

Volumen 6 - Número Especial - Julio/Septiembre 2019

REVISTA INCLUSIONES

REVISTA DE HUMANIDADES
Y CIENCIAS SOCIALES

Homenaje a

Antonio Hermosa Andújar

MIEMBRO DE HONOR COMITÉ INTERNACIONAL

REVISTA INCLUSIONES

CUADERNOS DE SOFÍA
EDITORIAL

CUERPO DIRECTIVO

Directores

Dr. Juan Guillermo Mansilla Sepúlveda

Universidad Católica de Temuco, Chile

Dr. Francisco Ganga Contreras

Universidad de Los Lagos, Chile

Subdirectores

Mg © Carolina Cabezas Cáceres

Universidad de Las Américas, Chile

Dr. Andrea Mutolo

Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México

Editor

Drdo. Juan Guillermo Estay Sepúlveda

Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

Editor Científico

Dr. Luiz Alberto David Araujo

Pontificia Universidade Católica de Sao Paulo, Brasil

Editor Brasil

Drdo. Maicon Herverton Lino Ferreira da Silva

Universidade da Pernambuco, Brasil

Editor Ruropa del Este

Dr. Alekzandar Ivanov Katrandhiev

Universidad Suroeste "Neofit Rilski", Bulgaria

Cuerpo Asistente

Traductora: Inglés

Lic. Pauline Corthorn Escudero

Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

Traductora: Portugués

Lic. Elaine Cristina Pereira Menegón

Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

Portada

Sr. Felipe Maximiliano Estay Guerrero

Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

COMITÉ EDITORIAL

Dra. Carolina Aroca Toloza

Universidad de Chile, Chile

Dr. Jaime Bassa Mercado

Universidad de Valparaíso, Chile

Dra. Heloísa Bellotto

Universidad de Sao Paulo, Brasil

Dra. Nidia Burgos

Universidad Nacional del Sur, Argentina

Mg. María Eugenia Campos

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Francisco José Francisco Carrera

Universidad de Valladolid, España

Mg. Keri González

Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México

Dr. Pablo Guadarrama González

Universidad Central de Las Villas, Cuba

Mg. Amelia Herrera Lavanchy

Universidad de La Serena, Chile

Mg. Cecilia Jofré Muñoz

Universidad San Sebastián, Chile

Mg. Mario Lagomarsino Montoya

Universidad Adventista de Chile, Chile

Dr. Claudio Llanos Reyes

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile

Dr. Werner Mackenbach

Universidad de Potsdam, Alemania

Universidad de Costa Rica, Costa Rica

Mg. Rocío del Pilar Martínez Marín

Universidad de Santander, Colombia

Ph. D. Natalia Milanesio

Universidad de Houston, Estados Unidos

Dra. Patricia Virginia Moggia Münchmeyer

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile

Ph. D. Maritza Montero

Universidad Central de Venezuela, Venezuela

Dra. Eleonora Pencheva

Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria

Dra. Rosa María Regueiro Ferreira

Universidad de La Coruña, España

Mg. David Ruete Zúñiga

Universidad Nacional Andrés Bello, Chile

Dr. Andrés Saavedra Barahona

Universidad San Clemente de Ojrid de Sofía, Bulgaria

Dr. Efraín Sánchez Cabra
Academia Colombiana de Historia, Colombia

Dra. Mirka Seitz
Universidad del Salvador, Argentina

Ph. D. Stefan Todorov Kapralov
South West University, Bulgaria

COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL

Comité Científico Internacional de Honor

Dr. Adolfo A. Abadía
Universidad ICESI, Colombia

Dr. Carlos Antonio Aguirre Rojas
Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Martino Contu
Universidad de Sassari, Italia

Dr. Luiz Alberto David Araujo
Pontificia Universidad Católica de Sao Paulo, Brasil

Dra. Patricia Brogna
Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Horacio Capel Sáez
Universidad de Barcelona, España

Dr. Javier Carreón Guillén
Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Lancelot Cowie
Universidad West Indies, Trinidad y Tobago

Dra. Isabel Cruz Ovalle de Amenabar
Universidad de Los Andes, Chile

Dr. Rodolfo Cruz Vadillo
Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, México

Dr. Adolfo Omar Cueto
Universidad Nacional de Cuyo, Argentina

Dr. Miguel Ángel de Marco
Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dra. Emma de Ramón Acevedo
Universidad de Chile, Chile

Dr. Gerardo Echeita Sarrionandia
Universidad Autónoma de Madrid, España

Dr. Antonio Hermosa Andújar
Universidad de Sevilla, España

Dra. Patricia Galeana
Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dra. Manuela Garau
Centro Studi Sea, Italia

Dr. Carlo Ginzburg Ginzburg
Scuola Normale Superiore de Pisa, Italia
Universidad de California Los Ángeles, Estados Unidos

Dr. Francisco Luis Girardo Gutiérrez
Instituto Tecnológico Metropolitano, Colombia

José Manuel González Freire
Universidad de Colima, México

Dra. Antonia Heredia Herrera
Universidad Internacional de Andalucía, España

Dr. Eduardo Gomes Onofre
Universidade Estadual da Paraíba, Brasil

Dr. Miguel León-Portilla
Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Miguel Ángel Mateo Saura
Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel", España

Dr. Carlos Tulio da Silva Medeiros
Diálogos em MERCOSUR, Brasil

+ Dr. Álvaro Márquez-Fernández
Universidad del Zulia, Venezuela

Dr. Oscar Ortega Arango
Universidad Autónoma de Yucatán, México

Dr. Antonio-Carlos Pereira Menaut
Universidad Santiago de Compostela, España

Dr. José Sergio Puig Espinosa
Dilemas Contemporáneos, México

Dra. Francesca Randazzo
Universidad Nacional Autónoma de Honduras, Honduras

Dra. Yolando Ricardo

Universidad de La Habana, Cuba

Dr. Manuel Alves da Rocha

Universidade Católica de Angola Angola

Mg. Arnaldo Rodríguez Espinoza

Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica

Dr. Miguel Rojas Mix

*Coordinador la Cumbre de Rectores Universidades
Estatales América Latina y el Caribe*

Dr. Luis Alberto Romero

CONICET / Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dra. Maura de la Caridad Salabarría Roig

Dilemas Contemporáneos, México

Dr. Adalberto Santana Hernández

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Juan Antonio Seda

Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dr. Saulo Cesar Paulino e Silva

Universidad de Sao Paulo, Brasil

Dr. Miguel Ángel Verdugo Alonso

Universidad de Salamanca, España

Dr. Josep Vives Rego

Universidad de Barcelona, España

Dr. Eugenio Raúl Zaffaroni

Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dra. Blanca Estela Zardel Jacobo

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Comité Científico Internacional

Mg. Paola Aceituno

Universidad Tecnológica Metropolitana, Chile

Ph. D. María José Aguilar Idañez

Universidad Castilla-La Mancha, España

Dra. Elian Araujo

Universidad de Mackenzie, Brasil

Mg. Romyana Atanasova Popova

Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria

Dra. Ana Bénard da Costa

Instituto Universitario de Lisboa, Portugal

Centro de Estudos Africanos, Portugal

Dra. Alina Bestard Revilla

*Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el
Deporte, Cuba*

Dra. Noemí Brenta

Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dra. Rosario Castro López

Universidad de Córdoba, España

Ph. D. Juan R. Coca

Universidad de Valladolid, España

Dr. Antonio Colomer Vialdel

Universidad Politécnica de Valencia, España

Dr. Christian Daniel Cwik

Universidad de Colonia, Alemania

Dr. Eric de Léséulec

INS HEA, Francia

Dr. Andrés Di Masso Tarditti

Universidad de Barcelona, España

Ph. D. Mauricio Dimant

Universidad Hebrea de Jerusalén, Israel

Dr. Jorge Enrique Elías Caro

Universidad de Magdalena, Colombia

Dra. Claudia Lorena Fonseca

Universidad Federal de Pelotas, Brasil

Dra. Ada Gallegos Ruiz Conejo

Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú

Dra. Carmen González y González de Mesa

Universidad de Oviedo, España

Ph. D. Valentin Kitanov

Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria

Mg. Luis Oporto Ordóñez

Universidad Mayor San Andrés, Bolivia

Dr. Patricio Quiroga

Universidad de Valparaíso, Chile

Dr. Gino Ríos Patio

Universidad de San Martín de Porres, Per

Dr. Carlos Manuel Rodríguez Arrechavaleta

Universidad Iberoamericana Ciudad de México, México

Dra. Vivian Romeu

Universidad Iberoamericana Ciudad de México, México

Dra. María Laura Salinas

Universidad Nacional del Nordeste, Argentina

Dr. Stefano Santasilia

Universidad della Calabria, Italia

Mg. Silvia Laura Vargas López

Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México

Dra. Jaqueline Vassallo

Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

Dr. Evandro Viera Ouriques

Universidad Federal de Río de Janeiro, Brasil

Dra. María Luisa Zagalaz Sánchez

Universidad de Jaén, España

Dra. Maja Zawierzeniec

Universidad Wszechnica Polska, Polonia

Editorial Cuadernos de Sofía

Santiago – Chile

Representante Legal

Juan Guillermo Estay Sepúlveda Editorial

Indización, Repositorios y Bases de Datos Académicas

Revista Inclusiones, se encuentra indizada en:





REX



UNIVERSITY OF SASKATCHEWAN



Universidad de Concepción



BIBLIOTECA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN

**STREAMING EN VIVO ENFOCADO EN EL APREDIZAJE PERSONALIZADO
DE LA ASIGNATURA PROGRAMACION MEDIANTE LA RED SOCIAL FACEBOOK**

**LIVE STREAMING FOCUSED ON THE CUSTOMIZED LEARNING OF THE SUBJECT
PROGRAMMING THROUGH THE SOCIAL NETWORK FACEBOOK**

MSc. Teresa Miriam Santamaria López

Universidad de Guayaquil, Ecuador
tsantamaria710@gmail.com

MSc. Gladys Lagos Reinoso

Universidad de Guayaquil, Ecuador
gladyslagos76@gmail.com

MSc. Rosa Armijos Acosta

Universidad de Guayaquil, Ecuador
armijosacosta@gmail.com

Ing. Francisco Bravo Villagómez

Universidad de Guayaquil, Ecuador
gladyslagos76@gmail.com

Fecha de Recepción: 29 de abril de 2019 – **Fecha Revisión:** 15 de mayo de 2019

Fecha de Aceptación: 05 de junio de 2019 – **Fecha de Publicación:** 10 de Junio de 2019

Resumen

Los avances tecnológicos de la ciencia han avanzado de manera muy acelerada, se debe reconocer que los benéficos de la tecnología no es solo un fenómeno moderno, las comunidades antiguas también hicieron uso de diversos recursos tecnológicos que han evolucionado en el transcurso del tiempo. El presente trabajo de investigación tiene como finalidad implementar un sistema streaming en la red social Facebook para fomentar el aprendizaje personalizado en la asignatura Programación de la carrera informática de la manera menos compleja para la utilización de los usuarios que son en este caso estudiantes de la Universidad de Guayaquil.

Palabras Claves

Tecnología Streaming – Aprendizaje personalizado – Educación – Facebook

Abstract

Technological advances in science have advanced very rapidly, it must be recognized that the benefits of technology are not just a modern phenomenon, ancient communities also made use of various technological resources that have evolved over time. The aim of this research work is to implement a streaming system in the social network Facebook to promote personalized learning in the subject Programming of the computer career in the least complex way the use of users who are in this case students of the Universidad de Guayaquil.

Keywords

Streaming Technology – Custom Learning – Education – Facebook

Para Citar este Artículo:

Santamaria López, Teresa Miriam; Lagos Reinoso, Gladys; Armijos Acosta, Rosa y Bravo Villagómez, Francisco. Streaming en vivo enfocado en el aprendizaje personalizado de la asignatura programacion mediante la red social Facebook. Revista Inclusiones Vol: 6 num Esp (2019): 169-177.

Introducción

Se reconoce que la educación superior ecuatoriana está llamada a enfrentar cambios inducidos por la presión social, como el cuestionamiento de la sociedad frente al descuido de la calidad académica por parte del personal docente, la tecnología debe ser la disciplina científica enfocada en el estudio, la investigación y la innovación de las técnicas y procedimientos que son empleados para la transformación de materias primas en objetos o bienes de utilidad práctica.

Desde esta misma perspectiva, las redes sociales se consideran como un grupo de personas que se encuentran y se interrelacionan. Estas redes sociales permiten crear un perfil, intercambiar información, contribuir en la producción de contenidos y hacer parte de corrientes sociales, los vínculos que se desarrollan entre usuarios son variados pueden ir desde amistad hasta negocios.

Entramos a Facebook, salimos de Facebook, estamos en Facebook, y sin darnos cuenta empleamos metáforas donde “habitamos” un lugar social. Según una encuesta realizada por Cowen and Company, los usuarios pasan en Facebook una media de 42 minutos diarios. 1 de cada 7 minutos que los usuarios de todo el mundo pasan conectados en la red especialmente enfocados en Facebook.

Facebook es una herramienta de mucha demanda para los estudiantes jóvenes, la tecnología se puede aprovechar al máximo en el campo educativo para no solo retransmitir una clase sino también como un medio de refuerzo y trabajo colaborativo extracurricular. Hoy en día los streaming en vivo han dado un gran salto en el mundo de las plataformas sociales, se permiten transmitir diversos eventos en tiempo real. Existen diversas aplicaciones que permiten realizar un streaming (transmisión) en vivo, pero esta investigación se enfoca netamente en la que tiene más peso a la hora de hacer transmisiones, esta aplicación es Facebook, red social con gran potencia que ha acogido esta nueva tecnología como una oportunidad para hacer su compañía aún más grande.¹ El servicio de telefonía de las grandes empresas en línea de ventas, disponible en más de 200 países, ha sido operado en España desde diciembre de 2016. Se ofrecen miles de títulos en la cantidad adicional para mensualmente o una suscripción anual a Amazon Prime y la prueba de tiempo libre 30 días para los nuevos miembros.² La tecnología es una herramienta muy importante para la enseñanza de los estudiantes sobre todo en la educación superior, sin embargo el docente debe entrar en un proceso de capacitación inmediata con los educandos sobre el uso adecuado de las tecnologías, ya que estas manipuladas de manera incorrecta pueden convertirse en un arma de doble filo perjudicando así el aprendizaje y la integridad de los usuarios. Otro factor importante en el uso de la tecnología para la ciencia y la sociedad es que no se necesita de un limitado espacio físico para generar y transmitir conocimiento, mediante el internet se puede conectar con varias comunidades educativas e investigativas en tiempo real y de manera sincronizada, estableciendo foros, chat interactivos, videoconferencias entre otras técnicas que se utilizan mediante los sitios web.

¹ A. Gurevich, “El tiempo todo en face- book Aposta”, Revista de Ciencias Sociales, num 69 (2016): 217–238.

² S. L. Ormaechea & F. C. Lorenzo, “La oferta audiovisual de servicios de streaming en España: estrategias comerciales y características tecnológicas”, Universia Business Review, num 60 (2018): 136-167.

Desarrollo

Streaming

Es un contenido multimedia a través de una computadora, es sencillo lo que significa retransmisión o propagación de información, usualmente este tipo de transmisiones son en directo, no obstante también existe la viabilidad de que se publiquen cosas pre grabadas y sin cortes, el audio y el video. Estos son esenciales y gracias a que la tecnología evoluciona este proporciona diversas experiencias en la vida del ser humano, entre ellas observamos que realizar una transmisión no es cosa de otro mundo y es viable de realizarlo usando una diversidad de dispositivos con las que contamos en la actualidad como son: celulares, tabletas, laptops entre otros dando comodidad a los usuarios y demostrando que el compartir información está al alcance de nuestras manos y a un clic. “Como el Streaming, promueve un aprendizaje bajo demanda pero añade a aquellos la posibilidad de que los agentes educativos se conviertan en editores de contenidos multimedia.”³

Servicios streaming

El servicio de streaming de video crece y evoluciona a una velocidad increíble. Según las previsiones y estadísticas disponibles, el tráfico de video representara el 82 por ciento de todo el tráfico de Internet para 2021, frente al 73 por ciento en 2016.⁴ Este streaming en tiempo real es posible en un contexto creciente de uso de Facebook desde teléfonos celulares. El 48 por ciento de los usuarios diarios en Facebook lo utilizan desde dispositivos móviles. Cuando se habla de streaming existen diversos dispositivos tecnológicos, es por eso que no solo el celular es una herramienta para lograr la transmisión en tiempo real, para una videoconferencia por su parte es más factible usar una computadora, ya que se necesita el software y el hardware preciso para transmitir su información, es decir, se requieren tener instalada una cámara web, un micrófono y unos altavoces, así como un programa que tolere emitir y recibir esa información, la cual viajara en los dos sentidos. Es necesario tener en cuenta que para el Streaming de bajo Demanda, los datos deben ser codificados en un formato especial que permita reducir su tamaño permitiendo a su vez que estos sean manejables. De manera que el servidor al entregar los datos al cliente, este logre representarlos y mostrar la información solicitada, ya sea visual o audio.⁵ Los beneficios de la tecnología streaming son múltiples Se puede aplicar en todo ámbito, tales como; ciencia, música, negocios, deportes, salud, educación, etc. Depende solo lo que se desea dar a conocer.

YouTube

YouTube es una de las plataformas más importantes de compartición de video a nivel mundial. El crecimiento de YouTube ha sido exponencial convirtiéndose en referente y, dadas sus características de volumen de tráfico, dispersión geográfica y

³ I. M. S. Fernandez and M. M. S. Vera, “Aprendiendo en cualquier lugar: el podcast educativo”, Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación, num 36 (2010): 125–139.

⁴ P. Guzmán; P. Arce and J. Guerri, Evaluación de un sistema dash para el streaming de video 3d. In XIII Jornadas de Ingeniería telemática (JITEL 2017). Libro de actas (Valencia: Editorial Universidad Politécnica de Valencia, 2018).

⁵ A. R. Vasquez, and V. Carrasquilla, “Desarrollo e implementación de un prototipo para una plataforma tecnológica para la transmisión de texto y video (streaming) en tiempo real empleando tecnología websocket”, Ingenierías USBMed Vol: 9 num 2 (2018): 2–10.

escalabilidad de operaciones tiene una red de distribución de contenidos cuyo diseño es muy complejo. El sitio ofrece “poder ver acontecimientos y eventos actuales, encontrar videos sobre hobbies e intereses personales, así como descubrir lo inusual.

	STREAMING BAJO DEMANDA	STREAMING EN VIVO
Permite retroceder o adelantar	SI	NO
Descargar el fichero completo	NO	NO
Transmitir eventos a tiempo real	NO	SI
Soporte de Subtítulos	SENCILLO	COMPLEJO
Inicia transmisión para cada usuario	SI	NO
Recibir informes en vivo	NO	SI

Cuadro 1
Características de cada servicio streaming

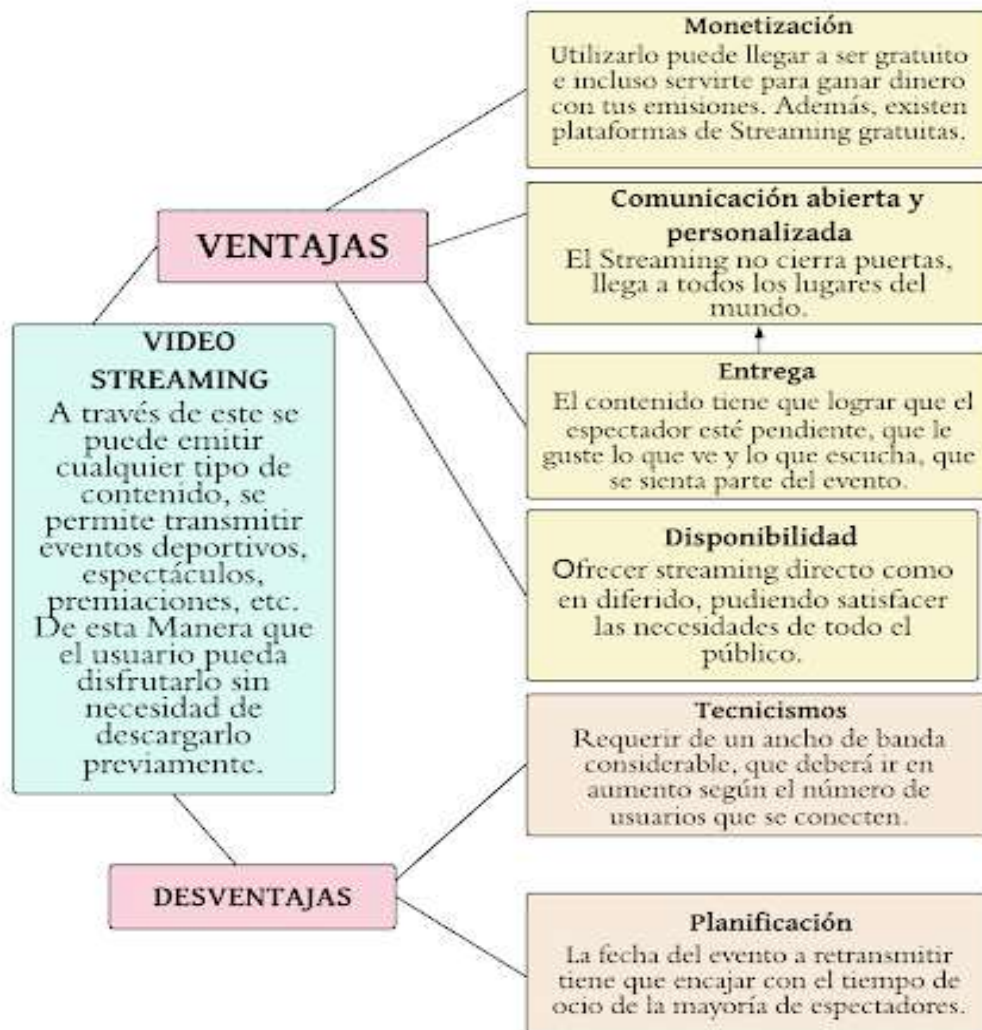


Figura 1
Ventajas y Desventajas de Streaming

En la medida en que la gente capture momentos especiales en video, YouTube podrá convertir a los usuarios en los emisores del mañana.⁶

Algunos videos educativos disponibles en sitios de transmisión en línea como YouTube están en forma de instrucciones o animaciones expositivas. YouTube lo considero importante para el desarrollo y la visualización de videos en Internet.⁷

En el sistema educativo superior, los sistemas tecnológicos representan excelentes oportunidades de trabajo en los educadores y educandos son de fácil acceso y muy flexibles, ya que tienen un gran impacto interactivo en el aprendizaje. En la educación, deben ser seleccionados de manera óptima para un aprendizaje adecuado.

Facebook

Se trata de la plataforma de emisiones en directo de Facebook y representa la competencia directa de Periscope (se dice que hay una rivalidad fuerte entre ambas compañías) una de sus diferencias es que Facebook live tiene una limitación de 90 minutos en cuanto a la duración máxima de sus emisiones mientras que en Periscope no existe dicha limitación.

Al principio, los videos en streaming solo estaban disponibles para páginas verificadas de celebridades y famosos, pero desde abril de 2016 es una funcionalidad que ha sido incorporada a todas las páginas y perfiles de Facebook.⁸

Para iniciar una transmisión, solo hay que entrar a la red social Facebook desde su dispositivo móvil o laptop, encontrar el botón "video en directo" que se encuentra en la parte principal donde está la opción crear publicación", poner un título al video y empezar a emitir en vivo.

El servicio permite retransmitir video de forma pública o restringida con los contactos de Facebook, bien en directo o bien en diferido, ya que una vez finalizada la emisión, el video se publicará en el perfil para que pueda volverse a visionar una y otra vez por los usuarios, a no ser que el usuario decida eliminarlo o hacer que la publicación sea oculta, las configuraciones son personalizadas.

Propósitos de una plataforma de e-learning en Facebook

Un ambiente de b-learning integra las ventajas de los me 'todos de teleeducación con algunas ventajas del método tradicional que ante todo es la interacción cara a cara. El escenario tecnológico de apoyo al b-learning, consta básicamente de dos módulos funcionales que obedecen al modelo cliente- servidor.

⁶ J. Banuelos, "YouTube como plataforma de la sociedad del espectáculo", Razón y palabra Vol: 14 num 69 (2009): 33-43.

⁷ J. Gallardo-Camacho, "Análisis del fenómeno YouTube en España: Relación con los espectadores y con los generadores de contenidos tradicionales", Revista Luciernaga Año 5 num 9 (2013): 57-68.

⁸ K. Rein and T. Venturini, Ploughing digital landscapes: How facebook influences the evolution of live video streaming. New Media & Society (Sage Publications, 2018).



Figura 2
Streaming en Facebook

El Streaming en la Educación

- 1.- Es posible entrenar de una manera flexible
- 2.- Trasciende las barreras geográficas y temporales.
- 3.- Interfaz amigable
- 4.- Red social usada en todo el mundo y más por adolescentes
- 5.- Las plataformas son generalmente fáciles de usar
- 6.- Seguridad, protección y privacidad de datos
- 7.- Ofrece función de videoconferencia
- 8.- El alumno se convierte en el protagonista de la clase

Las plataformas de be-learning en este caso nos enfocamos en la red social Facebook la cual sería útil para el aprendizaje educativo, debido al gran demanda y almacenamiento de información que permite las interacciones entre múltiples usuarios en este caso los involucrados son los docentes y los estudiantes.

Llegados a un punto en donde se insertan nuevas metodologías de enseñanza, usar el streaming es novedoso, no es algo común además de que las personas que lo usan son para promocionar o hacer publicidad o por ocio que es lo que más se encuentra en YouTube pero pocas son las personas que se ponen a pensar, ¿Y si usar el streaming en la autoeducación es beneficioso? Cabe recalcar que no todos los docentes y estudiantes desean quedarse estancados usando re- cursos básicos para enseñar y aprender, según explica que los los educadores siempre están buscando formas efectivas para crear entornos de aprendizaje.⁹

Actualmente las universidades disponen de laboratorios de computación para dar clases prácticas, pero no son capaces de utilizar sistemas de transmisión de video en

⁹ T. Hartsell and S. C.-Y. Yuen, "Video streaming in online learning", AACE Journal Vol: 14 num 1 (2006): 31–43.

vivo ya que no tienen conocimientos sobre ello y probablemente no tengan capacitaciones enfocadas para este caso, con clases presenciales se ven obligados a seguir una rutina que no permite la experimentación de cosas novedosas dando limitaciones al docente y al estudiante que por muchas razones a veces necesita el estudio a distancia.

Beneficios del uso de Streaming en el autoaprendizaje y la educación

Un beneficio para la autoeducación principalmente sería que las clases dejarían de ser presenciales, “Con la transmisión de videos, los estudiantes pueden acceder al material de manera asincrónica e independiente de su ubicación, así los estudiantes podrían hacer aprendizaje autónomo y por lo tanto no estarían pendientes de las aulas tradicionales, es verdad que existe la necesidad presencial de un docente ya que una maquina nunca reemplazara al ser humano pero a la vez suele existir diversos inconvenientes que el docente suele presentar, uno de ellos suele ser la asistencia presencial en el aula de clases pero si usando el streaming como medio de enseñanza, ciertas clases pueden ser accesibles gracias a algunas plataformas que ofrecen el servicio de video llamadas o conferencias grupales permitiendo la comunicación de varias personas en tiempo real ofreciendo comodidad para los estudiantes que pueden recibir clases en su hogar o realizar actividades extras que son complicadas de ejecutar en un aula de clases.

Entorno de Aprendizaje

En un entorno de aprendizaje o autoaprendizaje existen muchos factores que interviene, hoy en día la tecnología avanza de una manera escalofriante, por ello existen herramientas tecnológicas como laptop, computadoras, blogs, revistas electrónicas con estas y muchas más herramientas se puede lograr un entorno de aprendizaje estable y que facilite el aprendizaje, luego dependería de los involucrados el cómo se relacionen y utilicen de manera correcta los recursos que tienen a su alcance, otras características podrían ser: enfoque, objetividad, persistencia, interactividad, responsabilidad, empeño y ganas de obtener nuevos conocimientos.

Metodología

Se utilizó la investigación cuantitativa la misma que permitió analizar el conocimiento que los estudiantes adquirieron al momento de ejercer la encuesta y como es su opinión acerca del Streaming y la red social Facebook para el uso correcto de las nuevas tecnologías en los estudiantes de la carrera de Informática, con un total de 54 estudiantes con el objetivo de concientizar a los jóvenes de la universidad del uso correcto de estas nuevas tecnologías de hoy en día y utilizarlas en el autoaprendizaje y a la vez romper paradigmas en la educación tradicional. Se utilizó el método sincrónico y asincrónico para las transmisiones en vivo

Conclusiones

Independientemente de la plataforma, debemos tener en cuenta que en cualquier curso en línea, el éxito depende del grado de interactividad alcanzado. Los docentes y estudiantes deben formar una cultura de investigación mediante la utilización adecuada de la tecnología, se debe concienciar a los estudiantes que deben invertir tiempo en producción científica con proyectos de investigación haciendo el uso correcto y productivo de la tecnología.

Bibliografía

Banuelos, J. “YouTube como plataforma de la sociedad del espectáculo”, Razón y palabra Vol: 14 num 69 (2009): 33-43.

Fernández, I. M. S. and Vera, M. M. S. “Aprendiendo en cualquier lugar: el podcast educativo”. Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación, num 36 (2010): 125–139.

Gallardo-Camacho, J. “Análisis del fenómeno YouTube en España: Relación con los espectadores y con los generadores de contenidos tradicionales”, Revista Luciernaga Año 5 num 9 (2013): 57-68.

Gurevich, A. “El tiempo todo en Facebook Aposta”. Revista de Ciencias Sociales, num 69 (2016): 217–238.

Guzman, P.; Arce, P. and Guerri, J. Evaluación de un sistema dash para el streaming de video 3d. In XIII Jornadas de Ingeniería telemática (JITEL 2017). Libro de actas. Valencia: Editorial Universidad Politécnica de Valencia. 2018.

Hartsell, T. and Yuen, S. C.-Y. “Video streaming in online learning”. AACE Journal Vol: 14 num 1 (2006): 31–43.

Ormaechea, S. L. & Lorenzo, F. C. “La oferta audiovisual de servicios de streaming en España: estrategias comerciales y características tecnológicas”. Universia Business Review, num 60 (2018): 136-167.

Rein, K. and Venturini, T. Ploughing digital landscapes: How facebook influences the evolution of live video streaming. New Media & Society. Sage Publications. 2018.

Vasquez, A. R. and Carrasquilla, V. “Desarrollo e implementación de un prototipo para una plataforma tecnológica para la transmisión de texto y video (streaming) en tiempo real empleando tecnología websocket”. Ingenierías USBMed Vol: 9 num 2 (2018): 2–10.

CUADERNOS DE SOFÍA EDITORIAL

Las opiniones, análisis y conclusiones del autor son de su responsabilidad y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Inclusiones**.

La reproducción parcial y/o total de este artículo debe hacerse con permiso de **Revista Inclusiones**.