periodicos.pucminas.br/index.php/pedagogiacao/article/viewFile/4850/5029](http://periodicos.pucminas.br/index.php/pedagogiacao/article/viewFile/4850/5029)

<sup>60</sup> Mirian Celeste Martins, Teoria e prática do ensino de arte: a língua do mundo...

<sup>61</sup> Lívia Marques Carvalho, Revista INTERVENÇÕES: artes visuais em debate...

<sup>62</sup> D. P. Ausubel, Aquisição e retenção de conhecimentos: uma perspectiva cognitiva...

<sup>63</sup> Maurice Tardif, Saberes docentes e formação profissional...

<sup>64</sup> Marco Antônio Moreira, O que é afinal aprendizagem significativa? Instituto de Física – UFRGS. Porto Alegre – RS. 2011.

<sup>65</sup> Marco Antônio Moreira, Aprendizagem significativa, campos conceituais...

Em relação à autoria dos estudos, pode-se observar igualdade entre o número de publicações brasileiras e ainda autores demonstrando sistematizações e métodos da revisão integrativa à temática abordada. Apresentando também conceituação de estudos, em uma maior amplitude, a revisão integrativa consiste na análise ampla dos assuntos, contribuindo para discursões sobre métodos e resultados de pesquisas e reflexões sobre a realização de futuros estudos. Entretanto, várias definições, conceitos e modelos são utilizados para orientar os estudos de revisão, que de modo geral, se referem a busca, seleção e análise de estudos sobre um determinado assunto.

A revisão integrativa deve: 1) reunir e sintetizar conhecimentos sobre o assunto a ser abordado; 2) identificar lacunas de pesquisa; 3) gerar novas perguntas de pesquisa; 4) discutir questões conflitantes; 5) generalizar inferências a partir de análise de estudos; 6) definir conceitos; 7) revisar teorias e evidências; 8) identificar quadros teóricos; 9) métodos de pesquisa; 11) avaliar avanços metodológicos e analisar problemas metodológicos.

De acordo com as análises nos estudos pode-se observar as diferenças e semelhanças, onde a primeira etapa apresenta a delimitação da questão de pesquisa embasada em um tema, teoria ou modelo das descrições dos autores. Na etapa dois é caracterizada como metodológica, tomada de decisão sendo importante para validação do estudo de revisão.

A terceira etapa se confunde com a segunda. Contudo, nas explicações dos autores, pode se interpretar que há ideias que caminham para o mesmo objetivo final. Para garantir contribuições significativas para a ciência e para a prática científica, a RI deve seguir um padrão quanto ao rigor metodológico e, para preservar esse padrão, requer o uso de métodos que garantam análise completa do tema revisado e o suporte teórico para analisar resultados, métodos, sujeitos e variáveis.

Foram incluídos nesta revisão integrativa pesquisas que utilizaram as artes visuais como ferramenta de investigação para contribuição no desenvolvimento de crianças hiperativas para uma aprendizagem significativa. Foram 33 textos, sendo: 16 sobre Hiperatividade, 13 de Artes Visuais e 4 de Aprendizagem Significativa. A seguir, as dissertações, teses, artigos e autores encontrados na coleta de dados descritos no quadro 1.

TÍTULOS	AUTOR (es)
Estratégias e ações para a educação especial na Bahia: um estudo da formação continuada docente.	MACHADO <sup>66</sup>
Transtorno de déficit de atenção e hiperatividade (TDAH) e medicalização na infância: uma análise crítica das significações de trabalhadores da educação e da atenção básica em saúde	SANTOS <sup>67</sup>

<sup>66</sup> Taiane Abreu Machado, Estratégias e ações para a educação especial na Bahia...

<sup>67</sup> Regina Célia dos Santos, Transtorno de Déficit de Atenção e Hiperatividade...

A criança diagnosticada com TDAH: e agora, professor ?.	OLIVEIRA <sup>68</sup>
A atuação do diretor e as contribuições da formação na construção de uma cultura escolar inclusiva. 2017	RODRIGUES <sup>69</sup>
Desempenho motor de crianças com transtorno do déficit de atenção e hiperatividade e transtorno do desenvolvimento da coordenação 2016.	GOULARDINS <sup>70</sup>
Sentidos e significados das práticas educativas de mães de crianças com transtorno do déficit de atenção e hiperatividade (TDAH) sob o olhar da psicologia social comunitária.	PORTELLA <sup>71</sup>
Controle das emoções de crianças com transtorno do déficit de atenção e hiperatividade e validação do instrumento Expression and Emotion Scale for Children para o português 2015.	SIMON <sup>72</sup>
A medicalização na escola: uma crítica ao diagnóstico do suposto Transtorno de Déficit de Atenção e Hiperatividade (TDAH)	RIBEIRO <sup>73</sup>
Um Estudo Sobre o Desenvolvimento Moral em Crianças e Adolescentes Com Transtorno de Déficit de Atenção e Hiperatividade (TDAH).	MARQUES <sup>74</sup>
Teoria das trocas sociais: um estudo em crianças com Transtorno de Déficit de Atenção/Hiperatividade (TDAH).	BASTOS <sup>75</sup>
Perfil motor de escolares com Transtorno de Déficit de Atenção com Hiperatividade.	OLIVEIRA <sup>76</sup>
Características linguísticas de crianças com transtorno do déficit de atenção e hiperatividade	BARINI <sup>77</sup>
Transtornos de Aprendizagem e Autismo	GÓMEZ e TERÁN <sup>78</sup>
A Compreensão do Professor Sobre o TDAH.	KURDT

<sup>68</sup> Carolina Alvim Oliveira, A criança diagnosticada com TDAH: e agora, professor?. 2017. 147f. Dissertação (Programa de Pós Graduação em Educação - mestrado) - Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia, 2017. <https://repositorio.ufu.br/handle/123456789/20324>

<sup>69</sup> Enita Alves Ferreira Rodrigues, A atuação do diretor e as contribuições da formação...

<sup>70</sup> Juliana Barbosa Goulardins, Desempenho motor de crianças com transtorno de déficit...

<sup>71</sup> Roseni Aparecida Portella, Sentidos e significados das práticas educativas...

<sup>72</sup> Margarete Andrezzi Vaz Pereira Simon, Controle das emoções de crianças...

<sup>73</sup> Maria Isabel Souza Ribeiro, A medicalização na escola: uma crítica ao diagnóstico...

<sup>74</sup> Lívia Marques Carvalho, Revista INTERVENÇÕES: artes visuais em debate...

<sup>75</sup> Caroline Benezath Rodrigues Bastos, Teoria das trocas sociais: um estudo...

<sup>76</sup> Cristina Camargo de Oliveira, Perfil motor de escolares com Transtorno de Déficit...

<sup>77</sup> Nayara Salomão Barini, Características linguísticas de crianças com transtorno...

<sup>78</sup> Ana Maria Salgado Gómez e Nora Terán Espinosa, Transtornos de Aprendizagem...

A Influência do déficit de atenção e hiperatividade na aprendizagem.	MUZETTI e LUCA-VINHAS <sup>79</sup>
O uso da arteterapia como recurso no trabalho com alunos hiperativos nas séries iniciais do Ensino Fundamental.	ANA <sup>80</sup>

Quadro 4  
Hiperactividade  
Fonte: Autoria própria

TÍTULO	AUTOR
Perfil esperado para o professor de Artes Visuais: perspectivas de especialistas em ensino da arte e de projetos pedagógicos de cursos de graduação.	CASTRO <sup>81</sup>
Concepções e práticas significativas no ensino de artes visuais: algumas reflexões.	DAMUS <sup>82</sup>
A experiência em arte no ensino técnico: investigações para uma aprendizagem significativa.	ALVES <sup>83</sup>
Vi(ver) arte: por uma educação em artes visuais inclusiva.	SANTIAGO <sup>84</sup>
Cultura visual e identidade- autorretratos, afetos e memórias no ensino das Artes Visuais.	SOUZA <sup>85</sup>
O uso de imagens nas aulas de artes visuais em escolas municipais do Recife.	FREIRE <sup>86</sup>
Estudantes superdotados e talentosos: a visão de educadores em artes visuais.	ARAÚJO <sup>87</sup>
“Experiências em busca do desenho infantil dentro de uma perspectiva interdisciplinar de ensino”.	SILVA <sup>88</sup>
Ensino de Gravuras: do ateliê da UFPE à sala de aula da Educação Básica.	GARBUGLIO <sup>89</sup>
As artes Visuais como mediação na superação da hiperatividade: um estudo de caso	ERICHSEN e NUNES <sup>90</sup>
Fazendo arte para aprender: A importância das artes visuais no ato educativo.	SILVA, OLIVEIRA, SCARABELLI, COSTA e OLIVEIRA <sup>91</sup>

<sup>79</sup> C. M. G. Muzetti & M. C. Z. Luca-Vinhas, A Influência do déficit de atenção...

<sup>80</sup> C. da S. Borges Ana, O uso da arteterapia como recurso no trabalho com alunos hiperativos...

<sup>81</sup> Rosana Andréa Costa de Castro, Perfil esperado para o professor de Artes Visuais...

<sup>82</sup> Renata Damus, Concepções e práticas significativas no ensino de artes visuais...

<sup>83</sup> Rafael Augusto da Silva Alves, A experiência em arte no ensino técnico...

<sup>84</sup> Taís de Magalhães Santiago, Vi(ver) arte: por uma educação em artes visuais...

<sup>85</sup> Fabiana Lopes de Souza, Cultura visual e identidade...

<sup>86</sup> Jaísa Farias de Souza Freire, O uso de imagens nas aulas de artes visuais...

<sup>87</sup> Fabio Travassos de Araujo, Estudantes superdotados e talentosos...

<sup>88</sup> Jacqueline Neves Silva, “Experiências em busca do desenho infantil dentro...”

<sup>89</sup> Irani Garbuglio, Ensino de Gravuras: do ateliê da UFPE à sala de aula da Educação Básica...

<sup>90</sup> L. M. Erichsen & Ana Luiza R. Nunes, “As artes Visuais como mediação...”

<sup>91</sup> E. A. Silva; F. R. Oliveira; L. Scarabelli, M. L. O. Costa & S. B. Oliveira, Fazendo arte...

Teoria e prática do ensino de arte: a língua do mundo	MARTINS <sup>92</sup>
Revista INTERVENÇÕES: artes visuais em debate/ Universidade Federal da Paraíba.	CARVALHO <sup>93</sup>

Quadro 5  
Artes Visuais  
Fonte: Autoria própria

TÍTULO	AUTOR (es)
Aquisição e retenção de conhecimentos: uma perspectiva cognitiva.	AUSUBEL <sup>94</sup>
Saberes Docentes e Formação Profissional.	TARDIF <sup>95</sup>
O que é afinal Aprendizagem Significativa?	MOREIRA <sup>96</sup>
Aprendizagem Significativa, Campos Conceituais e Pedagogia da Autonomia: Implicações para o Ensino.	MOREIRA <sup>97</sup>

Quadro 6  
Aprendizagem significativa  
Fonte: Autoria própria

Para uma maior compreensão e discursão dos assuntos abordados, os textos foram organizados de acordo com os objetivos de cada pesquisa encontrada, onde tais pesquisas foram organizadas da seguinte maneira:

- 1.- Hiperatividade
- 2.- Artes Visuais
- 3.- Aprendizagem Significativa

De acordo com os objetivos propostos pelos pesquisadores, serão relatadas as pesquisas encontradas abaixo.

- 1.- Hiperatividade

Ao coletar os dados, foram encontrados textos com objetivos semelhantes, onde foram selecionados conforme o quadro a seguir:

TÍTULO	AUTOR (es)
1.Estratégias e ações para a educação especial na Bahia: um estudo da formação continuada docente.	MACHADO <sup>98</sup>
2.Transtorno de déficit de atenção e hiperatividade (TDAH) e medicalização na infância: uma análise crítica das significações de trabalhadores da educação e da atenção básica em saúde	SANTOS <sup>99</sup>

<sup>92</sup> Mirian Celeste Martins, Teoria e prática do ensino de arte: a língua do mundo...

<sup>93</sup> Lívia Marques Carvalho, Revista INTERVENÇÕES: artes visuais em debate...

<sup>94</sup> D. P. Ausubel, Aquisição e retenção de conhecimentos: uma perspectiva cognitiva...

<sup>95</sup> Maurice Tardif, Saberes docentes e formação profissional...

<sup>96</sup> Marco Antônio Moreira, O que é afinal aprendizagem...

<sup>97</sup> Marco Antônio Moreira, Aprendizagem significativa, campos conceituais...

<sup>98</sup> Taiane Abreu Machado, Estratégias e ações para a educação especial na Bahia...

<sup>99</sup> Regina Célia dos Santos, Transtorno de Déficit de Atenção e Hiperatividade...



3.A criança diagnosticada com TDAH: e agora, professor ?.	OLIVEIRA <sup>100</sup>
4.A atuação do diretor e as contribuições da formação na construção de uma cultura escolar inclusiva. 2017	RODRIGUES <sup>101</sup>
5. Desempenho motor de crianças com transtorno do déficit de atenção e hiperatividade e transtorno do desenvolvimento da coordenação 2016.	GOULARDINS <sup>102</sup>
6. Sentidos e significados das práticas educativas de mães de crianças com transtorno do déficit de atenção e hiperatividade (TDAH) sob o olhar da psicologia social comunitária.	PORTELLA <sup>103</sup>
7.Controle das emoções de crianças com transtorno do déficit de atenção e hiperatividade e validação do instrumento Expression and Emotion Scale for Children para o português 2015.	SIMON <sup>104</sup>
8.A medicalização na escola: uma crítica ao diagnóstico do suposto Transtorno de Déficit de Atenção e Hiperatividade (TDAH)	RIBEIRO <sup>105</sup>
9.Um Estudo Sobre o Desenvolvimento Moral em Crianças e Adolescentes Com Transtorno de Déficit de Atenção e Hiperatividade (TDAH).	MARQUES <sup>106</sup>
10.Teoria das trocas sociais: um estudo em crianças com Transtorno de Déficit de Atenção/Hiperatividade (TDAH).	BASTOS <sup>107</sup>
11.Perfil motor de escolares com Transtorno de Déficit de Atenção com Hiperatividade.	OLIVEIRA <sup>108</sup>
12.Características linguísticas de crianças com transtorno do déficit de atenção e hiperatividade	BARINI <sup>109</sup>
13.Transtornos de Aprendizagem e Autismo	GÓMEZ E TERÁN <sup>110</sup>
14.A Compreensão do Professor Sobre o TDAH.	KURDT <sup>111</sup>

<sup>100</sup> Carolina Alvim Oliveira, A criança diagnosticada com TDAH...

<sup>101</sup> Enita Alves Ferreira Rodrigues, A atuação do diretor e as contribuições da formação...

<sup>102</sup> Juliana Barbosa Goulardins, Desempenho motor de crianças com transtorno de déficit...

<sup>103</sup> Roseni Aparecida Portella, Sentidos e significados das práticas educativas...

<sup>104</sup> Margarete Andreozzi Vaz Pereira Simon, Controle das emoções de crianças...

<sup>105</sup> Maria Isabel Souza Ribeiro, A medicalização na escola: uma crítica ao diagnóstico...

<sup>106</sup> Lívia Marques Carvalho, Revista INTERVENÇÕES: artes visuais em debate...

<sup>107</sup> Caroline Benezath Rodrigues Bastos, Teoria das trocas sociais: um estudo...

<sup>108</sup> Cristina Camargo de Oliveira, Perfil motor de escolares com Transtorno de Déficit...

<sup>109</sup> Nayara Salomão Barini, Características linguísticas de crianças com transtorno...

<sup>110</sup> Ana Maria Salgado Gómez e Nora Terán Espinosa, Transtornos de Aprendizagem...

<sup>111</sup> Deize Katiele da Silva Kurdt, A Compreensão do Professor Sobre o TDAH...

15.A Influência do déficit de atenção e hiperatividade na aprendizagem.	MUZETTI e LUCA-VINHAS <sup>112</sup>
16.O uso da arteterapia como recurso no trabalho com alunos hiperativos nas séries iniciais do Ensino Fundamental.	ANA <sup>113</sup>

Quadro 7  
Hiperatividade  
Fonte: Autoria própria

Para análise do conteúdo dos textos sobre hiperatividade foi realizada a explanação dos trabalhos de acordo com os objetivos, metodologia, resultados e conclusão encontrados. Segue tabela , com dados tais qual se apresentam nos artigos:

TEXTOS	OBJETIVOS	METODOLOGIA	RESULTADOS	CONCLUSÃO
1	Pretendeu-se analisar as contribuições da formação continuada para uma atuação docente na perspectiva da inclusão escolar.	A pesquisa se desenvolveu em uma abordagem qualitativa, embasando-se no modelo de estudo de caso. Os sujeitos da pesquisa são oito docentes que participaram de um processo formativo oferecido através da coordenação de Educação Especial da Secretaria de Educação do Estado da Bahia. Os docentes tinham também em comum o fato de já ter tido experiência com estudantes com deficiência. Foram utilizados como instrumentos de coleta de informações a entrevista semiestruturada, os questionários abertos e a análise documental. As perguntas norteadoras da entrevista foram relativas as presenças e ausências identificadas pelos docentes depois de terem passado pela	Com os resultados da pesquisa, identificou-se que o desenvolvimento de estratégias e ações por parte da Secretaria de Educação Estadual da Bahia trouxe contribuições à formação continuada das docentes participantes, de modo a favorecer o desenvolvimento de práticas pedagógicas inclusivas para seus estudantes com deficiência. Como por exemplo, a construção de materiais pedagógicos adaptados e o envolvimento de todos os estudantes nas atividades escolares	Espera-se que a formação continuada seja reconhecida como uma das diversas alternativas que pode compor as políticas de estratégias e ações para a ampliação da formação de professores e assim contribuir com a construção de sistemas de ensino inclusivos.

<sup>112</sup> C. M. G. Muzetti & M. C. Z. Luca-Vinhas, A Influência do déficit de atenção...

<sup>113</sup> C. da S. Borges Ana, O uso da arteterapia como recurso no trabalho com alunos hiperativos...

		<p>formação, o que a formação trouxe de contribuição para a prática pedagógica inclusiva do docente, assim como as urgências identificadas para um novo processo formativo. Os dados foram organizados com base em cinco eixos temáticos e analisados a partir de uma inspiração na análise do discurso</p>		
<u>2</u>	<p>Nosso objetivo foi analisar, a partir das falas dos trabalhadores da educação e da atenção básica em saúde, as significações sobre o diagnóstico e o tratamento em crianças com suposto TDAH. E deste modo compreender como estes profissionais explicam as determinações desse transtorno e suas expressões na escola e na saúde que tem levado à medicalização da infância.</p>	<p>Realizamos a pesquisa em duas unidades básicas de saúde (UBS) e três escolas públicas, envolvendo desde a educação infantil, ao ensino fundamental I e II. Na primeira etapa da pesquisa foi aplicado questionário, realizada observação participante e registro dos dados e informações dos locais de pesquisa, bem como conversas com os participantes em diário de campo. Na segunda etapa, realizamos entrevistas semiestruturadas com três trabalhadores da área da educação e quatro da área da saúde para a construção dos núcleos de significação, que se constituem nesse trabalho como proposta metodológica de análise</p>	<p>A análise das significações indica que o discurso biomédico adentrou o espaço escolar para explicar as causas da dificuldade escolar e que 1) apesar dos profissionais da educação afirmarem o interesse pela atividade de ensinar, há um indicativo de que as condições e intensificação do trabalho têm facilitado para que esse discurso seja instituído; 2) A explicação biológica foi verificada como preponderante quando analisamos as expressões do TDAH na escola e na saúde em que se atribui aos comportamentos agitado, hiperativo e desatento como uma falha no cérebro, descon siderando as relações de mediação do ato educativo.</p>	<p>Concluimos, a partir dessa pesquisa, que há uma tarefa a ser realizada em torno do ato de ensinar e que requer compreender e superar as explicações biológicas sobre o desenvolvimento e aprendizagem, concebendo, assim, que atenção e comportamento regulado se desenvolvem por mediações sociais e não como um fenômeno biologicamente determinado.</p>
<u>3</u>	<p>Como requisito parcial para a obtenção do título</p>	<p>Abordamos os aportes teóricos sobre o transtorno e sobre</p>	<p>Na realização das análises dos dados, utilizamos o recurso</p>	<p>Concluimos que mesmo com o laudo da criança a escola</p>

	<p>de mestre em educação. Tivemos como objetivo analisar como a escola e os professores atuavam frente ao diagnóstico multiprofissional do TDAH e como a psicopedagogia poderia auxiliar na práxis docente junto à criança diagnosticada. No primeiro capítulo, intitulado “O quebra cabeça de uma vida”,</p>	<p>temas relevantes que auxiliaram na melhor compreensão do universo ao qual o TDAH se inseria: a importância dos vínculos, dentre eles o do professor-aluno, o diagnóstico multiprofissional, conceitos sobre aprendizagem e avaliação dentro do viés psicopedagógico, o papel da escola frente ao TDAH, e a medicalização/ patologização advindos com o transtorno. Para obtenção dos dados da pesquisa realizamos entrevistas semiestruturadas com professores, pedagogos, diretores e com as crianças diagnósticas inseridas nas escolas às quais estavam matriculadas. Também foram realizadas duas técnicas projetivas (Par Educativo e Planta da Sala de Aula) com as respectivas crianças para que pudéssemos entender como elas representavam o espaço escolar e os vínculos com suas aprendizagens</p>	<p>da análise categorial, onde os dados foram organizados em três categorias: “Peça um: as concepções e o trabalho da instituição escolar em prol da criança diagnosticada com TDAH”, onde pudemos observar quais eram as visões dos profissionais acerca do transtorno e quais os procedimentos realizados pela escola enquanto instituição para viabilizar a educação das crianças diagnosticadas; “Peça dois: As contribuições pedagógicas voltadas para a criança com TDAH no contexto da sala de aula”, que apresentou a forma com que as ações pedagógicas são oportunizadas no contexto da sala de aula para a criança diagnosticada com TDAH; e “Peça três: O olhar da criança diagnosticada com o TDAH frente às ações direcionadas ao seu ensino e aprendizagem”, que buscou compreender a visão da criança diagnosticada em relação a escola e suas ações. Como resposta aos questionamentos iniciais,</p>	<p>ainda não possui formação nem informação que a respalde para desenvolver um trabalho específico para a criança com TDAH, assim como as crianças diagnosticadas com TDAH não compreendem que as ações desenvolvidas são para a melhoria de seu processo de aprendizagem apesar do transtorno. Dessa forma a psicopedagogia seria uma alternativa para compreender os processos do aprender, o como avaliar, conhecer e atuar em conjunto com a escola, criança e família, oportunizando uma abordagem mais ampla e além do transtorno, com melhorias na qualidade da educação, não somente para as crianças diagnosticadas, mas a todas</p>
<p><u>4</u></p>	<p>Contribuir com a análise dos sentidos e dos</p>	<p>A metodologia escolhida para este trabalho de pesquisa</p>	<p>A análise e a interpretação dos dados produzidos</p>	<p>Um diretor bem formado pode se posicionar como um</p>

	<p>significados da Educação Inclusiva para diretores da Rede Municipal de Diadema. O estudo apresenta a questão Norteadora: Como a formação, pautada na reflexão das condições necessárias para a efetivação da Inclusão, pode contribuir no processo de gestão exercido pelos diretores?</p>	<p>é de abordagem qualitativa e o procedimento para a produção dos dados foi o grupo de discussão, realizado com sete diretores da Rede Municipal de Diadema. A escolha metodológica para organização da análise se fundamenta na perspectiva sócio histórica.</p>	<p>foram constituídas por meio do procedimento denominado “Núcleos de Significação” (AGUIAR; OZELLA, 2006, 2013). As temáticas reveladas necessárias na formação perpassam pelos conceitos de cidadania, ética, gênero humano e da inclusão que acolhe a todos, dando destaque à Educação entendida como um movimento humano com recortes relacionados a gênero, relações raciais, religiosas, culturais e geracionais.</p>	<p>agente principal – ativo e cooperativo com sua equipe escolar, um sujeito histórico e transformador da sua prática pedagógica, Um profissional aberto que reflita sobre o seu papel como educador e com clareza em seus conceitos, sendo essas, talvez, as principais premissas para a efetivação.</p>
5	<p>Analisar como o desempenho motor de crianças com Transtorno do Déficit de Atenção e Hiperatividade (TDAH) pode ser afetado pela concorrência do Transtorno do Desenvolvimento da Coordenação (TDC)</p>	<p>Inicialmente, 283 crianças com idade entre seis e dez anos participaram deste estudo. Após uma etapa de rastreio dos sintomas de TDAH pelo questionário SNAP-IV, respondido pelos pais e professores, e pela avaliação por meio da Movement Battery Assessment for Children, segunda edição, 27 crianças foram então divididas em dois grupos, TDAH (14) e TDAH/TDC (13).</p>	<p>Resultados: Ambos os grupos demonstraram risco para atraso no desenvolvimento. Os testes revelaram diferenças estatisticamente significativas entre os grupos TDAH e TDAH/TDC nos quocientes motores de motricidade fina (<math>p = 0,04</math>) e equilíbrio (<math>p = 0,02</math>).</p>	<p>O presente estudo reforça que o TDAH pode apresentar dificuldades motoras, mesmo quando o TDC não está concorrendo. Os resultados também sugerem dificuldades específicas de motricidade fina e equilíbrio para aqueles com TDAH e TDC.</p>
6	<p>Conhecer os sentidos e significados das práticas educativas de mães de crianças diagnosticadas com Transtorno de Déficit de Atenção e Hiperatividade - TDAH</p>	<p>Os resultados apontam como principais sentidos evidenciados pelas mães, a proteção, uma ansiedade mobilizadora, o reconhecimento da subjetividade e das capacidades dos filhos.</p>	<p>É uma pesquisa qualitativa, com entrevistas semiestruturadas e analisadas por intermédio de Núcleos de Significação. O conhecimento dessa pesquisa servirá para orientar o</p>	<p>Cabe, portanto, pensar no papel de educadores e de educandos, com um olhar atento às relações estabelecidas na sociedade, na interação pais-filhos/professores-aluno, repensando continuamente as</p>

			planejamento de um grupo de apoio social a essas mães	práticas educativas, já que a sociedade não é estática e educação precisa acompanhar seu movimento, suas transformações.
<u>7</u>	<p><b>OBJETIVO GERAL:</b> Validar e traduzir para a língua portuguesa o instrumento Expression and Emotion Scale of Children - EESC.</p> <p><b>ESPECÍFICO:</b> Avaliar a expressão emocional (EE) pelos pacientes com TDAH.</p>	<p>Aplicou-se a técnica Probe e testes psicométricos à validação. A avaliação da EE dos pacientes com TDAH, uma amostra de 126 sujeitos foi dividida em grupos quanto à comorbidade, idade e gênero.</p>	<p>Diante da técnica Probe obteve-se 96,9% de compreensão à versão final traduzida e adaptada para o português.</p> <p>Cronbach alfa = 0,7597, CIC 0,66 e a acurácia 71%. Quando comparado amostra com TDAH e Controle, houve significância na EE favorável a amostra Controle. Não houve significância entre a amostra com TDAH com e sem comorbidade</p>	<p>Diante dos dados psicométricos, a Escala de Expressão e Emoção para Crianças demonstrou-se válida para ser aplicada a crianças e adolescentes com TDAH de 6 a 15 anos de idade. A avaliação possibilitou verificar diferencial na Expressão Emocional entre crianças/adolescentes com TDAH e Controle. Notou-se também que as fases do desenvolvimento psicológico influenciam na Expressão Emocional tanto em indivíduos saudáveis quanto naqueles com TDAH. A presença de comorbidades leves e o gênero não influenciam na mudança da Expressão Emocional quando comparados à amostra com TDAH</p>
<u>8</u>	<p>Reconhecer as queixas dos alunos relativas ao processo de escolarização; identificar experiências em relação às dificuldades enfrentadas na escola e identificar possibilidades de intervenção pedagógica na perspectiva da superação da medicalização</p>	<p>A pesquisa, de natureza qualitativa, buscou investigar os fatores metodológicos foram realizados encontros temáticos e análise de documentos.</p> <p>Considerou-se que os estudantes também possuem queixas em relação à escola e partiu-se da compreensão de que os comportamentos e manifestações que são interpretados como “problema”, “sintoma”, “doença” revelam e denunciam</p>	<p>Entre as queixas dos participantes da pesquisa destacam-se: quantidade significativa de atividades reprodutivas, desinteressantes, repetitivas e cansativas; ausência de tempo e espaço para atividades criadoras; falta ou tempo insuficiente do recreio; impaciência por parte dos profissionais da escola; ausência da escuta e do diálogo</p>	<p>Conclui-se que para a superação da medicalização na escola é preciso cuidar e educar a partir da construção de práticas e intervenções pedagógicas que acolham os diferentes modos de aprender e que criem condições para a construção dos conhecimentos sistematizados integrantes da proposta curricular e a apropriação do patrimônio cultural, científico e tecnológico por parte das crianças</p>



		fatores da própria escola que produzem a dificuldade de escolarização.	com os estudantes; falta de atenção da escola. As queixas apontam caminhos possíveis para a transformação do contexto escolar que convergem com as dimensões do educar e do cuidar delineadas nas Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação Básica.	e adolescentes em escolarização.
<u>9</u>	Investigar, a partir da perspectiva de Jean Piaget, aspectos do desenvolvimento moral de crianças e adolescentes com Transtorno de Déficit de Atenção e Hiperatividade (TDAH).	Participaram da pesquisa 20 sujeitos do sexo masculino, dos quais 10 com idade de 10 anos e 10 com 15 anos, todos com diagnóstico de TDAH e sob tratamento no ambulatório de Pediatria do HUCAMUFES (Hospital Universitário Cassiano Antônio Moraes). ). A análise dos dados foi prioritariamente qualitativa	Permitiram verificar que as crianças de 10 anos apresentaram níveis inferiores tanto do NRI como do NGDM em relação aos adolescentes de 15 anos, porém ambos os públicos apresentaram defasagem quanto ao desenvolvimento moral em comparação com a teoria piagetiana.	Concluimos que tanto as crianças como os adolescentes construíram um sistema incompleto sob regras prescritas, regras estas que se mantêm exteriores à consciência e não possibilitam a verdadeira transformação do seu julgamento.
<u>10</u>	Apresentar trocas sociais equilibradas sem possuir a capacidade de reversibilidade lógica, e permitir ainda hipotética que indivíduos que possuem a capacidade de reversibilidade lógica são necessariamente capazes de exprimir trocas sociais equilibradas.	Os dados foram analisados de forma qualitativa. Trocas sociais de 14 crianças do sexo feminino diagnosticadas com TDAH, sendo sete com idades entre 7 e 8 anos e sete com idades entre 10 e 11 anos, que são atendidas no Ambulatório de Pediatria do Hospital Universitário Cassiano Antônio Moraes. Os dados foram coletados por meio de dois instrumentos. O primeiro consistiu na leitura de duas pranchas, seguida de uma entrevista com base no Método Clínico Piagetiano. O	Os resultados apontaram que, independentemente da idade, a maioria das trocas sociais estabelecidas foram equilibradas. Entretanto, foi observada prevalência de trocas que indicam uma reciprocidade espontânea e não-normativa, característica do estágio de desenvolvimento anterior (pré-operatório) ao que as participantes deveriam estar (operatório-concreto).	Que a maioria das participantes apresentaram trocas sociais equilibradas sem possuir a capacidade de reversibilidade lógica, e permitiram ainda hipotética que indivíduos que possuem a capacidade de reversibilidade lógica são necessariamente capazes de exprimir trocas sociais equilibradas, mas podem não as manifestar em todas as situações.

		segundo foi a Prova Piagetiana de Conservação de Substância, que visou averiguar se a criança possui a capacidade de reversibilidade lógica, que, segundo Piaget, é necessária para que as trocas sociais sejam equilibradas.		
<u>11</u>	Identificar o perfil motor de escolares com diagnóstico interdisciplinar de Transtorno do Déficit de Atenção com Hiperatividade (TDAH), comparar com os escolares com bom desempenho acadêmico e verificar a incidência de Transtorno do Desenvolvimento da Coordenação na população deste estudo	Participaram 46 escolares, de ambos os gêneros, na faixa etária de 7 a 10 anos e 11 meses de idade, que frequentam do 1º ao 5º ano do ensino fundamental de escolas públicas municipais de cidades do interior de São Paulo. Os escolares foram distribuídos em dois grupos: Grupo I (GI) - composto por 23 escolares, com diagnósticos multidisciplinares de Transtorno do Déficit de Atenção com Hiperatividade, em uso regular de medicação; Grupo II (GII): composto por 23 escolares com bom desempenho acadêmico, apresentando notas iguais ou superiores a 8,0 no boletim escolar e observações pertinentes realizadas pelas professoras em relação a cada escolar.	Foram analisados estatisticamente visando à caracterização e comparação intra e intergrupos do perfil motor dos escolares, mostraram que no GI, que é o grupo composto por escolares com Transtorno do Déficit de Atenção com Hiperatividade, estão presentes alguns escolares com indicativo de Transtorno do Desenvolvimento da Coordenação, sendo a Habilidade do Equilíbrio a mais acometida; No GII, que são escolares com bom desempenho acadêmico, não foram encontrados escolares com indicativo de Transtorno do Desenvolvimento da Coordenação	É possível destacar uma incidência de Transtorno do Desenvolvimento da Coordenação na população com Transtorno do Déficit de Atenção com Hiperatividade, em aproximadamente 43%. Espera-se que esses resultados contribuam com o conhecimento dos escolares com TDAH, colaborando para a orientação de ações voltadas ao atendimento e diagnóstico precoce desta população pelos professores e profissionais da saúde, objetivando uma melhora na qualidade de vida dessas crianças e familiares envolvidos.
<u>12</u>	Investigou as características linguísticas de crianças com TDAH, comparando esta população com seus pares sem alteração quanto ao vocabulário receptivo, compreensão	Selecionados 40 sujeitos, em idade escolar, cuja faixa etária varia entre 7 e 10 anos e 11 meses, de ambos os sexos, sendo 20 deles com diagnóstico interdisciplinar de TDAH (Grupo Experimental GE) e	Foi encontrado diferença estatística significativa do desempenho de crianças com TDAH quando comparadas aos seus pares (DTL) em relação ao vocabulário receptivo, compreensão verbal	Desta forma, o estudo aponta que crianças com TDAH apresentam maiores dificuldades linguísticas, e que a avaliação de linguagem deve ser sempre realizada. Concluindo, as crianças com TDAH

	<p>verbal e habilidades pragmáticas, e ainda, comparando as classificações dos resultados dos testes de vocabulário receptivo e compreensão verbal dos indivíduos com TDAH e com desenvolvimento típico de Linguagem</p>	<p>20 com DTL (Grupo Controle GC), que foram pareados quanto a idade cronológica, gênero e nível de escolaridade. Foram aplicados o TVF-usp, Token Test e Protocolo de Avaliação das Habilidades Pragmáticas</p>	<p>e habilidades pragmáticas. Nos testes que possibilitaram uma classificação, TVF-usp e Token Test (avaliação do vocabulário e compreensão verbal, respectivamente) há uma diferença estatisticamente significativa nos resultados obtidos, mas metade das crianças do GE apresentou desempenho dentro da média para o vocabulário receptivo.</p>	<p>evidenciaram vocabulário receptivo mais limitado, dificuldades de compreensão verbal e pragmáticas nos procedimentos aplicados, apresentando pior desempenho comparado com seus pares normais em todas as habilidades testadas. Por outro lado, a comparação das classificações dos testes de vocabulário receptivo e compreensão verbal evidenciou que o desempenho de metade das crianças com TDAH do grupo estudado foi dentro da média, sugerindo que quando as crianças são comparadas uma a uma com seus pares podem mostrar maior defasagem que não é confirmada quando a amostra de crianças normais é maior.</p>
13	<p>Desempenhar um papel ativo no desenvolvimento e progresso das habilidades das crianças com dificuldades de aprendizagem baseado na medicina moderna e das novas teorias e tendências da educação.</p>	<p>Os conteúdos foram selecionados e redigidos por uma competente equipe de especialistas em cada tema baseado na medicina moderna, teorias e tendências pedagógicas.</p>	<p>. Realização de uma obra prática para responder às pequenas e grandes perguntas sobre os problemas de aprendizagem que continuamente são propostos às famílias.</p>	<p>Os programas de educação especializada, o desenvolvimento de habilidades adaptativas e a coordenação entre profissionais, famílias e instituições para proporcionar os recursos necessários para a inserção social adequada, são o caminho para uma melhoria nos níveis de qualidade de vida.</p>
14	<p>Objetivo desta pesquisa foi investigar a percepção dos professores sobre o TDAH numa escola pública do interior de Rondônia</p>	<p>Utilizou-se de pesquisa de campo com método descritivo e exploratório, em abordagem qualitativa e quantitativa. Como instrumento utilizou-se um questionário validado, com</p>	<p>Os resultados obtidos excluem a hipótese de pouco conhecimento e instrução sobre o conceito de hiperatividade, constatou-se que todos os</p>	<p>Conclui-se que o TDAH ainda é um assunto pouco conhecido pela maioria dos educadores, assim, sugere-se realização de cursos de formação acerca desse e demais</p>

		perguntas abertas e fechadas, elaborado por Seno (2010), e adaptado para este trabalho. Participaram da pesquisa sete professores que atuam no primeiro ciclo do ensino fundamental de uma escola pública	colaboradores souberam identificá-la, apesar dos educadores não terem conhecimento suficiente para discorrer com propriedade sobre o TDAH, se apresentaram de modo favorável na análise da classificação causas/identificação de sintomas	transtornos, para um melhor desenvolvimento escolar dos alunos.
15	visam a compreender esse transtorno, identificar os sintomas, causas, e propor estratégias de intervenções, para manejar melhor os conhecimentos e favorecer uma melhor atenção e amparo educacional a essas crianças.	Realizamos pesquisas bibliográficas em diversas fontes como: Scientific Electronic Library Online (SciELO), PubMed, entre outras	Buscando informações para compreender os diferentes aspectos associados ao comportamento e relacionamento da criança hiperativa.	Possibilitar alternativas para um melhor atendimento na área educacional.
16	O objetivo geral da pesquisa foi identificar a importância da arteterapia no trabalho com alunos hiperativos nas series iniciais. E objetivos específicos: compreender a importância da arteterapia e do trabalho da arte terapeuta na escola; analisar a hiperatividade como fator de dificuldade de aprendizagem do aluno na escola; identificar as situações de trabalho com a arteterapia no cotidiano da escola com alunos hiperativos.	Processo de investigação consta de pesquisa bibliográfica e de campo. A metodologia utilizada na pesquisa foi qualitativa, através do questionário como instrumento de pesquisa, aplicado a 1 (um) profissional em Arteterapia da Escola Municipal Otacília Barreto Malheiros em Vila Boa – GO	Os resultados apontam que a utilização da arteterapia como recurso no trabalho com alunos hiperativos é uma forma lúdica de aprender e proporciona ao aluno momentos de interação com a fantasia e a realidade.	A opção pela pesquisa bibliográfica foi uma forma de atender as necessidades acerca deste tema, que ainda necessita de estudos aprofundados para que se amplie seu campo de discussão e mesmo de conhecimento na compreensão de sua realidade.

Quadro 8 com principais ponto de estudo  
Fonte: Autoria própria

Ao analisar os textos dos autores citados acima, podemos ver que os textos 1<sup>114</sup>, 2<sup>115</sup>, 3<sup>116</sup>, 12<sup>117</sup> e 16<sup>118</sup> são de estudos experimentais, sendo pesquisas qualitativas, com instrumentos de coletas de informações de entrevistas semiestruturadas e questionários documentais realizadas com: Estudo de caso com 8 docentes que participaram de um processo formativo oferecido pela coordenação de Educação Especial da Secretaria de Educação do Estado da Bahia, Texto 1<sup>119</sup>; Estudo com duas unidades de saúde (UBS) e três escolas públicas, envolvendo educação infantil, fundamental I e II. Foi realizada em informações dos locais de pesquisa com conversas com os participantes em duas etapas. 1º foi aplicado questionário, realizada observação participante e registro dos dados e diário de campo. Já na 2º foi realizada com três trabalhadores da área da Educação e quatro da área de saúde para construção dos núcleos de significação. Texto 2<sup>120</sup>; Professores, pedagogos, diretores e crianças diagnosticadas com TDAH diagnosticadas inseridas nas escolas às quais estavam matriculadas, texto 3<sup>121</sup>; 40 sujeitos de idade escolar, entre 7 à 10 anos, sendo 20 deles com diagnóstico interdisciplinar de TDAH texto 12<sup>122</sup>; 1 profissional em Arteterapia, texto 16<sup>123</sup>.

As análises dos textos 1<sup>124</sup> e 16<sup>125</sup>, apresentam como o desenvolvimento de estratégias trouxe contribuições à formação continuada do docente, favorecendo o desenvolvimento de práticas pedagógicas inclusivas para seus estudantes com deficiência envolvendo todos os estudantes nas atividades escolares, de uma forma lúdica de aprender e proporcionar ao aluno momentos de interação com a fantasia e a realidade. Já no texto 2<sup>126</sup> mostra que apesar dos profissionais em educação mostrarem interesse pelo ensino, há uma certa dificuldade em lidar com crianças com TDAH por atribuírem comportamentos agitados, hiperativo e desatento como uma falha do cérebro.

Já no texto 3<sup>127</sup>, relata que mesmo com o laudo da criança, a escola ainda não possui formação, nem informação que a respalde para a desenvolver um trabalho específico. Desta forma tem-se a psicopedagogia como alternativa para compreensão dos processos do apreender, o como avaliar, conhecer e atuar em conjunto com a escola, criança e família.

Os textos 4<sup>128</sup>, 5<sup>129</sup>, 6<sup>130</sup>, 7<sup>131</sup>, 8<sup>132</sup>, 9<sup>133</sup>, 10<sup>134</sup>, 11<sup>135</sup> e 14<sup>136</sup> tratam-se de estudos quase experimentais, onde no texto 4<sup>137</sup> foi feito com grupo de discussão realizado com 7

<sup>114</sup> Taiane Abreu Machado, Estratégias e ações para a educação especial na Bahia...

<sup>115</sup> Regina Célia dos Santos, Transtorno de Déficit de Atenção e Hiperatividade...

<sup>116</sup> Cristina Camargo de Oliveira, Perfil motor de escolares com Transtorno...

<sup>117</sup> Nayara Salomão Barini, Características linguísticas de crianças com transtorno...

<sup>118</sup> C. da S. Borges Ana, O uso da arteterapia como recurso no trabalho com alunos hiperativos...

<sup>119</sup> Taiane Abreu Machado, Estratégias e ações para a educação especial na Bahia...

<sup>120</sup> Regina Célia dos Santos, Transtorno de Déficit de Atenção e Hiperatividade...

<sup>121</sup> Cristina Camargo de Oliveira, Perfil motor de escolares com Transtorno...

<sup>122</sup> Nayara Salomão Barini, Características linguísticas de crianças com transtorno...

<sup>123</sup> C. da S. Borges Ana, O uso da arteterapia como recurso no trabalho com alunos hiperativos...

<sup>124</sup> Taiane Abreu Machado, Estratégias e ações para a educação especial na Bahia...

<sup>125</sup> C. da S. Borges Ana, O uso da arteterapia como recurso no trabalho com alunos hiperativos...

<sup>126</sup> Regina Célia dos Santos, Transtorno de Déficit de Atenção e Hiperatividade...

<sup>127</sup> Cristina Camargo de Oliveira, Perfil motor de escolares com Transtorno...

<sup>128</sup> Enita Alves Ferreira Rodrigues, A atuação do diretor e as contribuições da formação...

<sup>129</sup> Juliana Barbosa Goulardins, Desempenho motor de crianças com transtorno de déficit...

<sup>130</sup> Roseni Aparecida Portella, Sentidos e significados das práticas educativas...

<sup>131</sup> Margarete Andreozzi Vaz Pereira Simon, Controle das emoções de crianças...

<sup>132</sup> Maria Isabel Souza Ribeiro, A medicalização na escola: uma crítica ao diagnóstico...

diretores e organização da análise se fundamenta na perspectiva socio histórica ; O texto 5<sup>138</sup> foi realizado inicialmente com 283 crianças de 6 à 10 anos, depois realizou-se com 27 divididas em 2 grupos TDAH (14) e TDAH/TDC (13); o texto 6<sup>139</sup> é uma pesquisa qualitativa, com entrevistas semiestruturadas e analisadas por Núcleos de Significação, que servirá para orientar o planejamento de um grupo de apoio social as mães sobre a proteção, uma ansiedade, o reconhecimento da subjetividade e da capacidade dos filhos. O texto 7<sup>140</sup>, foi aplicado a técnica Probe e testes psicométricos à avaliação. A avaliação foi realizada com uma amostra de 126 sujeitos dividida em grupos quanto à comorbidade, idade e gênero; O texto 8<sup>141</sup>, realizou-se encontros temáticos e análise de documentos, onde considerou-se que estudantes queixam-se com relação à escola e partiu-se da compreensão de que seus comportamentos e manifestações são vistos como problema, sintoma, doença mostram fatores da própria escola que apresentam tais dificuldades; No texto 9<sup>142</sup>, sendo de análise qualitativa, participaram da pesquisa 20 sujeitos do sexo masculino (10 com 10 anos e 10 com 15 anos), com diagnóstico de TDAH e os tratamentos no ambulatório de Pediatria do HUCAMUFES (hospital Universitário Cassiano Antônio Moraes); O texto 10<sup>143</sup>, foi realizada através de trocas sociais de 14 crianças do sexo feminino com TDAH, sendo 7 (de 7 e 8 anos) e 7 (de 10 e 11 anos), que são atendidas no Ambulatório de Pediatria do Hospital Universitário Cassiano Antônio Moraes; No texto 11<sup>144</sup>, os participantes foram no total de 43 escolares, tanto feminino quanto masculino, com idade de 7 a 10 anos e 11 meses de idade, frequentando o 1º ao 5º ano do ensino fundamental de escolas públicas municipais de cidades do interior de São Paulo. Foram divididos em dois grupos :1º com 23 escolares com diagnosticados com TDAH em uso de medicação e o 2º por 23 escolares com bom desempenho acadêmico; Já no texto 14<sup>145</sup>, Investigou a percepção dos professores sobre o TDAH numa escola pública, realizada pesquisa de campo com método descritivo e exploratório em abordagem qualitativa e quantitativa sob questionário com perguntas abertas e fechadas com 7 professores do fundamental, segundo o autor do texto 14<sup>146</sup>, os professores souberam identificar, mas não tem conhecimento suficiente para discorrer com propriedade sobre o TDAH, conseguem classificar causas, identificação e sintomas.

Os textos 13<sup>147</sup> e 15<sup>148</sup> são de caráter não experimentais. Foram realizadas várias pesquisas bibliográficas. Podemos ver o texto 13<sup>149</sup> é uma obra prática que responde às pequenas e grandes perguntas sobre os problemas de aprendizagens que continuamente são propostos às famílias, com o intuito de criar uma ferramenta de trabalho para os

---

<sup>133</sup> B. C. Marques, Um Estudo Sobre o Desenvolvimento Moral em Crianças...

<sup>134</sup> Caroline Benezath Rodrigues Bastos, Teoria das trocas sociais: um estudo...

<sup>135</sup> Cristina Camargo de Oliveira, Perfil motor de escolares com Transtorno...

<sup>136</sup> Deize Katiele da Silva Kurdt, A Compreensão do Professor Sobre o TDAH...

<sup>137</sup> Enita Alves Ferreira Rodrigues, A atuação do diretor e as contribuições da formação...

<sup>138</sup> Juliana Barbosa Goulardins, Desempenho motor de crianças com transtorno de déficit...

<sup>139</sup> Roseni Aparecida Portella, Sentidos e significados das práticas educativas...

<sup>140</sup> Margarete Andreozzi Vaz Pereira Simon, Controle das emoções de crianças...

<sup>141</sup> Maria Isabel Souza Ribeiro, A medicalização na escola: uma crítica ao diagnóstico...

<sup>142</sup> B. C. Marques, Um Estudo Sobre o Desenvolvimento Moral em Crianças...

<sup>143</sup> Caroline Benezath Rodrigues Bastos, Teoria das trocas sociais: um estudo...

<sup>144</sup> Cristina Camargo de Oliveira, Perfil motor de escolares com Transtorno...

<sup>145</sup> Deize Katiele da Silva Kurdt, A Compreensão do Professor Sobre o TDAH...

<sup>146</sup> Deize Katiele da Silva Kurdt, A Compreensão do Professor Sobre o TDAH...

<sup>147</sup> Ana Maria Salgado Gómez e Nora Terán Espinosa, Transtornos de Aprendizagem...

<sup>148</sup> C. M. G. Muzetti & M. C. Z. Luca-Vinhas, A Influência do déficit de atenção...

<sup>149</sup> Ana Maria Salgado Gómez e Nora Terán Espinosa, Transtornos de Aprendizagem...



professores e professoras que estão envolvidos com a educação especial. Os conteúdos foram selecionados e redigidos por uma competente equipe de especialistas em cada tema abordado. Foi desenvolvido por todo rigor científico da medicina moderna e das novas teorias e tendências da educação. O texto 15<sup>150</sup> faz uma ponte com o texto 13<sup>151</sup>, onde está vinculado na prática pedagógica, onde segundo os autores<sup>152</sup> percebemos que existem fatores que pode influenciar e prejudicar o desempenho dos educandos por causa dos problemas de ordem familiar, social e os que afetam a atenção, visando compreender, identificar os sintomas, causas e propor estratégias de intervenções, para manejar melhor os conhecimentos e compreensão no âmbito educacional a essas crianças.

TÍTULO	AUTOR
Perfil esperado para o professor de Artes Visuais: perspectivas de especialistas em ensino da arte e de projetos pedagógicos de cursos de graduação.	CASTRO <sup>153</sup>
Concepções e práticas significativas no ensino de artes visuais: algumas reflexões.	DAMUS <sup>154</sup>
A experiência em arte no ensino técnico: investigações para uma aprendizagem significativa.	ALVES <sup>155</sup>
Vi(ver) arte: por uma educação em artes visuais inclusiva.	SANTIAGO <sup>156</sup>
Cultura visual e identidade- autorretratos, afetos e memórias no ensino das Artes Visuais.	SOUZA <sup>157</sup>
O uso de imagens nas aulas de artes visuais em escolas municipais do Recife.	FREIRE <sup>158</sup>
Estudantes superdotados e talentosos: a visão de educadores em artes visuais.	ARAÚJO <sup>159</sup>
“Experiências em busca do desenho infantil dentro de uma perspectiva interdisciplinar de ensino”.	SILVA <sup>160</sup>
Ensino de Gravuras: do ateliê da UFPE à sala de aula da Educação Básica.	GARBUGLIO <sup>161</sup>
As artes Visuais como mediação na superação da hiperatividade: um estudo de caso	ERICHSEN e NUNES <sup>162</sup>

<sup>150</sup> C. M. G. Muzetti & M. C. Z. Luca-Vinhas, A Influência do déficit de atenção...

<sup>151</sup> Ana Maria Salgado Gómez e Nora Terán Espinosa, Transtornos de Aprendizagem...

<sup>152</sup> C. M. G. Muzetti & M. C. Z. Luca-Vinhas, A Influência do déficit de atenção...

<sup>153</sup> Rosana Andréa Costa de Castro, Perfil esperado para o professor de Artes Visuais...

<sup>154</sup> Renata Damus, Concepções e práticas significativas no ensino de artes visuais...

<sup>155</sup> Rafael Augusto da Silva Alves, A experiência em arte no ensino técnico...

<sup>156</sup> Taís de Magalhães Santiago, Vi(ver) arte: por uma educação em artes visuais...

<sup>157</sup> Fabiana Lopes de Souza, Cultura visual e identidade...

<sup>158</sup> Jaísa Farias de Souza Freire, O uso de imagens nas aulas de artes visuais...

<sup>159</sup> Fabio Travassos de Araujo, Estudantes superdotados e talentosos...

<sup>160</sup> Jacqueline Neves Silva, “Experiências em busca do desenho infantil dentro...”

<sup>161</sup> Irani Garbuglio, Ensino de Gravuras: do ateliê da UFPE à sala de aula da Educação Básica...

<sup>162</sup> L. M. Erichsen & Ana Luiza R. Nunes, “As artes Visuais como mediação...”

Fazendo arte para aprender: A importância das artes visuais no ato educativo.	SILVA, OLIVEIRA, SCARABELLI, COSTA e OLIVEIRA <sup>163</sup>
Teoria e prática do ensino de arte: a língua do mundo	MARTINS <sup>164</sup>
Revista INTERVENÇÕES: artes visuais em debate/ Universidade Federal da Paraíba.	CARVALHO <sup>165</sup>

## Quadro 9

## Principais pontos de estudo

Fonte: A autoria própria

Ao analisar os artigos e livros, preferi focar nos resultados. Para discursão dos trabalhos sobre Artes Visuais será feita uma breve análise dos resultados encontrados nos artigos dos autores: Castro<sup>166</sup>; Damus<sup>167</sup>; Alves<sup>168</sup>; Santiago<sup>169</sup>; Souza<sup>170</sup>; Freire<sup>171</sup>; Araújo<sup>172</sup>; Silva<sup>173</sup>; Garbuglio<sup>174</sup>; Erichsen & Nunes<sup>175</sup>; Silva; Oliveira; Scarabelli, Costa & Oliveira<sup>176</sup>; Martins<sup>177</sup> e Carvalho<sup>178</sup>.

De acordo com os artigos e livros lidos dos autores citados acima, podemos analisar que através das experiências dos autores, ficou compreendido que o ensino da arte é de suma importância desenvolver o domínio do sentido da arte e observar diferentes formas de expressão artísticas, onde mostram maneiras de superação da hiperatividade por meio do fazer artísticos. Com relação ao perfil esperado para o professor revelou-se a necessidade de mudanças na formação continuada docente buscando alternativas para complementação da sua atuação em sala de aula, refletindo sobre sua prática e (re)pensando a prática, buscando novas estratégias para evitar repetições em sua prática inserindo no perfil dos alunos dos dias atuais, em um mundo globalizado, obtendo resultados significativos fundamentados nos direitos de aprendizagem e nas necessidades dos alunos.

TÍTULO	AUTOR
Aquisição e retenção de conhecimentos: uma perspectiva cognitiva.	AUSUBEL <sup>179</sup>
Saberes Docentes e Formação Profissional.	TARDIF <sup>180</sup>
O que é afinal Aprendizagem Significativa?	MOREIRA <sup>181</sup>

<sup>163</sup> E. A. Silva; F. R. Oliveira; L. Scarabelli, M. L. O. Costa & S. B. Oliveira, Fazendo arte...

<sup>164</sup> Mirian Celeste Martins, Teoria e prática do ensino de arte: a língua do mundo...

<sup>165</sup> Lívia Marques Carvalho, Revista INTERVENÇÕES: artes visuais em debate...

<sup>166</sup> Rosana Andréa Costa de Castro, Perfil esperado para o professor de Artes Visuais...

<sup>167</sup> Renata Damus, Concepções e práticas significativas no ensino de artes visuais...

<sup>168</sup> Rafael Augusto da Silva Alves, A experiência em arte no ensino técnico...

<sup>169</sup> Taís de Magalhães Santiago, Vi(ver) arte: por uma educação em artes visuais...

<sup>170</sup> Fabiana Lopes de Souza, Cultura visual e identidade...

<sup>171</sup> Jaísa Farias de Souza Freire, O uso de imagens nas aulas de artes visuais...

<sup>172</sup> Fabio Travassos de Araujo, Estudantes superdotados e talentosos...

<sup>173</sup> Jacqueline Neves Silva, "Experiências em busca do desenho infantil dentro..."

<sup>174</sup> Irani Garbuglio, Ensino de Gravuras: do ateliê da UFPE à sala de aula da Educação Básica...

<sup>175</sup> L. M. Erichsen & Ana Luiza R. Nunes, "As artes Visuais como mediação..."

<sup>176</sup> E. A. Silva; F. R. Oliveira; L. Scarabelli, M. L. O. Costa & S. B. Oliveira, Fazendo arte...

<sup>177</sup> Mirian Celeste Martins, Teoria e prática do ensino de arte: a língua do mundo...

<sup>178</sup> Lívia Marques Carvalho, Revista INTERVENÇÕES: artes visuais em debate...

<sup>179</sup> D. P. Ausubel, Aquisição e retenção de conhecimentos: uma perspectiva cognitiva...

<sup>180</sup> Maurice Tardif, Saberes docentes e formação profissional...

Aprendizagem Significativa, Campos Conceituais e Pedagogia da Autonomia: Implicações para o Ensino.	MOREIRA <sup>182</sup>
---	------------------------

Quadro 10  
Principais pontos de estudo  
Fonte: A autoria própria

Para estudo dos textos acima foram observada análises dos autores: Ausubel<sup>183</sup>, Tardif<sup>184</sup> e Moreira<sup>185</sup>, onde podemos ver que segundo Ausubel<sup>186</sup>, em sua teoria da aprendizagem propõe que os conhecimentos prévios dos alunos sejam valorizados, para que possam construir estruturas mentais utilizando mapas conceituais para descobrir outros conhecimentos, sendo assim uma aprendizagem prazerosa e eficaz, tentando explicar a aprendizagem escolar e o ensino a partir de um marco distanciado dos princípios condutistas. Observando também nos outros textos estudados uma relação com a teoria de Ausubel, mostrando uma concepção de aprendizagem significativa, de modo a apresentar um significativo como objetivo, onde hoje em dia de um modo geral existem mas aprendizagem mecânica que significativa, para isso, o saber do professor deve ser um saber social, sendo compartilhado por todo um grupo de agentes – os professores por trabalharem numa mesma organização, tendo um saber produzido socialmente. Neste sentido, um professor deve saber ensinar, tanto individual como social, afim de captar sua natureza social e individual como um todo.

## Resultados

A amostra inicial dessa revisão foi constituída por 33 artigos científicos, selecionados pelos critérios de inclusão previamente estabelecidos publicados nos anos de 2010 à 2018. Entre os 33 estudos foram encontrados 20 (incluindo teses, dissertações e livros clássicos) e 13 artigos científicos. Desta forma podemos perceber vários artigos científicos publicados sobre revisão integrativa, uma vez que se refere a uma metodologia enraizada na prática, tendo um grande desenvolvimento em todas as áreas do conhecimento, tanto na saúde como na educação. O conhecimento dessa pesquisa servirá de orientação na prática do corpo docente, visando a importância do uso das artes visuais como ferramentas no desenvolvimento das crianças hiperativas para uma contribuição de uma aprendizagem significativa.

## Conclusões

Sobre os artigos de TDAH é possível entender que é necessária a criação de estratégias para contribuição na prática pedagógica do docente em sala de aula, uma vez que deverá aplicar atividades prazerosas, que sejam atrativas para um melhor aprendizado principalmente com crianças com TDAH, onde mostram comportamentos e manifestações em sala de aula onde são vistos com problemas de ordem familiar e social.

Sobre os artigos de Artes Visuais é possível entender que o uso das artes visuais em sala de aula, ajudam a superar e amenizar os sintomas do TDAH por meio do fazer

<sup>181</sup> Marco Antônio Moreira, O que é afinal aprendizagem...

<sup>182</sup> Marco Antônio Moreira, Aprendizagem significativa, campos conceituais...

<sup>183</sup> D. P. Ausubel, Aquisição e retenção de conhecimentos: uma perspectiva cognitiva...

<sup>184</sup> Maurice Tardif, Saberes docentes e formação profissional...

<sup>185</sup> Marco Antônio Moreira, O que é afinal aprendizagem...

<sup>186</sup> D. P. Ausubel, Aquisição e retenção de conhecimentos: uma perspectiva cognitiva...

**O desenvolvimento de crianças com transtorno do déficit de atenção com hiperatividade através das artes visuais... pág. 235**

artístico, onde o professor deve fazer mudanças na prática buscando o auxílio da arte para obter resultados fundamentados numa aprendizagem significativa. Sobre os artigos de Aprendizagem Significativa é possível entender que os conhecimentos dos alunos sejam valorizados para obter uma aprendizagem eficaz, fugindo do aprendizado mecânico e aplicando um aprendizado significativo, sendo o professor um ser produtivo socialmente deseje aprendizado.

Carvalho, Lívia Marques. Revista INTERVENÇÕES: artes visuais em debate/ Universidade Federal da Paraíba. Revista do Departamento de Artes Visuais da UFPB-n1. João Pessoa: Editora Universitária. 2006.

Castro, Rosana Andréa Costa de. Perfil esperado para o professor de Artes Visuais: perspectivas de especialistas de ensino da arte e de projetos pedagógicos de cursos de graduação. xvi, 191 f., il. Tese (Doutorado em Processos de Desenvolvimento Humano e saúde) Universidade de Brasília, Brasília. 2017.

Damus, Renata. Concepções e práticas significativas no ensino de artes visuais: algumas reflexões. 15 dez.2017.101.Monografia (Graduação... See More [https://issuu.com/renatadamus/docs/damusrenata-tcc\\_artesvisuais\\_licenc](https://issuu.com/renatadamus/docs/damusrenata-tcc_artesvisuais_licenc)

L. M. Erichsen & Ana Luiza R. Nunes, “As artes Visuais como mediação na superação da hiperatividade: um estudo de caso” Revista Educação, Artes e Inclusão Vol: 4 num 1 (2011): 69-96.

Freire, Jaísa Farias de Souza. O uso de imagens nas aulas de artes visuais em escolas municipais Do Recife. Universidade Federal de Pernambuco. 31-Ago-2015.<https://repositorio.ufpe.br/handle/123456789/17668>

Irani Garbuglio, Ensino de Gravuras: do ateliê da UFPE à sala de aula da Educação Básica. (a pesquisa faz um recorte entre os anos de 2008 à 2013).

na Maria Salgado Gómez e Nora Terán Espinosa, Transtornos de Aprendizagem e Autismo (Móstoles: Cultural, S. A. 2014).

Goulardins, Juliana Barbosa. Desempenho motor de crianças com transtorno de déficit de atenção e hiperatividade e transtorno do desenvolvimento da coordenação 2016. Biblioteca de Teses e Dissertações da USP. [http://www.theses.usp.br/teses/disponiveis/39/39132/tde-26072016-153208/publico/Juliana\\_Barbosa\\_Goulardins\\_corrigeida.pdf](http://www.theses.usp.br/teses/disponiveis/39/39132/tde-26072016-153208/publico/Juliana_Barbosa_Goulardins_corrigeida.pdf)

Deize Katiele da Silva Kurdt, A Compreensão do Professor Sobre o TDAH. Psicologado. Abril de 2013. <https://psicologado.com.br/atuacao/psicologia-escolar/a-compreensao-do-professor-sobre-otdah>

Machado, Taiane Abreu. Estratégias e ações para a educação especial na Bahia: um estudo da formação continuada docente. Repositório Institucional da UFBA. 2018. <http://repositorio.ufba.br/ri/handle/ri/25949>

B. C. Marques, Um Estudo Sobre o Desenvolvimento Moral em Crianças e Adolescentes Com Transtorno de Deficit de Atenção e Hiperatividade (TDAH). 2015. [http://repositorio.ufes.br/bitstream/10/3113/1/tese\\_7500\\_Disserta%C3%A7%C3%A3o-%20Bruna%20Cipriano%20Marques.pdf](http://repositorio.ufes.br/bitstream/10/3113/1/tese_7500_Disserta%C3%A7%C3%A3o-%20Bruna%20Cipriano%20Marques.pdf)

Martins, Mirian Celeste. Teoria e prática do ensino de arte: a língua do mundo: volume único: livro do professor/ Mirian Celeste Martins, Gisa Picosque, M. Terezinha Telles Guerra. 1. Ed. São Paulo: FTD. 2009.

Marco Antônio Moreira, O que é afinal aprendizagem significativa? Instituto de Física – UFRGS. Porto Alegre – RS. 2011.

Marco Antônio Moreira, Aprendizagem significativa, campos conceituais e pedagogia da autonomia: implicações para o ensino. Instituto de Física – UFRGS. Brasil.

C. M. G. Muzetti & M. C. Z. Luca-Vinhas, A Influência do déficit de atenção e hiperatividade na aprendizagem. 2011. <https://periodicos.pucpr.br/index.php/psicologiaargumento/article/download/20397/19661>

Oliveira, Carolina Alvim. A criança diagnosticada com TDAH: e agora, professor? 147f. Dissertação (Programa de Pós Graduação em Educação - mestrado) - Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia, 2017. <https://repositorio.ufu.br/handle/123456789/20324>

Cristina Camargo de Oliveira, Perfil motor de escolares com Transtorno de Déficit de Atenção com Hiperatividade. 96 f. Dissertação (Mestrado em Ciências Biológicas e da Saúde) - Universidade Federal de São Carlos. São Carlos. 2014. <https://repositorio.ufscar.br/bitstream/handle/ufscar/6883/5808.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Portella, Roseni Aparecida. Sentidos e significados das práticas educativas de mães de crianças com transtorno do déficit de atenção e hiperatividade (TDAH) sob o olhar da psicologia social comunitária. 64 f. Dissertação (Mestrado em Psicologia) - Universidade Tuiuti do Paraná, Curitiba, 2016. <http://tede.utp.br:8080/jspui/bitstream/tede/1298/2/SENTIDOS%20E%20SIGNIFICADOS.pdf>

Ribeiro, Maria Isabel Souza. A medicalização na escola: uma crítica ao diagnóstico do suposto Transtorno de Déficit de Atenção e Hiperatividade (TDAH). Faculdade de Educação UFBA 2015. [http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/25/25143/tde-09092014-101931/publico/NayaraSalomaoBarin\\_Rev.pdf](http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/25/25143/tde-09092014-101931/publico/NayaraSalomaoBarin_Rev.pdf)

Rodrigues, Enita Alves Ferreira. A atuação do diretor e as contribuições da formação na construção de uma cultura escolar inclusiva. 147 f. Dissertação (Mestrado em Educação: Formação de Formadores). Programa de Estudos Pós-graduados em Educação: Formação de Formadores, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo, 2017. <https://tede2.pucsp.br/handle/handle/20500>

Santiago, Taís de Magalhães. Vi(ver) arte: por uma educação em artes visuais inclusiva. 113 f. il. Dissertação (Mestrado em Educação) Universidade de Brasília, Brasília. 2016. [http://repositorio.unb.br/bitstream/10482/22546/1/2016\\_Ta%C3%ADsdeMagalh%C3%AAsSantiago.pdf](http://repositorio.unb.br/bitstream/10482/22546/1/2016_Ta%C3%ADsdeMagalh%C3%AAsSantiago.pdf)

Santos, Regina Célia dos [UNESP] Transtorno de déficit de atenção e hiperatividade (TDAH) e medicalização na infância: uma análise crítica das significações de trabalhadores da educação e da atenção básica em saúde Universidade Estadual Paulista (UNESP) 2017. [https://repositorio.unesp.br/bitstream/handle/11449/150123/santos\\_rc\\_me\\_bot.pdf?sequence=3&isAllowed=y](https://repositorio.unesp.br/bitstream/handle/11449/150123/santos_rc_me_bot.pdf?sequence=3&isAllowed=y)

Simon, Margarete Andreozzi Vaz Pereira. Controle das emoções de crianças com transtorno do déficit de atenção e hiperatividade e validação do instrumento Expression and Emotion Scale for Children para o português. 2015. <http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/5/5141/tde-19052015-155445/publico/MargareteAndreozziVazPereiraSimonVersaoCorrigida.pdf>

Silva, Jacqueline Neves. “Experiências em busca do desenho infantil dentro de uma perspectiva interdisciplinar de ensino”. 89 f. Dissertação (Mestrado em Artes Visuais) - Centro de Artes, Universidade Federal de Pelotas, Pelotas. 2014. <http://pergamum.ufpel.edu.br:8080/pergamumweb/vinculos/00007e/00007e49.pdf>

Silva, E. A.; Oliveira, F. R.; Scarabelli, L., Costa, M. L. O. & Oliveira, S. B. Fazendo arte para aprender: A importância das artes visuais no ato educativo. 2010. [periodicos.pucminas.br/index.php/pedagogiacao/article/viewFile/4850/5029](http://periodicos.pucminas.br/index.php/pedagogiacao/article/viewFile/4850/5029)

Souza, Fabiana Lopes de. Cultura visual e identidade – autorretratos, afetos e memórias no ensino das Artes Visuais. 96f. Dissertação (Mestrado em Artes Visuais) – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, Centro de Artes, Universidade Federal de Pelotas, Pelotas, 2016. [http://guaiaca.ufpel.edu.br/bitstream/prefix/3644/1/Fabiana\\_%20Lopes\\_%20de\\_%20Souza\\_Disserta%20a7%20de%20mestrado\\_%20Fabiana%20Lopes%20de%20Souza.pdf](http://guaiaca.ufpel.edu.br/bitstream/prefix/3644/1/Fabiana_%20Lopes_%20de_%20Souza_Disserta%20a7%20de%20mestrado_%20Fabiana%20Lopes%20de%20Souza.pdf)

Souza, M. T. D.; Dias, M. e Carvalho, R. D. “Revisão integrativa: o que é e como fazer”. Writing, Vol: 8 (20110): 102-106.

Tardif, Maurice. Saberes docentes e formação profissional. 12 ed. Petrópolis, Rj: Vozes. 2011.

**Para Citar este Artigo:**

Lima, Zuleide Maria da Silva y Gomes, Allyne Evellyn. O desenvolvimento de crianças com transtorno do déficit de atenção com hiperatividade através das artes visuais para uma aprendizagem significativa: uma revisão integrativa da literatura. Incl. Vol. 5. Num. Especial, Octubre-Diciembre (2018), ISSN 0719-4706, pp. 208-238.

**CUADERNOS DE SOFÍA  
EDITORIAL**

Las opiniones, análisis y conclusiones del autor son de su responsabilidad y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Inclusiones**.

La reproducción parcial y/o total de este artículo debe hacerse con permiso de **Revista Inclusiones**.