

Volumen 6 - Número Especial - Octubre/Diciembre 2019

REVISTA INCLUSIONES

REVISTA DE HUMANIDADES
Y CIENCIAS SOCIALES
ISSN 0719-4706

*Equidad, Ciudadanía
y Enfoque de derechos*

EDITORES

MILADY GUEVARA

Universidad de Carabobo, Venezuela

IRIS TERÁN

Universidad de Carabobo, Venezuela

**CUADERNOS DE SOFÍA
EDITORIAL**

CUERPO DIRECTIVO

Directores

Dr. Juan Guillermo Mansilla Sepúlveda

Universidad Católica de Temuco, Chile

Dr. Francisco Ganga Contreras

Universidad de Los Lagos, Chile

Subdirectores

Mg © Carolina Cabezas Cáceres

Universidad de Las Américas, Chile

Dr. Andrea Mutolo

Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México

Editor

Drdo. Juan Guillermo Estay Sepúlveda

Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

Editor Científico

Dr. Luiz Alberto David Araujo

Pontificia Universidade Católica de Sao Paulo, Brasil

Editor Brasil

Drdo. Maicon Herverton Lino Ferreira da Silva

Universidade da Pernambuco, Brasil

Editor Europa del Este

Dr. Alekzandar Ivanov Katrandhiev

Universidad Suroeste "Neofit Rilski", Bulgaria

Cuerpo Asistente

Traductora: Inglés

Lic. Pauline Corthorn Escudero

Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

Traductora: Portugués

Lic. Elaine Cristina Pereira Menegón

Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

Portada

Sr. Felipe Maximiliano Estay Guerrero

Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

COMITÉ EDITORIAL

Dra. Carolina Aroca Toloza

Universidad de Chile, Chile

Dr. Jaime Bassa Mercado

Universidad de Valparaíso, Chile

Dra. Heloísa Bellotto

Universidad de Sao Paulo, Brasil

Dra. Nidia Burgos

Universidad Nacional del Sur, Argentina

Mg. María Eugenia Campos

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Francisco José Francisco Carrera

Universidad de Valladolid, España

Mg. Keri González

Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México

Dr. Pablo Guadarrama González

Universidad Central de Las Villas, Cuba

Mg. Amelia Herrera Lavanchy

Universidad de La Serena, Chile

Mg. Cecilia Jofré Muñoz

Universidad San Sebastián, Chile

Mg. Mario Lagomarsino Montoya

Universidad Adventista de Chile, Chile

Dr. Claudio Llanos Reyes

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile

Dr. Werner Mackenbach

Universidad de Potsdam, Alemania

Universidad de Costa Rica, Costa Rica

Mg. Rocío del Pilar Martínez Marín

Universidad de Santander, Colombia

Ph. D. Natalia Milanesio

Universidad de Houston, Estados Unidos

Dra. Patricia Virginia Moggia Münchmeyer

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile

Ph. D. Maritza Montero

Universidad Central de Venezuela, Venezuela

Dra. Eleonora Pencheva

Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria

Dra. Rosa María Regueiro Ferreira

Universidad de La Coruña, España

Mg. David Ruete Zúñiga

Universidad Nacional Andrés Bello, Chile

Dr. Andrés Saavedra Barahona

Universidad San Clemente de Ojrid de Sofía, Bulgaria

Dr. Efraín Sánchez Cabra
Academia Colombiana de Historia, Colombia

Dra. Mirka Seitz
Universidad del Salvador, Argentina

Ph. D. Stefan Todorov Kapralov
South West University, Bulgaria

COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL

Comité Científico Internacional de Honor

Dr. Adolfo A. Abadía
Universidad ICESI, Colombia

Dr. Carlos Antonio Aguirre Rojas
Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Martino Contu
Universidad de Sassari, Italia

Dr. Luiz Alberto David Araujo
Pontificia Universidad Católica de Sao Paulo, Brasil

Dra. Patricia Brogna
Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Horacio Capel Sáez
Universidad de Barcelona, España

Dr. Javier Carreón Guillén
Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Lancelot Cowie
Universidad West Indies, Trinidad y Tobago

Dra. Isabel Cruz Ovalle de Amenabar
Universidad de Los Andes, Chile

Dr. Rodolfo Cruz Vadillo
Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, México

Dr. Adolfo Omar Cueto
Universidad Nacional de Cuyo, Argentina

Dr. Miguel Ángel de Marco
Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dra. Emma de Ramón Acevedo
Universidad de Chile, Chile

Dr. Gerardo Echeita Sarrionandia
Universidad Autónoma de Madrid, España

Dr. Antonio Hermosa Andújar
Universidad de Sevilla, España

Dra. Patricia Galeana
Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dra. Manuela Garau
Centro Studi Sea, Italia

Dr. Carlo Ginzburg Ginzburg
Scuola Normale Superiore de Pisa, Italia
Universidad de California Los Ángeles, Estados Unidos

Dr. Francisco Luis Girardo Gutiérrez
Instituto Tecnológico Metropolitano, Colombia

José Manuel González Freire
Universidad de Colima, México

Dra. Antonia Heredia Herrera
Universidad Internacional de Andalucía, España

Dr. Eduardo Gomes Onofre
Universidade Estadual da Paraíba, Brasil

Dr. Miguel León-Portilla
Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Miguel Ángel Mateo Saura
Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel", España

Dr. Carlos Tulio da Silva Medeiros
Diálogos em MERCOSUR, Brasil

+ Dr. Álvaro Márquez-Fernández
Universidad del Zulia, Venezuela

Dr. Oscar Ortega Arango
Universidad Autónoma de Yucatán, México

Dr. Antonio-Carlos Pereira Menaut
Universidad Santiago de Compostela, España

Dr. José Sergio Puig Espinosa
Dilemas Contemporáneos, México

Dra. Francesca Randazzo
Universidad Nacional Autónoma de Honduras, Honduras

Dra. Yolando Ricardo

Universidad de La Habana, Cuba

Dr. Manuel Alves da Rocha

Universidade Católica de Angola Angola

Mg. Arnaldo Rodríguez Espinoza

Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica

Dr. Miguel Rojas Mix

*Coordinador la Cumbre de Rectores Universidades
Estatales América Latina y el Caribe*

Dr. Luis Alberto Romero

CONICET / Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dra. Maura de la Caridad Salabarría Roig

Dilemas Contemporáneos, México

Dr. Adalberto Santana Hernández

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Juan Antonio Seda

Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dr. Saulo Cesar Paulino e Silva

Universidad de Sao Paulo, Brasil

Dr. Miguel Ángel Verdugo Alonso

Universidad de Salamanca, España

Dr. Josep Vives Rego

Universidad de Barcelona, España

Dr. Eugenio Raúl Zaffaroni

Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dra. Blanca Estela Zardel Jacobo

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Comité Científico Internacional

Mg. Paola Aceituno

Universidad Tecnológica Metropolitana, Chile

Ph. D. María José Aguilar Idañez

Universidad Castilla-La Mancha, España

Dra. Elian Araujo

Universidad de Mackenzie, Brasil

Mg. Romyana Atanasova Popova

Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria

Dra. Ana Bénard da Costa

Instituto Universitario de Lisboa, Portugal

Centro de Estudos Africanos, Portugal

Dra. Alina Bestard Revilla

*Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el
Deporte, Cuba*

Dra. Noemí Brenta

Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dra. Rosario Castro López

Universidad de Córdoba, España

Ph. D. Juan R. Coca

Universidad de Valladolid, España

Dr. Antonio Colomer Vialdel

Universidad Politécnica de Valencia, España

Dr. Christian Daniel Cwik

Universidad de Colonia, Alemania

Dr. Eric de Léséulec

INS HEA, Francia

Dr. Andrés Di Masso Tarditti

Universidad de Barcelona, España

Ph. D. Mauricio Dimant

Universidad Hebrea de Jerusalén, Israel

Dr. Jorge Enrique Elías Caro

Universidad de Magdalena, Colombia

Dra. Claudia Lorena Fonseca

Universidad Federal de Pelotas, Brasil

Dra. Ada Gallegos Ruiz Conejo

Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú

Dra. Carmen González y González de Mesa

Universidad de Oviedo, España

Ph. D. Valentin Kitanov

Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria

Mg. Luis Oporto Ordóñez

Universidad Mayor San Andrés, Bolivia

Dr. Patricio Quiroga

Universidad de Valparaíso, Chile

REVISTA INCLUSIONES

REVISTA DE HUMANIDADES
Y CIENCIAS SOCIALES

Dr. Gino Ríos Patio

Universidad de San Martín de Porres, Per

Dr. Carlos Manuel Rodríguez Arrechavaleta

Universidad Iberoamericana Ciudad de México, México

Dra. Vivian Romeu

Universidad Iberoamericana Ciudad de México, México

Dra. María Laura Salinas

Universidad Nacional del Nordeste, Argentina

Dr. Stefano Santasilia

Universidad della Calabria, Italia

Mg. Silvia Laura Vargas López

Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México

CUADERNOS DE SOFÍA EDITORIAL

Dra. Jaqueline Vassallo

Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

Dr. Evandro Viera Ouriques

Universidad Federal de Río de Janeiro, Brasil

Dra. María Luisa Zagalaz Sánchez

Universidad de Jaén, España

Dra. Maja Zawierzeniec

Universidad Wszechnica Polska, Polonia

Editorial Cuadernos de Sofía

Santiago – Chile

Representante Legal

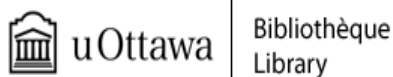
Juan Guillermo Estay Sepúlveda Editorial

Indización, Repositorios y Bases de Datos Académicas

Revista Inclusiones, se encuentra indizada en:



CATÁLOGO



Vancouver Public Library





REX



UNIVERSITY OF SASKATCHEWAN



Universidad de Concepción



BIBLIOTECA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN

**UNA APROXIMACIÓN HERMENÉUTICA A LOS MICROMUNDOS DE LA VIOLENCIA JUVENIL
DELINCUENCIAL EN EL ESTADO ARAGUA. VENEZUELA. 2019**

**A HERMENEUTIC APPROACH TO THE MICROWORLDS OF DELINQUENT JUVENILE
VIOLENCE IN THE STATE OF ARAGUA.VENEZUELA. 2019**

Drda. Iris Terán López

Universidad de Carabobo, Venezuela
ieteranrespaldo@gmail.com

Fecha de Recepción: 25 de junio de 2019 – **Fecha Revisión:** 04 de julio de 2019

Fecha de Aceptación: 10 de agosto de 2019 – **Fecha de Publicación:** 10 de septiembre de 2019

Resumen

Se realizó una investigación de tipo cualitativa, hermenéutica y de campo, en adolescentes violentos y transgresores, que residen en comunidades violentas en el estado Aragua, quienes fueron entrevistados con el fin de develar factores contextuales multidimensionales y complejos, que intervienen en la generación de conductas violentas en adolescentes de familias venezolanas, con el propósito de aproximarnos a la comprensión heurística de los sistemas de valores y significados que rigen el discurrir cotidiano de los Micromundos de vida de los jóvenes violentos y delincuentes del estado con mayor tasa de homicidios del país. Se develó la importancia del rol que juegan los padres, la escuela y la influencia de los medios de comunicación en la conformación de la personalidad del niño. Así como el efecto catalizador que ejerce la impunidad y corrupción de los cuerpos policiales, en la generación del resentimiento social que subyace detrás de la actual espiral de violencia que arropa a los jóvenes aragüeños delincuentes y violentos.

Palabras Claves

Problema Social – Violencia – Delincuencial Juvenil

Abstract

A qualitative, hermeneutic and field research was conducted on violent adolescents and transgressors residing in violent communities in the state of Aragua, who were interviewed, in order to uncover complex and multidimensional contextual factors that intervene in the generation of violent behavior in adolescents of Venezuelan families, with the purpose of approaching the heuristic understanding of the systems of values and meanings that govern the daily life of the Microworlds of violent and delinquent youth of the state with the highest rate of homicides in the country. The importance of the role played by parents, the school and the influence of the media in shaping the child's personality was revealed. As well as the catalytic effect that the impunity and corruption of the police forces exerts, in the generation of the social resentment that underlies the current spiral of violence that surrounds the delinquent and violent young people of Aragua.

Una aproximación hermenéutica a los micromundos de la violencia juvenil delincuencial en el Estado Aragua, Venezuela... pág. 109

Keywords

Social Problem – Violence – Juvenile Delinquency

Para Citar este Artículo:

Terán López, Iris. Una aproximación hermenéutica a los micromundos de la violencia juvenil delincuencial en el Estado Aragua, Venezuela. 2019. Revista Inclusiones Vol: 6 num Especial (2019): 108-139.

Introducción

Venezuela se ha convertido en las últimas décadas en uno de los países más violentos del mundo y el estado Aragua durante los últimos tres años ocupa el primer lugar entre los estados más violentos del país¹. En virtud de esta realidad se entrevistaron a tres adolescentes violentos y transgresores de comunidades con mayor ocurrencia de homicidios del estado Aragua, con el propósito de develar, mediante sus relatos de vida, el contexto biográfico multidimensional que subyace en la generación de conductas violentas delincuenciales.

Mediante la metódica de los relatos de vida de los jóvenes con comportamiento de violencia delincuencial, parte de lo que se entiende por algunos autores como relatos o historias de vida, por otros, como método biográfico. Desde las historias o relatos de vida, se impone “La autonomía que define a este método desde la propia cotidianidad”². Tal autonomía conduce “Hacia una ruptura con los métodos corrientes... y permite descubrir la relación dialéctica, la negociación cotidiana entre aspiración y posibilidad, entre utopía y realidad, entre creación y aceptación, porque desde ella se deconstruye y reconstruye una realidad vivida”³.

Este método permite “La interacción intersubjetiva y dialéctica en diálogos basados en acuerdos, que reviven la realidad compleja y recíproca entre narrador y observador”⁴. De acuerdo al mismo, en este método se considera no sólo la subjetividad, sino la historicidad del relato asumido desde una ruptura con las formas mecanicistas de interpretación de la realidad. En él, la historia se construye desde el relato testimonial de vida del individuo común en su propio lugar o mismidad familiar y sociocultural, hasta lograr un tejido social de entrecruzamientos con el otro u otra y migrar hacia la malla sociocultural, ideológica, política, económica y educativa, entre otras dimensiones que definen el mundo de vida y la lógica imperante en el nivel nacional y mundial reproducidas, que se le denominan “Micromundos de vida”⁵.

Para ello se entrevistaron a dos adolescentes masculinos y una adolescente femenina, con antecedentes de conductas violentas y transgresoras, de comunidades violentas del estado Aragua, Venezuela, cuyos relatos de vida se presentan a continuación.

Conversaciones de un Joven desde la Desesperanza

En el encuentro dialógico entre el informante seleccionado para estudiar la trama de la vida referida a la violencia delincuencial juvenil, en el acuerdo dialéctico entre la intersubjetividad de la investigadora y el sujeto en cuestión, entramos en contacto, con la conciencia intencional del sujeto entrevistado, mediante una conversación o entrevista privada, a través de la cual animamos al sujeto seleccionado a compartir anécdotas y

¹ Observatorio Venezolano de Violencia (OVV), Informe Anual Caracas. (2018). Recuperado de: <https://observatoriodeviolencia.org.ve/ovv-lacso-informe-anual-de-violencia-2018/>

² Franco Ferrarotti, “Las historias de vida como método. Convergencia”, Revista de Ciencias Sociales Vol: 14 num 44 (2007): 29.

³ Franco Ferrarotti, Las historias de vida como método... 29.

⁴ Franco Ferrarotti, Las historias de vida como método... 31.

⁵ Daisy Meza Palma, Diálogos Transcomplejo Diálogos Postdoctorales de Investigación Transcompleja. Red de Investigadores de la Transcomplejidad (Maracay: REDIT, 2015).

experiencias de su mundo de vida, utilizando para ello un espacio psicológico cómodo y de confianza, empleando un lenguaje cercano a su realidad o contexto propicio para lograr expresiones espontáneas acerca de su historia de vida.

Iniciamos así este encuentro desde un acercamiento en el cual quien propicia la conversación con los/a joven seleccionados/a para la entrevista, es lo que se le denomina “Informante portero o persona que sirve de enlace o mediación para entrevistar a un informante clave de difícil acceso”⁶. En el caso de estudio, los informantes clave fueron jóvenes violentos y delincuentes, dos varones y una mujer y las informantes porteras fueron dos mujeres: Una lideresa comunitaria y una vecina de la comunidad en la que habita uno de los informantes clave.

Ambas hablaron previamente con los jóvenes y la joven para conseguir su consentimiento en la ejecución de la entrevista y además nos prestaron los espacios del dormitorio principal de su vivienda para garantizar la privacidad de las entrevistas que se realizaron. El primer encuentro se dio con un informante quien comenzó presentándose diciendo: “Soy un joven de 17 años de edad, nací en Puerto Cabello, vivo desde hace 5 años en Guanarito, soy el menor de tres hermanos, somos 2 varones y una hembra”.

El diálogo sigue su curso desde una pregunta en la cual le exprese ¿Qué edad tenían tus padres cuando te tuvieron?, dándome una respuesta concreta y sin mayores explicaciones con un “No sé” y luego con una aclaratoria para responder a mi pregunta acerca de ¿Qué edad tienen ahorita sus padres? “Mi mamá tiene 36, yo vivo con mi padrastro que tiene 32”. Su aclaratoria la extiende destacando que su papá no tiene contacto con él.

En los testimonios dados en la conversación con el joven, se deja ver que el mismo pertenece a diferentes tipologías de familia según las clasificaciones que expresa Barrera, entre las cuales se pueden destacar:

La Familia Aglomerada constituida por familias con limitaciones financieras, rupturas o abandono del hogar, en donde la autoridad está desproporcionalmente distribuida. Familias compuestas: aquella integrada por núcleos que comparten entre sí diversos padres y madres, dándose entre ellos encuentros ocasionales con buena interacción. Familia Reconstruida: están conformadas por hijos e hijas de otras parejas e hijos e hijas comunes en donde se desarrollan relaciones de afecto sin privilegios de géneros. Familias Atomizadas: Presencia de un progenitor o progenitora e hijos e hijas en la cual hay rechazo a la figura paterna o materna. Familia representada: son aquellas donde uno o una de los progenitores o progenitoras, por lo general la mujer asume el liderazgo sobre los hijos e hijas⁷.

Este mapa familiar, evidencia profundos rasgos de disfuncionalidad al estar presentes en el mismo, distintas tipologías de familias que se yuxtaponen entre sí, propiciándose desde ellas, la presencia de patologías en los comportamientos de sus integrantes, al no existir una línea direccional y conductora de los valores familiares que en ella deben prevalecer. De hecho se observa en los relatos del joven, una reproducción

⁶ Maria Eumelia Galeano, Diseño de proyectos de investigación cualitativa (Medellín: Fondo Editorial Universidad Eafit, 2003), 36.

⁷ Marcos Fidel Barrera, Familia, modelos y perspectivas (Caracas: Editorial Quirón, 2008), 28.

de las prácticas sociales de violencia instituidas como naturales en algunos miembros de su familia, como lo es el uso del cuchillo como herramienta de diversión.

Se nota también en sus relatos, elementos caracterizadores de tales tipologías familiares con rasgos de disfuncionalidad en las que no siempre prevalece lo que las convencionales teorías psicológicas asumen como única explicación dada por la ausencia de la figura paterna, pues en dichos modelos de familias, aunque exista la figura paterna por la vía sustitutiva, como es el caso del relato en estudio, tal disfuncionalidad está presente y ello se precisa con:

Ausencias, abandono, desafectividades, rupturas, autoridad desproporcionalmente distribuida, separación de madre y padre, encuentros ocasionales, rechazo a la figura materna o paterna, liderazgo sobre el cuidado de los hijos o hijas enfatizado en la mujer, distanciamiento, simbolización de la figura materna o paterna y soledad afectiva⁸.

Todo lo expresado por Meza Palma nos lleva a entender, que parte de la construcción de la violencia social, es el resultado de lo instituido en los modelos de familia, lo cual responde al modelo ideológico imperante, que desde el concepto de lo patriarcal, institucionalizó la violencia de lo masculino como imaginario de poder social, definido como: “Las muchas maneras como se manifiesta la violencia familiar y doméstica que se delimita con diversos cuadros o síndromes que poseen un perfil propio”⁹, perfil este que se traduce en la violencia delincuencia juvenil.

Al continuar con el desarrollo de la conversación, le pregunte ¿Te pareces a él? y respondió: “Sí”, agregue a esta pregunta: ¿Pero lo conoces? y esta vez con una expresión más explicativa contestó: “Si lo conozco, pero nunca ha convivido conmigo porque él siempre se ha portado mal conmigo”. Comienza aquí a develarse, más que un testimonio, un sentir en la relacionalidad con el padre, a quien en vida parece entenderlo como el padre ausente, lo cual legitima los modelos de familia presentes a los cuales se hizo mención en párrafos anteriores.

Por observar incomodidad afectiva en su respuesta, orienté la conversación hacia una pregunta que me permitiera centrarlo en sus propósitos de vida, por lo que le pregunte: ¿Qué haces tú actualmente? este respondió: “Bueno yo estaba estudiando, deje los estudios y ahorita ando haciendo trabajitos por ahí, en lo que salga”. Hice hincapié en preguntarle: ¿Y qué estudiabas?, ante lo cual expresó: “En el liceo 2do año”.

Su respuesta parece indicar, que aunque en el país teóricamente existe un modelo sociopolítico y socioeconómico que busca establecer una ruptura, con los modelos hegemónicos, aún están presentes, tanto en el contexto familiar como social definido como las consecuencias del modelo neoliberal en Venezuela, que propone como panacea el desarrollo de competencias profesionales individuales que al no lograrse, propician entre los jóvenes, la desvinculación social y el desarrollo de una cultura de insatisfacción.

⁸ Daisy Meza Palma, “Estado y contemporaneidad. Reflexiones para la formación epistemológica y sociopolítica del equipo de salud”, Comunidad y Salud Vol: 9 num 1 (2011): 111.

⁹ Maria del Carmen Ferreira y Julio Ramos Olivera, Mercosur, Enfoque Laboral (Montevideo: Universidad de Montevideo, 1991), 117.

A este modelo aún existente, se cruza un modelo sociopolítico y socioeconómico fundamentado en el socialismo del Siglo XXI, que ha profundizado la cultura de insatisfacción ya instalada, mediante políticas públicas populistas que no permiten la trascendencia de lo humano hacia sus proyectos de vida y que se ponen en evidencia en las poblaciones más vulnerables como a la que pertenece el sujeto interlocutor. En su relato se ponen en evidencia, las condiciones socio familiares y socio económicas en las cuales vive el joven, en las que no parece estar presente una estructura que oferte seguridad, pues ello se hace presente en la necesidad de hacer trabajos informales, sin el apoyo de una plataforma. Su respuesta me permitió ahondar un poco más en su realidad de vida y por ello le manifesté: ¿Por qué dejaste los estudios? y ante esto respondió de manera reiterativa: “Por la vagancia”.

La calificación hacia sí mismo, me hizo puntualizar acerca de la respuesta dada, preguntándole: ¿Por la vagancia?... ¿y cómo es eso? A lo que me aclaró: “Bueno que me la pasaba en la calle, iba al liceo y me escapaba y no entraba”. El rechazo hacia la escolaridad se hace presente en su discurso, lo cual es significativo en un joven de 17 años, edad en la cual se inician los grandes ideales de un ser humano, según la psicología de Piaget y de Kolber. Esto me resultó de gran importancia y por ello le pregunté: ¿Y por qué no te gustaba el liceo?, siendo su respuesta: “No, no es que no me gustaba, sino que me decía vamonos pa tal lao y yo me iba”.

Al indagar un poco más acerca de su rechazo a la escolaridad, le expresé: ¿Y quién te decía vámonos? Respondiéndome: “Los que yo consideraba amigos mío”. En sus reflexiones acerca de lo que es la amistad, se nota que no hay claridad en el concepto de lo que ella implica, inclusive ni siquiera se visibiliza si existe el concepto en su imaginario de referencia y en las representaciones del mismo. Quise ahondar en este sentido y le expresé: ¿Pero muchachos de tu edad o mayores que tú?, a lo cual respondió: “No, más mayores que yo”.

¿Como de cuantos años?.. ¿Esa gente estudiaba contigo? Le pregunté, dando este una respuesta imprecisa a la pregunta: “No”, expresión que pudiese implicar que los sujetos que formaban parte de una supuesta amistad no se presentan con vínculos afectivos de compromiso, sino de relaciones inmediatistas, lo cual se corroboró cuando le pregunté: ¿Y para donde te ibas? y su respuesta fue: “Para el rio, pa Polvorín, yo estudiaba en Paya y me iba al rio pa varios lao, me perdía”.

Esta respuesta brindó la oportunidad de explorar un poco más acerca del mundo de vida de los adolescentes en su discurrir cotidiano, denominado, “su vivimiento a lo largo del tiempo”¹⁰. La trama dialógica continúa en reflexiones que me invitaban a preguntarle al informante: ¿cuándo se perdían, qué hacían?, ¿bebían?, y ¿desde qué edad bebes? Y si bebías, yo me imagino que te rascabas y ¿cómo hacías después para llegar a tu casa? El informante, de una manera natural me decía: “Nos poníamos a bebé, bebo desde los 12 años, de los 13. Si me rascaba, pero me llevaban hasta la esquina y allí me dejaban y me iba pa la casa solo...no lo que pasa es que mi mamá trabajaba y cuando llegaba me encontraba era durmiendo”.

En este relato se aprecia el impacto del triple rol de la mujer en la dinámica familiar, ya que es la madre quien está pendiente del hijo y al estar trabajando, nadie se percata

¹⁰ Alejandro Moreno, Y Salimos a Matar Gente. Investigación sobre el delincuente venezolano popular (Caracas: Editorial Plasarte, 2009), 20.

de la conducta del adolescente. Cabe aquí mencionar, cómo se evidencia en el relato del joven, lo que se establece socialmente como imaginario desvirtuado acerca de la incorporación de la mujer al trabajo, definido como costos y perspectivas, en las que se precisan acusaciones hacia las mujeres en relación a la familia en cuanto a:

Esos niños y niñas a los que les falta afecto, que están mal alimentados/as y mal vestido/as van a plantear naturalmente problemas a sus padres cuando empiecen a ir a clases. La mujer que trabaja es una mala madre y también una mala esposa. La mujer que trabaja prefiere egoístamente su seguridad a la salvación de la nación. No solamente la mujer que trabaja castiga a sus hijos e hijas, sino a su marido y a su país, pero todo eso es inútil porque ni siquiera sabe trabajar¹¹.

Queda claro en esta reflexión como en los procesos de construcción de familias violentas se le asignan todas las cargas culturales de responsabilidad a la madre, sin delimitarse el papel que debe cumplir la figura paterna en la convivencia familiar, que posibilite junto a la mujer el bienestar de los miembros del hogar.

Ante este escenario le realicé la pregunta: ¿Y tus hermanos mayores? Este respondió: “No, el hermano mío estaba estudiando en la escuela especial y la hermana mía estudiando también. Yo estaba solito en la casa”. Pero: ¿Tú me dijiste que vives con tu padrastro y tienes hermanos hijos de tu padrastro? “Nooo”. ¿Y tus otros hermanos son también de tu papá? “Toitos somos de un papá cada uno”.

Bueno, ahora échame el cuento de la historia de tu vida, de lo que tú te acuerdas, de lo que te viene a la mente, desde la infancia, desde tus recuerdos de cuando estabas más chiquito hasta que llegaste al Liceo. “No, no siempre... nunca me han tratao mal, mis padres nunca me han tratao mal, sino que yo toó el tiempo he sio muy rebelde, desde pequeño”. ¿Qué pensabas tú de tu papá biológico? “Yo pensaba que me quería, pero no, porque yo empecé a i pa ya y nunca me dio ni un pantalón, ni un par de zapato, ni una camisa, nada...to el tiempo me veía y era como si no hubiera nadie...” ¿él trabaja? “Si”, ¿y tiene otro hogar? “Si” -O sea que ¿tienes más hermanos? “Si”.

-¿Cuántos hermanos tienes por allá? “Tres”, ¿menores o mayores que tú? “No menores”. ¿Tú los conoces? “Si” ¿cómo te llevas con ellos? “Bien” ¿Son niñas y niños? “2 hembras y 1 varón”. Con tus hermanos mayores ¿cómo te llevas? “Bien”. ¿Y en la escuela, cómo te llevabas con tus compañeritos, con tus maestras? “No, todo el tiempo nunca me gustaba que me dijeran nada” ¿Por qué no te gusta que te dijeran nada? “No, porque venían a grítame y a mí nunca me ha gustao que me estén gritando”. ¿Pero te gritaban por qué, injustamente o tú hacías algo que provocaba que te gritaran?

Nooo, porque yo tuve un conflicto con una profesora, porque yo tenía que entregale una tarea, que tenía que entregarle antes pues, pero entonces ella vino me arrancó la hoja del cuaderno y entonces tuvimos unas discusiones ahí y entonces me botaron de la escuela y después me puse a estudiar por allá, por Paya y todo bien. (E-1)

En estos relatos se observa como parte de la argumentativa que el informante da, el haber sido ignorado por el padre y el rechazo que siente por el acatamiento de la autoridad y la norma, lo que parece indicar que desde sus primeras edades se comienza

¹¹ Annette Vezin, Mamá trabaja ¿un problema familiar? (Madrid: Edit. Narcea, 1983), 25.

a construir una personalidad violenta que se capta en el rasgo de poca tolerancia a la crítica que el mismo reconoce en la entrevista.

Por otra parte, también se pone en evidencia en este relato lo que Flores Cazorla precisa acerca de la familia como núcleo de socialización de un joven delincuente al señalar que:

La familia constituye un grupo que tiene una manera de actuar, de pensar y de sentir en buena medida aprendidas y obligatorias, es decir es también una institución social, que asimila y refleja los cambios que afectan a la sociedad global, en otras palabras acusa las características de una época y cultura dada¹².

Frente a las disertaciones del autor antes mencionado, queda en evidencia que el delincuente juvenil es una construcción socio familiar que implica pautas transmitidas y modelaje que van configurando su personalidad y por ende las prácticas violentas, como reproducción del modelo social imperante.

El diálogo continúa con el joven preguntándole: ¿En qué parte estudiaste después? “En Valle Verde”. ¿Ahí cómo eran los profesores? “No, estaban bien conmigo, con todos siempre había unión, porque ellos hablaban conmigo, ya...ya me conocían ya” ¿Y tus compañeros de clase? “No con uno solo nada más, no me la pasaba con más nadie”, ¿Porqué, los otros no te caían? “No, no me salía anda con ellos” ¿El muchacho con que andabas, tu amigo, tenía la misma edad tuya? Si ¿Dónde vive? “En Paya”. ¿Él también se escapaba? -“¿Conmigo? Si, nosotros éramos los únicos dos menores y los otros eran mayores”. ¿Los amigos mayores, todavía son tus amigos? “No”. ¿Qué pasó con esa amistad? “No porque cuando tenía la novia mía, uno empezó a decirle cosas más a la novia mía y entonces no me gustó...y peleamos y ahí se abrió la amistad que teníamos”.

¿A qué edad tenías la novia? “A los 13” ¿Esa era tu primera novia? “No, no era la primera novia, pero sí de la que me había enamorado”. ¿A qué edad empezaste a tener novia? “Desde los 10”. ¿De la misma edad tuya? “No, no, una de 12 y después una de 13”. ¿Esas muchachas pertenecían al grupo donde estaban los mayores? “No, que estudiaban ahí mismo, pero en otro salón”. Ok, entonces ¿Te alejaste de los mayores y después seguiste yendo al Liceo? “No. No fui más, Porque después tuve el problema y tenía que estar haciendo las presentaciones y eso me quitaba mucho tiempo y no fui más”.

Sus respuestas develan cómo los muchachos mayores de edad inducen impunemente a los jóvenes menores de edad a la deserción escolar y los incitan a las adicciones, a la sexualidad precoz y a transgredir la norma fuera de su espacios socio familiares ausentes de ellos, pues hasta ahora en ningún momento el informante ha hecho referencia acerca del conocimiento o no de su familia en relación a estos comportamientos. También se evidencia la poca integración y socialización con sus compañeros de clase y el desvío de su interés y atención hacia las actividades y grupos transgresores.

Esto se corresponde con la conformación de comisiones de delito en bandas juveniles, en la sociedad de consumo que se caracteriza por: “La proliferación de pandillas

¹² Carmelo Flores Cazorla, *Delincuencia Juvenil y Familia* (Valencia: Editorial Universidad de Carabobo. Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico, 1987), 62-63.

y bandas organizadas que pasan de la delincuencia individual a la llamada delincuencia social¹³, lo cual se deja ver en el discurso del joven entrevistado en la iniciación a delinquir junto a jóvenes mayores que él.

Por otra parte, también se pone en evidencia, como es una conducta propia del joven delincuente “Buscar independizarse para afirmar más su personalidad y su yo, pero en quien el entorno, con el cual tiende a identificarse en esa búsqueda ejerce por ello gran influencia”¹⁴.

De aquí que según el mismo autor, parte de esa búsqueda implique, la seducción mágica que le representan los grupos y/o las compañías que cometen hechos antisociales que le generan satisfacción y placer sin culpa, así como contribuyen a superar las inhibiciones éticas, sociales y educativas para cometer una falta, que se da mediante mecanismos de organización que suponen la presencia de un jefe que le prepara el camino para la acción, en este caso los amigos mayores sin posibilidad de razonamiento y análisis.

En nuestro dialogo expresé: ¡Aja! ¿Y qué problema tuviste? “Que caí preso... por mala conducta... me puse a inventá y estuve tomando y me puse a inventá con un y que amigo mío, a roba también... y de verdá que yo me pongo a pensá, aunque uno lo piensa tarde, que está mal que uno viene y me vayan a roba sus pertenencias”. Y que pasó, ¿los agarraron robando? “No, robamos a unos tipos y a mi amigo lo agarraron en su casa, entonces hecho la guaca y entonces me vinieron a buscá a mí, pa la casa mía y entonces caímos presos”.

¿Pero robaron cómo, agredieron al señor o simplemente le arrebataron las cosas? “No, si hubo agresión” ¿qué le hicieron? “Una puñalá que le dí, era un chamo y una chama, yo le di una puñalá a la chama porque me arrancó la camisa de la cara...” ¿y que pensaste tú cuando estabas haciendo eso?

Que estaba haciendo mal. Es que yo no iba a salí, porque yo no le voy a deci que estaba preparado, porque yo iba a ir pa la fiesta y los chamos me fueron a buscá, eran como la jonca, pero un chamo que se la pasaba ahí conmigo me dijo: vamos un momento pá y pa´ la fiesta que esta por allá, yo me fui con él. Yo como siempre me gustaba estar por allá, porque allá tenía más libertá que por aquí, estaba echando broma y cargaba un cuchillo. (E-1)

¿Y casa de quien estabas allá?

En casa de mi familia por parte de papá, pero con mi tía, si él me dijo que si yo cargaba cuchillo, pero entonces yo le dije que no, que no estaba pendiente de echale broma a nadie, entonces el me dio un cuchillo, entonces él me dijo: “escóndete”, entonces yo le dije pa´qué y él: “escóndete” y entonces yo me escondí. Yo no quería hacerlo, sino que él me sonsacó y entonces en el último momento, porque él tenía una pistola y él me amenazó a mí, que si no robaba él me iba a dá un tiro ahí mismo donde estaba. Entonces yo llegue y le hice caso y nos fuimos a robá, pero en el momento que estábamos en el robo, que él me hizo un intercambio y

¹³ Carmelo Flores Cazorla, Delincuencia Juvenil y Familia... 43.

¹⁴ Carmelo Flores Cazorla, Delincuencia Juvenil y Familia... 43.

yo le iba a disparar un tiro a él, pero la pistola no tenía bala, prácticamente lo que hice fue porque él me obligo. (E-1)

Ese es el amigo tuyo ¿y el pagó? “Si, ese es el y que amigo mío” ¿y el también pagó? “No pagamos los dos, seis meses”. ¿Qué edad tenías cuando eso pasó? –“¿Quién yo? Dieciséis, él iba pa’ la mayoría de edad”. ¿Después que saliste, te quedaste allí? “No, después yo me vine pa’qui pa con mi mamá”. ¿Saliste bajo presentación? “Si, ahorita estoy bajo presentación”. ¿Cuánto tiempo tienes que estas bajo presentación? “Dos años”.

¿Cómo fue tu experiencia cuando estuviste los seis meses preso? “Mala”. ¿Y cómo es eso, estabas en un retén de menores, no es así? Mucha violencia uno no podía dormir, uno tenía que estar pendiente de lo que estaban despierto, todo el tiempo de lo que hacían los otros, porque si no dormido agarran y lo matan a uno allá adentro. ¿Cómo hacías entonces? “No, porque nosotros no podíamos quedá de enemigo allá adentro teníamos que defendenos el uno al otro, nos poníamos en el mismo barrio, yo dormía un rato, me despertaba y después dormía el un rato y así estábamos”.

¿En esos seis meses qué pensaste tú en relación a la vida que venías llevando, a la echadera de broma como dices tú? “No, que era malo, que no es bonito por lo menos, dañase uno la juventú, echándole broma a los demás, que tampoco a uno le gustaría que le vinieran a echá broma a uno”. ¿Y cómo te sentías en relación a estar vulnerable, a no poder dormir sino hay quien me cuide mientras duerma? “No, me sentía mal porque nooo...no sé, noo no, yo me decía que no era vida, viví uno too metío ahí, que estén pendiente de uno, que me ponía a pensá, que si estuviera en mi casa durmiera tranquilo, comía a la hora y que aquí no”.

La experiencia vivida por el joven devela y confirma el código de un grupo de jóvenes delincuentes, indicando que:

El inadaptado social no es casi nunca un verdadero psicótico o un verdadero psicópata, sino que puede vivir en desacuerdo permanente con su estructura ética y moral, estableciendo códigos criminalísticas con características específicas de una banda que tiene un líder por su valor, su audacia y el respeto que les inspira¹⁵.

Esta situación de desadaptación social característica del joven delincuente, obedece según el mismo autor antes citado al fracaso y frustración del modelo familiar, buscando compensación de las carencias del medio familiar en la fuerza y el poder para la satisfacción de algún modo negada de sus necesidades de seguridad y autoafirmación que los motivan a vivir en comunidades cerradas y agruparse para delinquir, construyéndose desde allí como código de grupos delictivos, una aptitud para la solidaridad.

Después de estas reflexiones, me interesé en preguntarle ¿En relación a las oportunidades de estudio en esos seis meses que estuviste allí, pudiste estudiar algo? “Si, allá adentro, nos daban matemática, charlas, cursos. Todo el tiempo iban los médicos y revisaban a uno, pa ve si uno estaba enfermo...” ¿Le enseñaban oficios así como carpintería y albañilería? “Bueno tenían los cursos pero nunca los pusieron en práctica”.

¹⁵ Carmelo Flores Cazorla, Delincuencia Juvenil y Familia... 44.

¿Ahorita, cuanto tiempo tienes de nuevo aquí? “Tengo dos años que salí del Reten” ¿Qué edad tenías cuando estuviste preso? “15 años” ¿Cuándo cumples los 18 años? “El año que viene el 14 de julio”. ¿Dime actualmente cómo es la relación con tus hermanos y con tu familia? “No bien, a mí lo que no me gusta es que me estén gritando, ni que me hagan pasá pena delante de la gente tampoco en la calle”. ¿Que sientes cuando tú dices que te están gritando? “Noo, me lleno de rabia y también le contesto”.

¿Hay algún evento o algo que tú sientas que te recuerda y que te da rabia, cuando te gritan o no hay ningún motivo aparente? “No, porque desde pequeño mi mamá too el tiempo le ha gustao grítame delante de la gente y a mí nunca me ha gustao, porque después ella queda tranquila y a mí me quedan echando broma en la calle, a decime sometío y broma”.

¿Tú le has dicho eso a tu mamá? “Sí, pero nunca, no, no me hace caso” ¿Cuándo estuviste allá, tuviste el apoyo de tu familia? “De mi mamá nada más y de mi padrastro” ¿No has pensado en ponerte a estudiar, a hacer un curso, a aprender un oficio? “Si yo pienso ponerme a estudiar otra vez, pero no he tenido la plata completa para inscribirme, porque yo también digo que en un liceo así normal iré a salir así en bastón”.

¿No hay oportunidades con las misiones aquí en el barrio? “Sí, pero mi mamá no quiere que estudie en las misiones en las noche y es un peligro, porque aquí en el barrio pasan muchas cosas no vaya uno a estar atravesao por ahí”. Háblame un poquito de eso, ¿cómo es la vida en el barrio para cualquier muchacho?, ¿cómo es eso de que en la noche no se puede salir? “Noo, lo que pasa es que puede ser que uno no tenga problemas con nadie, pero si esta uno por ahí que tenga problemas con una gente que venga bajando y entonces uno esta atravesao y vaya y cobre uno también, por esta de atravesao”. ¿Tú has tenido amigos que les haya pasado eso? “Si, al de ahí de la esquina, el venía y lo confundieron y le dieron 10 balazos y ta vivo todavía”.

En estos comentarios del joven se hace evidente cómo la violencia y la pérdida de la institucionalidad informal en los barrios, conlleva a una obligada adaptación a la vida en condiciones de amenazas, lo cual altera las rutinas diarias de sus habitantes, modificando los usos del espacio urbano y de las viviendas, esto es definido como: “La alteración de las rutinas urbanas” situación que según los mencionados autores, se da cuando: “Al establecerse el control territorial de los grupos delincuenciales, en una parte del barrio o de la ciudad, las personas tienen que ajustar su rutina para dejar de ser víctimas”¹⁶.

En este sentido Briceño-León y Camardiel¹⁷ también se refieren a que las viviendas ya no solo son concebidas como abrigo ante la intemperie sino como un lugar donde se busca protección de la agresión violenta, del mismo modo que los espacios deportivos, como las canchas, desde hace tiempo dejaron de ser espacio para la recreación y sano esparcimiento para convertirse en territorio de las pandillas y de los vendedores de droga.

¿Y las novias como están ahorita? “No, ahorita terminé con la novia mía” ¿Eres celoso? “Si” ¿Pero celoso psicópata? “Si celoso psicópata” (risas) ¿Por qué, si tú eres un

¹⁶ Roberto Briceño-León y Alberto Camardiel, Ciudades de vida y muerte: La ciudad y el pacto social para la contención de la violencia (Caracas: Editorial Alfa, 2016), 382.

¹⁷ Roberto Briceño-León y Alberto Camardiel, Ciudades de vida y muerte: La ciudad y el pacto social para la contención de la violencia... 382.

muchacho tan buenmozo? “No sé, no es que no me gusta que me piropéen a la jeva”
¿Pero bueno si la chama es bonita, que vas hacer?

Bueno, yo todo el tiempo he tenido este dilema, lo que pasa es que una chama que yo tuve, dos chamos me la querían quitá, pero no que la tenían que ganá como hombre, sino que le metían cosas mías ahí en la cabeza a la chama, que yo me la pasaba robando, consumiendo droga, vaina que no son verdá y que yo hablaba mal de ella...entonces nunca me ha gustado, entonces que yo la vea sentada así con otro, yo la llamo y se lo digo, que nunca me ha gustao que no creen en mí, sino en lo que los demás le dicen. (E-1)

¿Cuáles son tus sentimientos hacia tu mamá?

Yo no soy muy cariñoso ni nada, pero yo sí, si la quiero, porque esa es la que ha estao conmigo too el tiempo, y yo sé que si no quisieran a uno, desde pequeño ya lo habían abortao, entonces no, lo más que yo le reclamo a ella es que no me reclame delante de la gente, yo le digo llámame pa´ dentro y dime lo que me vas a decí y no me lo estés diciendo delante de la gente. (E-1)

¿A ti te han pegado, desde chiquito, alguna vez? “No, a mí nunca me han pegado, una sola vez que mi padrastro me pego porque me perdí por allá todo el día, estaba tomando y no le gusta que ande por ahí”.

¿Alguna vez has consumido droga? “Si antes de cae preso, porque andaba en cosas malas” ¿Qué droga consumiste? “La mariguana y el perico” ¿Quién te lo dio? ¿Quién te llevó para allá? “Un primo mío, no primo familia mía sino político” ¿Familia de tu padrastro?

No, la mamá de él es mujer de un tío mío, somos como primos lejanos. Tábamos en una fiesta y entonces él me dijo ¡toma prueba esto! Y yo le dije no vale, que voy hace yo probando esa broma, y él me dijo ven pa que veas la nota y me entusias mó y me entusias mó hasta que yo lo hice y desde ahí hasta que caí preso pero, gracias a Dios hasta ahorita no lo he consumío mas. (E-1)

¿Cuándo estabas en Falcón preso, llegaba la droga allá? “No, no llegaba, sino que yo veía era a los chamos, las pastillas las machucaban y se las guelian, pastillas que si acetaminofén para el dolor de cabeza, pastillas normal y con eso se drogaban” ¿las pastillas drogan así? “Sii”. ¿Quién las vendía o se las proveía después? ¿Tú llegaste a comprar droga? “No nunca la compraba, sino siempre me daban, a mí me la suministraba mi primo” ¿Ese primo era mayor o menor que tú? “Mayor, tenía 21 y él había caio preso uff, antes que yo”. ¿Allá en casa de tu familia te dejaban salir con él? “Sí”.

¿A pesar de que sabían que el consumía droga? “Sí, porque a la final a la familia mía yo nunca le he importao, porque yo iba era a pasá las vacaciones y anda por ahí con el primo mío el menor y mi tía no me paraba” ¿Y tu abuela?

Mi abuela si me regañaba, mi abuela la mamá de mi papá, ella me regañaba cuando me ponía a bebé y me decía que no andara con malas juntas, pero yo nunca le hacía caso y me iba pa´la calle y uno después que hace las cosas es que uno analiza que lo que le decían a uno era verdá. (E-1)

Qué bueno que por lo menos tú analizas las cosas, aunque sea después que haces las cosas, pero hay otras personas que pasan la vida, llegan al metropolitano y nunca analizan que lo que les están diciendo es verdad. Dime una cosa, ¿qué planes tienes tú con tu vida, que piensas hacer tú, cómo te ves en los próximos diez años? “Yo no sé, yo pienso ahorita poneme a estudiá, pa’vé si por lo meno cojo una carrerita ahí, que sea de electricidad, de una cuestión ahí que no sea paquedame así, sin uno sin estudiá ni nada. He visto mucha gente que no estudia y están por ahí noo”.

¿No has pensado en el cuartel?, ahora tengo entendido que la gente se va voluntariamente y ni siquiera tienen que estar internos y les facilitan el estudio y además les dan un salario mínimo.

Sí, yo había pensado terminar el bachillerato e irme a la escuela militar, pero me han metido cosas en la cabeza, que si por está preso, no me reciben por los antecedentes, que eso es una marca pa’toa la vida, que si tal, que uno nunca pudo haber estao preso, ni tener nada en las orejas, entonces se me salió, pero yo desde pequeño siempre me ha gustao la escuela militar. Bueno de todos modos ahorita, después de haber estado encerrado, no creo que soporte estar encerrao otra vez. (E-1)

Y en el INCE?

En el INCE dicen tienes que tener 3er año y yo estoy en 2do. Mi mamá me dijo que me va a poné a estudiá y yo le digó que me dé los reales pa’ hacelo. Pero la gente por aquí, es muy sonsacadora y le meten cosas en la cabeza y a mí no me gusta, por lo menos se ponen a decilé que yo no voy a estudiá nada, que yo lo que quiero es ser malandro y ella se pone a créele a la gente y a forma peo y a mí eso me da rabia, que le creen a los demás y no le creen a uno...”que si no sé qué, que me vinieron a decí” y mi opinión es que no debería sé así. (E-1)

¿Tus hermanos mayores, como ha sido la relación después de que regresastes, creen en ti o se ponen como tu mamá? “Bueno, con mi hermano, porque mi hermana se casó y vive aparte con su esposo, pero con mi hermano todo el tiempo ha sido bien...noo él tampoco es tannn...él es un poquito más allá que de acá”.

¿Qué es lo que más te ha gustado? “Todo el tiempo me ha gustado esta por ahí en Falcón” ¿Y qué es lo que hay de bueno en Falcón que a ti te gusta estar allá? “Las fiestas y que yo tenía varias noviecitas, pero la última vez que fui con mi hermano, después del problema, estábamos allá y él se puso a inventa broma y tuvimos que venino” ¿Qué se puso a inventar?

Que iba a robá, pero entonces una gente lo vió y lo reconocieron por la camisa y entonces yo lo defendí diciéndole, pero bueno esa no es la única camisa de ese color que hay por aquí, ¿cómo puedes estar seguro que fue él? Porque los muchachos también tienen camisas de esas, entonces no pusieron la denuncia, pero entonces llamaron a mi mamá y le metieron el chisme que él quería robá y nos tuvimos que vení. (E-1)

¿A la chama que le diste la puñalada, qué paso con ella? “No a favor mío, ella nunca puso la denuncia, no ella está bien yo le di la puñalada por aquí” (por el muslo). En este relato del entrevistado se evidencia su falta de empatía y arrepentimiento, por el daño ocasionado a la joven, lo que le preocupa es que ella no lo denunciara, justificándose ante el hecho de que ella se lo había buscado por haber violado un código

de honor al haberle tocado la cara. Lo que coincide con el perfil de delincuente venezolano caracterizado por Moreno¹⁸.

El joven en cuestión, pertenece a una de las comunidades más antiguas y violentas de la población de Turmero, capital del municipio Santiago Mariño del Estado Aragua, donde es normal que ocurran balaceras a cualquier hora del día, bien sea por encargo o enfrentamiento entre bandas delictivas, lo que propicia la naturalización de la muerte y la violencia entre sus pobladores.

Para los adolescentes varones es de suma importancia dejar sentado ante sus pares sus rasgos de masculinidad, para ello incursionan precozmente, bajo la influencia y presión del grupo y algunas veces de jóvenes mayores de edad, que pueden o no pertenecer a su propia familia y que son los que se encargan de iniciarlos en la sexualidad temprana, en el consumo de licor, cigarrillos y drogas.

Los valores que rigen el imaginario colectivo de la comunidad se orientan a construir comportamientos bajo criterios permisivos y flexibles en relación a las actividades delictivas, las cuales son minimizadas en su dimensión al ser consideradas como “problemas”, “echaderas de broma” o “malos comportamientos”. En cuanto a las relaciones de pareja, la mujer es concebida como un trofeo objeto de la disputa entre los hombres, mediadas por la violencia.

Después de este largo recorrido dialógico con el joven bajo prácticas violentas delincuenciales, no resulta difícil identificar en su historia relatada, el por qué, este joven no logra alcanzar sus proyectos de vida, al igual que muchos otros jóvenes. Una de las razones que se puede atribuir a ello, es el modelo ideológico existente a nivel mundial, de América Latina y de Venezuela que se materializa en cada micro espacio de vida.

Este modelo de dominación ideológica que se debate hoy entre la lucha capitalismo salvaje y socialismo comunismo, en sus modelos económicos derivados, todos globalizadores, bien sea desde una tendencia u otra, han generado “La crisis que se expresa crudamente en el escenario Venezolano como parálisis, postración y desesperanza”¹⁹, pues en nombre de las globalizaciones lo que se ha dado es el inmovilismo global del país y con ello la imposibilidad de cualquier ciudadano/a de construir proyecto de vida y más aún cuando se trata de una construcción desde espacios desfavorecidos desde lo económico, socio afectivo, espiritual, cultural, familiar y educativo, como es el caso de los escenarios de los cuales emerge el joven en situación de violencia.

En Diálogo con el Amor y la Violencia Juvenil Delincucional

Al conversar con una joven estudiante de Guanarito, cuyo acercamiento a esta fue propiciado por una lideresa comunitaria, por considerar que sus testimonios son de gran valía ya que recientemente esta protagonizó un hecho violento al haber apuñaleado a su novio, en medio de una discusión de pareja, pudimos apreciar que se trata de una adolescente de aspecto infantil, de contextura pequeña y delgada, con voz dulce y actitud juguetona, la cual inició la conversación saludándome amistosamente y precisando que tenía 14 años de edad, que nació en Maracay y que desde hace 6 años vivía en Turmero.

¹⁸ Alejandro Moreno, Y Salimos a Matar Gente. Investigación sobre el delincuente venezolano...

¹⁹ Rigoberto Lanz, Cuando todo se cae (Caracas: Editorial Trópikos 1991), 179.

Seguidamente indagué más en relación a su procedencia preguntándole: ¿Dónde vivías antes? y ella me respondió que en Maracay.

Posteriormente, para propiciar un clima de mayor confianza, la conversación se orientó hacia los aspectos generales de su entorno afectivo, familiar y estudiantil intercambiando información en relación a las preguntas y respuestas que se relatan a continuación: ¿Cuántos hermanos tienes? “Cuatro, somos dos varones y dos niñas...yo soy la tercera, soy la mayor de las niñas”. ¿Qué haces? “Estoy estudiando, pase pa segundo año, en el Víctor Ángel” ¿Cómo te va en tus estudios? “Bien...” ¿Pasaste lisa? “Sí”. Cuéntame, ¿tienes novio? “Sí, el chamo que está allá afuera” ¿son vecinos? “Sii, vive el por una vereda y yo vivo por una calle”, ¿cuánto tiempo tienen de novio? “1 año y 7 meses”, ¿a qué edad te empataste con él? “a los doce. No, recién cumplí los trece” ¿qué edad tiene él? “Tiene diecinueve y tenía dieciocho cuando nos empatamos”.

Buscando aproximarnos a los pormenores de su vida, en el propósito de indagar acerca del incidente violento previamente referido por la lideresa comunitaria, de le pregunté: ¿Aja y cómo se llevan ustedes?

Bieeen, todo bien hasta que pasó un tilo, es que estábamos discutiendo y fue donde empezamos y yo le metí una puñalá a él y nos dejamos hasta que el vio que se dio mente que se dio cuenta que nosotros nos enloquecimos y fue cuando reaccionó y la mamá no lo quiso ve más conmigo hasta el domingo que él fue para mi casa y me mandó un mensaje para que volviéramos. La mamá lo insultó y le dijo que porque iba a volvé conmigo, que no tenía por qué volvé, que no pensaba que si él no podía tené más novia y la mama le dijo que no podía volvé conmigo que pensara que iba a volvé a pasá, pues pero entonces empezamos a empeza y volvimos pues y él me dijo que no va a volvé a pasá mas eso que eso fueron cosas que pasaron y ni pensamos nosotros que nos iba a pasá. (E-2)

En el encuentro dado con la joven, esta expresaba algunas anécdotas en relación al entorno en el que se desencadenó el hecho violento, ante lo cual insistí en preguntarle: Aja y dime tú, ¿qué cosa tan grave fue eso que el hizo, como para que tú le metieras una puñalada?

“Jajaja, este que nosotros empezamos a discutí, entonces el me pegó y entonces en el momento que me pegó entonces yo fui a buscá el cuchillo entonces forcejeamos, él tenía el cuchillo y yo tenía el cuchillo y entonces yo lo empujé a allí fue cuando lo partí”. (E-2)

¿Pero entonces como es eso que ustedes están de novio y pelean a cuchillo? ¿Ni que trabajaran en un circo tú lo quieres? “Si nosotros nos amamos, el habló con la mamá y le dijo que él quería volvé conmigo, entonces la mamá no lo trata ni nada, le quito el apoyo pues”.

Después de este comentario, donde abiertamente dejaba ver un resentimiento acrítico hacia la mamá del muchacho, me planteé hacerle las siguientes interrogantes con el fin de propiciar un pequeño espacio formativo para la reflexión colectiva de lo que implicaba y de lo que pudo implicar el hecho violento acaecido. En este sentido le pregunté lo siguiente: ¿Tú crees que la mamá está actuando mal? “No” ¿Y si fuera tu hijo qué harías tú? “Bueno le diría que actuara bien”. ¿Tú sabes lo que siente la mamá? “No, no sé” ¿Imagínate, si él fuera hijo tuyo y la novia le da una puñalada, qué sentirías

tú? “sentiría odio hacia esa mujer”. ¿Pero qué crees tú que siente ella, que la impulsa a hacerlo reaccionar ante todo? “No sé”. Ante esta respuesta, le comenté: Lo que siente es miedo, miedo que tú le hagas daño, a lo que ella finalmente expresó: “Bueno si es verdad porque pude habelo puñaleao más”. Culminando con la siguiente pregunta: ¿Tú crees que es injustificado? “No, en cierto modo tiene razón”.

Continuamos hablando ya del hecho violento y de su impacto en su relación afectiva, por lo que la conversación prosiguió con las siguientes precisiones y comentarios: ¿Dónde le diste la puñalada? “Por la espalda”. ¿Y que queda por la espalda? “No sé”. ¿Y tú no estudiaste biología?, ¿Qué queda por allí? “Sii... pero no me acuerdo”. Aclarándole lo siguiente: Bueno por ahí queda el pulmón y el hígado, dos órganos fundamentales que al herirlos puedes incluso hasta ocasionarle la muerte o sea que no son juegos, pero dime ¿tú lo quieres? “Siii”. Insistiéndole ¿Pero tú no crees que los novios que se quieren se agarran a besos y abrazos, no a puñaladas?

Yo no pensaba volver con él ,pero el vino y le dijo a su mamá y a su papá que él no me podía dejá porque con quien había estado toda la vida es conmigo y por más que sea 1 año y 7 meses son toda una vida , cada vez que el me ve se siente solo y cuando me ve a mí con amigos se pone bravo y que por lo tanto el decidió volver conmigo...y su familia ahorita lo tiene de enemigo: no lo trata ninguno de su familia ni nada. (E-2)

El dialogo continuó en torno al criterio de la familia en relación al hecho violento sucedido, ella me comentó lo siguiente: ¿La familia tuya que dice?

La mía, bueno mi mamá, que es la única que lo sabe de mi familia, me dijo que si íbamos a volvé que ya teníamos que deja la pelea, porque él es muy celoso, entonces cuando voy pa’la bodega, cualquier chamo que me mire ya el cree que es novio mío, que eso no puede ser, que teníamos que cambiar, que nos teníamos que tener confianza. (E-2)

Con el fin de indagar un poco más la percepción que ella misma tenía sobre lo ocurrido y qué sentimientos le había generado, nos centramos en hacer los siguientes comentarios: ¿Tú no te has puesto a pensar qué hubiese pasado si el cuchillo se entierra un poquito más y lo matas, como te sentirías tú? “Bueno ese día yo no pensé nada, yo sentí fue miedo de lo que le hubiese pasado a él, o que su familia me hubiese denunciado muchas cosas pensé ahí, peeeero no paso pues”.

Continúa explicando la joven en relación al contexto relacional en que se ha desarrollado su noviazgo:

Entonces él le dijo a mi mamá que él quería hacé su vida conmigo, que su familia lo había agarrao de enemigo, se han dao cosas que nunca yo pensé: a su mamá y su papá yo no le he caído bien, porque tampoco ellos me caen bien a mí, son personas muy intensas, ellas tratan a uno mal...entonces el cambio mucho porque él era muy mujeriego, él quería andá con una y con otra y otra ,hasta que está conmigo y como yo soy, entonces él está conmigo y con más nadie o sea nos vamos a enfrentar a toda la familia que me maldicen, me mandan mensajes y me insultan, o sea me dicen cosas! como yo le digo a él: ya no les paremos, porque yo no le caigo a ellos ni ellos me caen a mí y a mí no me importa porque eso le va a cae a ella, que yo soy perra y que yo soy puta, bueno pero eso le cae más a ella que a mí porque más sucio tiene su culo ellos que yo cosas

que yo veo, no sé, entonces por lo menos en el liceo hay profesoras que se ponen hablar con nosotras, nos explican cosas y mi mamá que también habla cosas conmigo y me dicen todo". (E-2)

Este relato nos hace reflexionar en las características de la lectura ideológica de la relación de pareja, la cual "No es más que hacer un ejercicio de desideologización de las relaciones afectivas y emocionales, a fin de esclarecer los códigos retóricos que amparan posturas desde la óptica del poder, la dominación y en consecuencia la subordinación"²⁰.

En este caso, de acuerdo al relato de la joven este noviazgo evidencia relaciones de afecto planteadas como conquista, donde parafraseando al autor, la evidencia del amor está representada por un acto de fuerza y posesión cuya expresión concreta es la conquista del ser amado, hazaña que es retribuida con un acto de entrega y sumisión por parte del conquistado/a hacia el conquistador/a.

Esta forma de concebir las relaciones, propicia en el tiempo la instauración de relaciones afectivas violentas, basadas en la fuerza, la imposición y la exigencia, que mediante estrategias de confrontación, manipulación, astucia y engaño, por parte del/la conquistador/a terminan sometiendo al conquistado mediante el miedo y el temor, que terminan perpetuando la relación.

En cuanto a su experiencia previa con hechos violentos, la joven me explicaba durante el diálogo lo siguiente: Ok, tuviste esta experiencia de violencia, pero ¿anteriormente has vivido o presenciado otras experiencias de violencia en tu vida? "No, yo primera vez en mi vida que he tenido estos problemas" ¿Y con tus hermanos, con tus amiguitos, con tus vecinos, con tus compañeros de escuela nunca tuviste ni una pelea? "No, yo nunca había peleado y nunca pensé nada de eso...y de novio nunca tuve más nada ni tengo novio afuera".

Por otra parte, en relación a los rasgos de personalidad con los cuales ella se reconoce, la joven me da la siguiente explicación: ¿Tú sientes que eres celosa? "No, yo no siento eso, mire es como yo digo si tú tienes una persona que es tan celosa y solamente anda pensando que todo el que te manda mensaje es novio tuyo, la pelea fue por eso, porque a mí me llegó un mensaje y él pensó que mi amigo me estaba echando los perros, el mensaje decía que si íbamos hacer la broma, que eran unas tarjetas de cumpleaños y ahí empezó todo" ¿dónde estaban peleando? "En mi casa" ¿Y los cuchillos? "Eran de mi casa".

En relación al contexto familiar de su infancia la joven narra algunos recuerdos difusos y hasta contradictorios, en este sentido ella me comenta al preguntarle: Cuéntame los recuerdos desde cuando tú estabas chiquita hasta sexto grado y la vida en el liceo.

Bueno, mi vida antes era distinta, yo conocía, me divertía, así de pequeña no me acuerdo de nada. Lo que me recuerdo es que todo era feo en Brisas del lago: Vivían malandros, se veían pistolas, mariguana, se vivía con droga mi mamá vivía en esa casa y allí yo vi hasta una bomba. Mi mamá antes estaba en esa broma, después que nació mi hermanita, decidió hacer un mundo más lejos...mi mamá cambio y nos dio mejor vida, a mí ya mis hermanos. Mis hermanos se ponen rebeldes, uno de 18 y uno de 19. (E-2)

²⁰ Marcos Fidel Barrera, Familia, modelos y perspectivas.... 13.

¿Tienes padre? “No, tengo un padrastro y sí nos tuvo desde pequeños” ¿Dónde está tu papá? “Mi papá se fue bien lejos hacer su vida y no tiene mujer ahorita. Él dice que todavía está enamorado de mi mamá. Él se fue pero yo le mando mensajes”.

Tratando de aclarar el tipo de vínculo o relación que ella ha tenido con su padre ahondamos un poco más en este aspecto: ¿Pero tu papá vivió alguna vez con tu mamá? “Sí, vivieron aquí también, pero mi mamá decidió separarse de él, entonces él vivió con mi abuela hasta que consiguió trabajo y se fue lejos”. ¿Dónde vive tu abuela? “En Caña de Azúcar”.

De acuerdo a lo expresado por la joven se aprecia que su entorno familiar devela características denominadas como modelos de familia de tipo: “Representada” y “añorada”²¹. En este sentido, la familia representada: “Corresponde a relaciones caracterizadas por miembros provenientes de diversas uniones y variados contextos, en los cuales uno de los progenitores, por lo regular la madre, asume el liderazgo en la atención de los hijos”²², lo cual se evidencia en la familia de la joven violenta, quien refiere que vive con su mamá y su padrastro y sus cuatro hermanos quienes son hijos de otro padre que se encuentra física y emocionalmente ausente. El padrastro es visto como el marido de la madre, pero no como un padre sustituto.

Por otra parte también se observan características del tipo de familia añorada, la cual: “Esta simbolizada por la presencia sentimental y afectiva de los miembros luego de su desaparición forzosa, debido a tragedias y contingencias de origen natural, social y político”²³. En este caso el modelo de familia se evidencia en la tristeza y añoranza que siente la joven por la ausencia de su padre biológico, quien se distancia física y emocionalmente de la joven al ser rechazado por la madre a causa de su alcoholismo y desempleo.

Al continuar con la conversación, la joven me comentó acerca de su experiencia de vida al convivir en una familia violenta al responder lo siguiente: “¿Cuándo tu mamá y tu papá vivían juntos la relación era violenta? No, pero mi papá bebía mucho aguardiente y por eso se dejaron, pero mi mamá con mi padrastro ¡esos si tienen violencia! Mi mamá se mata a palo con mi padrastro, mi mamá saca cuchillo, eso se ve en mi casa”. Entonces ¿tú imitaste lo que hizo tu mamá?

Pero nunca me paso por mi cabeza que lo iba apuñalar. Mis hermanos les da por pelear y sacan machetes y cuchillo, a mí nunca me ha gustado apuñalar a otra persona, yo veo que eso es feo...nunca me gustó. Eso se lo digo yo a este: muerto tu o muerta yo, o en una cárcel él o yo. (E-2)

Estos comentarios dejan ver dos antecedentes importantes que pudieran tener influencia en la generación de la conducta violenta en la joven adolescente, en primer lugar, la convivencia temprana con un padre alcohólico, que luego se hace ausente, física y psicológicamente y después la convivencia en un nuevo contexto familiar, fuertemente marcado por la violencia física y psicológica que existe en las relaciones de su madre y su padrastro, al igual que entre sus hermanos mayores. Esto indudablemente ha hecho un modelaje negativo y violento en la personalidad de la entrevistada.

²¹ Marcos Fidel Barrera, Familia, modelos y perspectivas... 28.

²² Marcos Fidel Barrera, Familia, modelos y perspectivas... 28.

²³ Marcos Fidel Barrera, Familia, modelos y perspectivas... 28.

Por otra parte, vale destacar como se evidencia en este modelo de familia y de relaciones de pareja el concepto de domesticación, el cual “Se instala mediante una asociación con la violencia doméstica y los procesos de exclusión social”²⁴. A ello se suma la presencia de “Hogares con modelos de interacción muy conflictivos, que resultan de las instrucciones contradictorias con que los padres, en una familia deficientemente integrada tratan de guiar a sus hijos”²⁵.

Un ejemplo de ello es como la madre de la joven al referirse al hecho violento sucedido, le aconseja que ambos tienen que dejarse de esos celos enfermizos y de tratarse con violencia, cuando ya anteriormente la joven había relatado que la experiencia previa de violencia que ella tenía más presente, eran las peleas a cuchillo y machete que habitualmente sostenían la madre con su padrastro y sus hermanos mayores entre sí.

Otra de las tipificaciones de familias de jóvenes delincuentes, es la referida al conflicto interno de los padres, desde el cual estos prohíben a los hijos una conducta delincuente, pero inconscientemente la recompensan con actitudes complacientes, de donde puede resultar la interiorización de una norma ambigua y la consiguiente realización de la conducta delincuente prohibida.

Además se añade a esto, las familias desunidas, sin cohesión afectiva entre padres e hijos, la carencia afectiva, implican:

Los ejemplos inmorales, viciosos o criminales de otros miembros de la familia, ausencia total de uno de los padres, falta de control paterno o materno por ignorancia, enfermedad u otras razones, inconsistencia del hogar, debida al autoritarismo de uno de los miembros, favoritismo, sobreprotección, abandono, interferencia de los parientes y/o promiscuidad, diferencias raciales o religiosas y presiones económicas debidas a ingresos insuficientes o desempleo²⁶.

Estas características están presentes en la mayoría de los hogares de jóvenes con conducta delincriminal, a las que se les puede agregar la ambivalencia que se genera en los niños y adolescentes cuando ocurre la desautorización y desvalorización de alguno de los padres por parte del otro. Flores agrega como otras tipificaciones de familias de jóvenes delincuentes, aquellas definidas como:

Familias deficientes, que viven en prostitución, en miseria, alcoholismo, con falta de vivienda, con problemas culturales, con problemas de integración social de los padres, de integración familiar de los menores, con problemas morales de los padres, de menores abandonados por los padres, maltratados por los padres, padres separados totalmente, disputas violentas entre los padres, padres delincuentes en la cárcel, abandono del hogar familiar del padre o de la madre, muerte del padre o de la madre, padre alcohólico o bebedor y familias entre cuatro y diez hermanos²⁷.

Evidentemente, los cuadros familiares en los que se hacen presente estas tipificaciones, van configurando la fisonomía de un delincuente, mediante prácticas que

²⁴ Daisy, Meza Palma. Estado y contemporaneidad. Reflexiones para la formación epistemológica y sociopolítica del equipo de salud...114

²⁵ Carmelo Flores Cazorla, Delincriminal Juvenil y Familia... 82.

²⁶ Carmelo Flores Cazorla, Delincriminal Juvenil y Familia... 86.

²⁷ Carmelo Flores Cazorla, Delincriminal Juvenil y Familia... 87-88.

se naturalizan como normales, pero que en esencia responden a procesos de desorganización y descomposición valórica, construida por los modelos sociales globalizadores que han contaminado a todas las estructuras sociales, desde las polarizaciones, los principios de industrialización generadores de pobreza, trastornos sociales y perturbaciones funcionales en nombre de un falso progreso.

En cuanto a las características de la relacionalidad de la joven con sus pares, esta nos relata: Cuéntame ¿en la escuela cómo era la relación con tus compañeros?

Bien, pero yo me la paso más con hombres que con mujeres, porque eso de hacer compinches con las muchachas, lo que sale es chisme, entonces se caen a golpes o se pelea por los chismes. Ellas dicen que yo me la paso con los muchachos, porque las hembras se caen a golpes y vienen las bandas y se cae unas con otras. (E-2)

Emergiendo de estos comentarios la existencia de una situación poco explícita, yo diría que más bien oculta del contexto institucional educativo, que es la existencia de bandas o pandillas dentro de las instituciones de educación media general y diversificada.

En este sentido, se precisa a la joven acerca de: ¿En tu liceo hay bandas? “Si la sección A, no se la lleva con la B. La banda A le cae a golpes a la B dentro del liceo y los profesores los separan y llaman a sus representantes”, ¿Tú perteneces alguna? “No, yo me la paso es con varones y ellos me dicen vamos pal cine, para el internet o el óvalo y me divierto con ellos” ¿qué es el óvalo? “Es un estadio que nos llevan a jugar los profesores de educación física” ¿Te gusta algún deporte? “Si kikinball, basket y futbol”.

Se consolidan en este relato algunos de los hallazgos referidos a la conformación de bandas juveniles delincuenciales, en este caso queda develado cómo es a nivel de los establecimientos de educación media básica, donde se dan los primeros escenarios de la asociación para delinquir que propicia el paso de la delincuencia individual a la delincuencia social, es decir a la conformación de las bandas delictivas que:

Conlleva a una mayor agresividad de sus componentes que se sienten respaldados por el grupo y que hay también un incremento en la precocidad, lo que unido a la agresividad creciente conforma una imagen del delincuente violento, agresivo, despiadado y cruel²⁸.

Aquí se evidencia nuevamente como la formación de delincuentes juveniles está implicada en el comportamiento de cada individuo en sociedad y es el resultado del entorno social en que vive, pero también constituye parte de su propia elaboración personal. Retomando el ámbito familiar: ¿Tienes tías? “Si, algunas viven en el Mácaro, en la Julia, que es la que vive más cerca”. ¿Cómo te la llevas con el resto de la familia? “Bien” ¿Con quién vivías en Brisas del Lago? “Con mi mama y mi padrastro” ¿Tu padrastro es de allá? “No de Valle de la Pascua” ¿Cuánto tiempo tiene tu padrastro viviendo con tu mamá? “10 años la edad de mi hermanita, mi mamá se separó de mi papa cuando mi hermana tenía 2 meses” ¿La única situación de violencia que tú has visto es entre tu mamá y tu padrastro? “No también entre mis hermanos, ellos pelean y se maldicen y a mí no me gusta escuchar eso. Cuando lo hacen me voy para afuera y entro cuando se calman”. ¿Qué pensaste tú cuando le enterraste el cuchillo a tu novio? “No me acuerdo, solo sé que se me nubló la mente cuando me pegó”.

²⁸ Ciriaco Izquierdo, El Mundo de los Adolescentes (Ciudad de México: Editorial Trillas, 2009), 31.

Los aspectos más resaltante que devela este relato de vida es el contexto sociocultural que enmarca las relaciones de pareja entre adolescentes de comunidades populares, en este caso basadas en relaciones violentas, donde las peleas son normales e incluso las agresiones físicas y verbales. En esta entrevista se resalta también el carácter posesivo de la relación de pareja, mediada por los celos, donde la convivencia rutinaria está marcada por la lucha de la muchacha por tener el dominio de la relación, la cual defiende no solo de las otras mujeres, sino incluso de la influencia de la madre y del resto de la familia del novio.

El muchacho por su parte, al igual que el entrevistado anterior, cela a su novia de la más mínima proximidad con otros muchachos del barrio, los cuales son considerados por él, como posibles amenazas o rivales, es decir que son relaciones de pareja basadas en la inseguridad y la falta de confianza mutua. Estos celos, que si bien provocaron el incidente de la puñalada, cuando son demostrados con mayor moderación son considerados por la joven como un trofeo ante las otras chicas ya que demuestra que ella no tiene la culpa de ser tan popular entre los muchachos y además de ser atractiva y deseable para el sexo opuesto.

Desde la Mirada del Resentimiento

El tercer informante inició el encuentro presentándose de la siguiente manera: “Tengo 17 años, nací aquí en Maracay, siempre he vivido en San Vicente, estoy estudiando noveno grado, en el 23 de Enero”. Buscando entrar en confianza le comente: ¿Cómo te va en las clases? ¿Pasaste liso o te quedaron materias? “No, este año no me quedaron materias, yo me lo propuse y lo logré”. ¿Y el año pasado? “No, estuve flojeando, no hice las cosas y no pude pasar, pero este año si me lo propuse y pase bien”. ¿Cómo te va en el tercer año? “Me gusta y voy bien”. Indagando sobre si tiene o no proyecto de vida, le pregunta si había pensado en alguna ocupación o profesión que te gustaría ser, respondiéndome que le gustaría ser diseñador gráfico.

Al preguntarle sobre su familia, este me comentó que es el segundo de cuatro hermanos y prosiguió explicándome: “Tengo un hermano mayor que yo que tiene 18, luego viene la hembra que tiene 10 y el menor que tiene 2 años”. ¿Vives con tu mamá y con tu papá? “Sí”.

Al preguntarle ¿Cómo te llevas con tus hermanos? “Bien pero tienen una manera de pensar muy diferente a mi...no nos entendemos como hermanos pues...los tres nos criamos separaos, o sea que los tres estamos juntos pero separaos”. ¿Y cómo es eso? “Bueno que estamos juntos pero a mí me criaron de una manera y a ellos de otra” ¿Pero en la misma casa? “No, desde que mi mamá se formalizó tiene su casa propia”, ¿Quién te crio a ti? “Mi papá” ¿Y a tu hermano mayor? “Mi abuela por parte de mamá, al igual que a la hembra y al chiquitico lo está criando mi mamá”.

¿En la casa donde te criaste, cómo te trataban, eran cariñosos o eran muy estrictos? “No, ningún cariño eran muy estrictos, mis tíos más que todo y mi papá”, ¿Tú crees que eso era bueno o era malo? “En algunas cosas que me decía sí, pero en algunas cosas como que se pasaban”. ¿Por ejemplo? “No, que te tienes que acostar temprano, pero muy temprano, que no quiero que salgas, que te vi por allá o por acá. Yo considero que algunas cosas eran por mi bien pero en otras exageraban, no querían que yo andara por ningún lado”.

¿En qué sitio te criaste tú con tu papá? “Aquí mismo en San Vicente”. ¿Cómo te la llevas con tu papá? ¿Bueno bien...no tengo casi comunicación con él pero cuando la tenemos bien. O sea yo lo veo a él todos los días pero casi no tenemos comunicación” ¿y con tu mamá? “Con mi mamá si tengo más comunicación, ella habla me dice cosas” ¿y con tu abuela? “también me la llevo bien”. ¿Cómo te la llevas con tus primos? “Con algunos bien y con otros no tan bien”. ¿Tienes algún primo que se hayas criado contigo en la casa de tus tíos, es decir cómo un hermano de crianza? “No”.

¿Cuánto tiempo has vivido en la casa donde te criaste? “Los 16 completos, ahorita es que me acabo de mudar con mi papa y mi mama, ahí en la otra calle, donde vivimos junto a mi hermano pequeño, nosotros cuatro”. En esta primera fase de la conversación, llama la atención como aflora rápidamente en el relato del joven interlocutor, lo heterogénea, inestable y cambiante que ha sido su experiencia familiar al convivir de manera diacrónica en diversos modelos de familia, la cual actualmente es una yuxtaposición de varios modelos de tipos de familia que “Son producto de la transición que todo proceso social y económico conlleva; también, de la maraña de factores que influyen en su gestación”²⁹.

En este caso, pareciera que las condiciones económicas influyeron en la implantación en primera instancia de un modelo de familia agregada, que se yuxtapone y recientemente pretende reconfigurarse como nuclear. Estos dos modelos de familia son explicados desde la definición de Familia agregada:

Este modelo se presenta en las familias en donde los miembros, en la medida que definen relaciones de pareja, se “agregan” a los espacios físicos y socioculturales de la familia originaria. Por lo general en este modelo, las actividades rutinarias lo cumple cada núcleo familiar agregado (...). Esta situación no impide que los miembros de esta familia se ayuden entre sí, especialmente en la atención y cuidado de los hijos, pero la decisión con respecto a ellos corresponde a los progenitores³⁰.

En este relato de vida, se identifica que este es el modelo de familia que predomina, ya que el joven refiere que a él lo crió su papá, en la casa de su abuela paterna, donde viven también sus tíos paternos, mientras que a sus hermanos mayores se criaron en la casa de su abuela materna, es decir que tanto el padre como la madre, por motivos no del todo claro, se vieron en la necesidad de refugiarse cada uno en las casas de sus respectivas familias originarias, separando física y culturalmente al joven interlocutor de la convivencia con sus hermanos mayores, con quienes el mismo refiere su dificultad para integrarse y comprenderse como hermanos porque tienen crianzas distintas.

La familia nuclear: corresponde a las familias compuestas por papá, mamá e hijos, de corte tradicional o costumbrista. A este modelo se agrega uno u otro familiar, especialmente abuela o abuelo, tía o tío. En la familia nuclear predomina la relación paternal, con autoridad centrada en la figura masculina. La influencia materna se manifiesta en las tareas del hogar, en la atención primaria de los hijos y deja un protagonismo periférico al familiar adicional, sea abuelo o hermano de uno de los cónyuges³¹.

²⁹ Marcos Fidel Barrera, Familia, modelos y perspectivas... 18.

³⁰ Marcos Fidel Barrera, Familia, modelos y perspectivas... 23.

³¹ Marcos Fidel Barrera, Familia, modelos y perspectivas... 19.

Finalmente el joven interlocutor expresa que recientemente, a raíz de que su mamá consiguió una casa propia, la familia se reúne por primera vez en un intento por reconfigurar una familia nuclear, incluso con el nacimiento de un nuevo hijo que pudiera ser el fruto de la reconciliación de la pareja, sin embargo el joven no demuestra alegría ni emoción por este acto de reunión familiar, sino que deja ver entre líneas su resentimiento por la ausencia física de la madre y por la falta de identificación emocional con sus hermanos mayores.

Posteriormente buscando conocer acerca de sus relaciones dadas en su proceso de socialización secundaria, orientamos la conversación en torno a las siguientes preguntas: ¿Cómo ha sido tu relación con tus compañeros de clase, cuando estabas pequeño? “Era bien en kínder, pero en la escuela si tuve bastantes peleitas con mis compañeros. Yo era tranquilo, pero me buscaban problema, que ponte pila, gafo... Noo cuando me buscaban problema a veces me escondía y a veces después me tocaba enfrentame a golpes y empecé a pelear”. ¿Y ganabas? “A veces no...”

¿Qué hacía tu papa cuando peleabas? “Mi papa nunca iba para la escuela, desde que yo empecé” ¿Cómo te fue en la primaria? “En la primaria, siempre me fue bien” ¿Cómo fue tu experiencia con tus maestras de primaria?

Había unas que eran lindas, pero si había una maestra que me toco que era así como violenta, cuando yo estaba como en tercero, uno se acuerda como a partir de los 5 años. Si esa maestra gritaba a uno y lo sentaba a uno con violencia, a esa edad uno todavía no hace caso, pero esta se pasaba y a mí me daba así como rabia, porque noo esta no es mi papá y yo se lo decía: “usted no es mi papá”. ¿Cómo te fue con esa maestra? “No nos fue muy bien, creo que pasé con C. (E-3)

¿En el liceo cómo te fue? “En el liceo, en el primer lapso de primer año, no pude pasar ninguna materia, pero en el segundo todas las notas buenas y me empecé activa y pase con todas mis buenas notas para el segundo año. En segundo año con las cosas que empecé a ve me aflojé”. ¿Qué cosas comenzaste a ver? “Bueno que si la salidera, que si vámonos pal río”.

¿Para qué río se iban? “Pal Castaño” ¿Tan lejos, y cómo hacían? “Nos íbamos en camioneta en las horas de clase y a veces se me pasaba el tiempo y llegaba más tarde” ¿y qué te decían en tu casa? “Que donde estaba, que donde estaban los cuadernos, que yo no estaba estudiando nada”. Eso lo hiciste en el año que rasparon y ¿qué hiciste en el siguiente año? “El siguiente año no lo cursé, me incorporé el año pasado y me fue bien”. ¿Qué hiciste en ese año que no cursaste? “Nada”.

¿Ese año que no cursaste por qué no te inscribiste, porque te castigaron o porque tú no quisiste?

Noo, primero casa de mi papá él siempre estaba pendiente que estudiara, pero en casa de mi mamá, ya ella estaba poniendo así medio brava, pendiente de que ya no le estaba poniendo cuidado a las cosas, entonces ella no me paraba mucho y entonces le tuve que insistí y le insistí hasta ahorita que lo logre y me fue bien, gracias a Dios y ahora si lo que voy es pa'lante. (E-3)

Estos últimos relatos develan la presencia de un tercer modelo de familia, que se agrega a los ya comentados anteriormente, en este caso nos referimos al modelo de familia híbrida, la cual:

Es aquella familia que está determinada por personas y situaciones mezcladas y de variación constante, donde realmente es difícil saber en quien descansa la responsabilidad de los hijos, la atención de la familia, la autoridad y el liderazgo. Son experiencias relacionales con situaciones complejas, caracterizadas por interacciones pasajeras o de corta duración, donde unas veces hay padre, otras no, en otras la madre desaparece y los familiares intervienen en determinado tiempo hasta tanto se “normaliza la situación”³².

La presencia de este modelo se pone en evidencia, especialmente cuando el joven da testimonios contradictorios en cuanto a sus experiencias relacionales con el padre y con la madre, que develan la complejidad e inestabilidad de sus relaciones familiares parenterales, matizadas de ausencias emocionales y falta de comunicación. Por un lado el joven nos relata que a él lo crio su papá, pero seguidamente nos comenta que él se lleva bien con su papá, pero que a pesar de vivir juntos no tiene mucha comunicación con él y además que nunca asiste a las reuniones ni a las citaciones escolares.

Por otra parte, cuando se le pregunta en relación a la madre, da entender que intervino poco en su crianza, que no la ve todos los días, pero que si tiene una buena comunicación con ella, sin embargo, al avanzar la conversación manifiesta que el año pasado no estudió porque su mamá no puso interés en inscribirlo en el liceo para que repitiera el año que reprobó, sino que lo dejó sin estudiar, que le costó convencerla que lo inscribiera de nuevo. Que ella, a diferencia de su papá, no le exigía rendimiento y por eso perdió el año. Todo esto, según Barrera (ob.cit) contribuye a generar en los miembros de este modelo de familia: “graves distorsiones en lo psicológico y en lo psicosocial”.

¿Qué hace tu mamá? ¿Trabaja dónde trabaja? “Ella trabaja limpiando bromas de abogados” ¿y tu papá? “Mi papá trabaja en una empacadora en Máquinas” ¿y tu hermano mayor que hace? “Nada, estudio hasta 3er año” ¿fuma, bebe? “Si” ¿tiene problemas? “Si, si tiene problemas” ¿y tú crees que eso te afecta a ti? “Noo porque yo lo entiendo, cada quien tiene sus cosas y sabe por lo que está pasando y a mí no me molesta así, no me gustaría que fuera así, pero yo lo entiendo” ¿Y el no habla contigo? “A veces”.

¿Y las novias? “Ahorita tengo una... vamos a ver si se porta bien”. Ah o sea que ¿tú te portas bien y las que se portan mal son ellas? “Jajaja. No lo que pasa es que tiene catorce años y es una carajita” ¿Y estudia contigo? “No ella estudia pero no conmigo porque yo estudio en el 23”.

¿Tu hermano tiene novia? “Él tuvo una mujer y tuvo problemas, porque era muy violento y tuvieron su flechazo y se pusieron a vivir y ahorita están dejaos”. ¿Tu hermano no se ha vuelto a enamorar? “Él es violento” ¿en qué sentido? “Cuando fuma se vuelve violento” ¿Desde cuándo fuma él? “Desde los 11 años y lo han ayudado bastante, lo llevaron pal médico y nada que se acomoda”.

³² Marcos Fidel Barrera, Familia, modelos y perspectivas... 28.

¿Él no quiere ayuda? “Bueno él está en su casa ahora, yo lo veo que esta con mi mamá, que está compartiendo más con mi abuela”. ¿Y tú hermanita cómo va en la escuela? “Bueno ella pasó para 6to grado y si le gusta estudiar”.

¿Qué edad tenían tus papas cuando tú naciste? “Cuando yo nací, no le sabría decir”, bueno y ¿qué edad tienen ahorita? “Ella tiene 35 y mi papa es mayor que ella, pero no sé qué edad tiene, como 38”. ¿Qué le recomendarías tú a los padres para que críen a sus hijos? “Que aprendan a escuchar a uno y que estén pendiente de lo que uno hace y que todo se guía por lo que uno vé, por lo que uno aprende”.

¿Respecto a lo que se ve en la escuela y en el liceo, donde es que se empieza a ver lo que no es? “En el liceo, más que todo en el liceo en la secundaria”, ¿es que hay mucha gente o es que no tienen control?, ¿qué es lo que pasa allá adentro? “Porque el liceo, es como algo también que forma violencia”.

Échame el cuento de ¿cómo es más o menos la dinámica dentro del liceo? “Hay mucha gente, hay el encuentro de muchos muchachos con diferentes tipos de crianza, la gente se libera del yugo de la casa, hay gente que se pone violenta y eso como que se contagia la gente se transforma”.

“En donde estudie 7mo no había profesores guía, pero ahorita donde estoy en el 23 si hay profesores guía, pero como le digo, los trataban como si ellos fueran los profesores de los profesores” ¿Y no hay nadie que les ponga el control? “Pa serle sincero, ahí se hace lo que los alumnos dicen”. ¿Y los directivos, se hacen la vista gorda? “Bueno como le digo, por encimita pues sacaron a uno lo botaron y ya, pero el problema no es uno, el problema somos todos, todos tenemos que cambiar, no porque me boten a mí esto va a cambiar...no, no va a cambiar nada”.

¿Será que tienen mucho tiempo de ocio, o es que el horario es apretado? “El horario es apretado, pero uno lo hace ocio, uno lo hace ganancia”. ¿Y no llaman el representante, ni a nadie? “Sii, a mi mamá la llamaron varias veces, me regañaba, pero como le digo, porque cuando yo estaba pequeño no escuchaban a uno sino lo que le decían”.

¿Qué es lo que no te escuchaba? “Que yo quería ser beisbolista, que quería practicar y nunca me llevaron a una vaina de esa”. ¿Y ahora que estas grande? “Ahora ya tengo otros planes”. ¿Cuáles? “Trabaja con el diseño gráfico, eso es lo que más me gusta”. ¿Cómo vas en Artística? “Voy bien en esas materias y en técnica, gracias a Dios”. ¿Cuál te da más dolores de cabeza? “Matemática” ¿por qué te da dolor de cabeza?, ¿porque no la entiendes o porque no entrabas? “Porque no entraba (risas) y cuando entraba siempre era una rochela en el salón, como le digo, hasta en el mismo salón dentro de la clase uno es ocio...porque uno tiene que proponérselo, yo no voy a ir a un liceo a vaguea, yo voy a un liceo a sentame, a ve y a escucha”.

¿La droga cómo se maneja dentro del liceo, hay controles, vigilancia, discreción o corre como Pedro por su casa? “Si le soy sincero, corre como Pedro por su casa”. ¿Nadie le pone prepero? “O sea, es que como no le entran por donde viene el problema”.

¿Será que faltan oportunidades para hacer deporte, porque una cosa es la clase de educación física y otra muy distinta es pertenecer a un equipo y practicar un deporte? “Si proponen las cosas, pero no las cumplen, es como si no se interesan en uno”. ¿Qué pasa

cuando no asisten a clase aprueban o reprueban a final del año? “No lo que importa es el examen, que no debería ser, hay muchos que no vienen a clase y entonces hay que hacerle un examen”.

¿Tú has visto casos de amedrentamiento de los alumnos hacia los profesores? “Si, si lo hay, eso es una realidad y nadie va a decir que no, porque eso es así”. ¿Cuándo comparas con la influencia que se recibe en la calle, con la influencia de lo que ocurre en el liceo, cual crees tú que influye más en que los muchachos se descarrilen?

Las dos son fundamentales, pero el liceo, influye mucho más que la calle, porque en la calle uno escoge con quien se junta, y ya uno sabe lo que es bueno y lo que es malo, pero en el liceo uno llega inocente y hay mayor presión del grupo. Yo he visto niños inocentes y sobre todo niñas, que salen de 6to grado y cuando uno los ve en 8vo, están demasiado diferentes, han cambiado hasta el vocabulario. (E-3)

¿No hay orientadores que se encarguen de apoyar a los muchachos que van mal en los estudios? “Si hay profesores, pero de cien alumnos, no pueden con todos y lo que hacen es por encimita, cuesta encontrar un profesor que tu sientas que de verdad ayuda”.

¿En relación a la policía, cómo funciona en el barrio?... ¿tu consideras que los organismos policiales trabajan como deben trabajar o deberían hacer las cosas de otra manera? “¡No!, son muy abusivos, porque si uno es un ciudadano y ellos están en una rutina, ¿por qué tienen que darle golpes a uno, si uno le está prestando el servicio lo que ellos están pidiendo? “Lo que pareciera es que ellos funcionan: Aquel chamo tiene un aspecto mal y se te tiran como sea y si no tienes real, te jodiste, te escoñetan”. ¿A los menores los tratan igual? “Sii, porque yo también he sido víctima de ellos. El otro día me dieron con una ventosa por aquí (en el estómago), pero ¿quién puede decir algo? Si lo dices apareces abombao por ahí, es demasiaio abuso”.

En relación a la parte religiosa, ¿tú crees en Dios? “Bastante, yo siempre he sido muy creyente” ¿Quién te inculcó esa fe en dios? “En mi casa, con la familia de mi papá mi papa no es cristiano, pero mi abuela, mi tía si”. ¿Tú crees que eso es importante en el ser humano? “Sí”. ¿Qué le recomendarías tú a las autoridades de educación para intervenir en esos liceos y disminuir esa situación de violencia que se vive? “Escuchar al alumno, ese es el problema...” ¿En cuanto al n° de alumnos, tu consideras que son pocos o que son muchos?

Ahorita en este liceo que estoy somos como la mitad, pero yo prefiero que seamos bastantes, porque si no se las echan como las bolas al hombro cuando baja la matricula no hay casi alumnos, no damos clase. Para resolver las problemáticas hay que escuchar a uno, todos estamos involucrados, todos somos una comunidad, todos estamos aquí, profesores y alumnos. (E-3)

Ok. ¿Qué le recomendarías tú a los chamos?

¿Qué les recomendaría? que hay que pensar en otras cosas, hacer deporte la mente domina al cuerpo, uno tiene que distraerse si uno pasa todo el día viendo televisión no va aprende cosas buenas...si uno va a pasa todo el día jugando en la computadora, no va aprender cosas buenas ,hay que hacer cosas que a uno lo motiven. (E-3)

¿De los recuerdos de tu infancia que es lo que más te gusta? “De verdad que nunca me había hecho una pregunta así, no recuerdo (pensativo) no me viene ningún recuerdo de cuando era pequeño”.

¿Y algún recuerdo de algo que no te guste? “Que no me pusieron a practicar beisbol cuando yo estaba pequeño y era lo que más quería”.

Se pudo apreciar que las realidades de vida de los informantes entrevistados, develan la profunda influencia de un modelo económico globalizador, caracterizado por el impulso y el valor que se le da socialmente, al libre juego de la oferta y la demanda sin controles del Estado y en el que prevalece, la lucha por el ser y el tener, presentándose lo humano como mercancías con valor de uso y valor de cambio, en la que no importa la esencia y por ende se estimula como valor, la competencia y el culto a lo material, desde el principio del fin justifica los medios, es decir, no importa el cómo se adquieren las cosas, bien sea mediante el robo y las prácticas delincriminales.

Del mismo modo se evidencia la presencia de otros factores de determinación como: el fracaso del modelo de familia, cuya deficiencia se expresa en la falta de valores que predomina en nuestra sociedad y que propicia la reproducción de violencia intrafamiliar y fortalece la influencia del lenguaje de las subculturas delincriminales en los contextos de socialización secundaria de los jóvenes de las barriadas venezolanas.

Por otra parte, se devela en el relato de los jóvenes entrevistados, que existe una percepción común en relación a la falta de pertinencia para la vida del sistema educativo, especialmente el de educación media, opinión que coincide con las expresadas por los docentes entrevistados en la sección anterior, quienes coincidieron en denunciar, cada uno por su lado, el eminente fracaso del Modelo Curricular de educación básica actual.

El entrevistado N° 3 vive en una de las comunidades más inseguras y violentas de Maracay, nos evidencia el contexto socio cultural que media las relaciones en las barriadas populares venezolanas actuales, donde la mayoría los jóvenes sueñan con ser los mejores jugadores de beisbol, para que los firmen en las grandes ligas y de esta manera salir de la pobreza.

Allí, la educación no es percibida por los jóvenes adolescentes como prioridad sino como una obligación impuesta por los padres o representantes, cuyo principal atractivo social y personal para los varones adolescentes es concretar el reto de burlarla mediante las fugas de clase para experimentar la sensación del placer, autonomía y libertad que da el hacer lo prohibido.

En medio de ese proceso de experienciación de vida también tienen la oportunidad de conocer de cerca el abuso y la corrupción de los cuerpos policiales, aprenden los códigos de sobrevivencia que se rigen por el silencio y la venganza, donde el muchacho se siente rabioso e impotente cuando siente que ha sido maltratado y discriminado por ser pobre, que no tiene posibilidad de denunciar a los funcionarios, porque estos gozan de total impunidad para matarlo y/o sembrarlo con drogas y de esta manera acabar con su vida.

De este modo la impunidad y corrupción de los cuerpos policiales, son fuente generadora potenciadora de resentimiento social y violencia, que al combinarse con la red de corrupción y extorsión que hay dentro del sistema judicial venezolano, ocasionan que

algunos jóvenes han desarrollado un resentimiento patológico, cargado de violencia y sadismo hacia el orden establecido y terminan convirtiéndose en delincuentes de alta peligrosidad, que hoy conocemos como pranes, los cuales en el imaginario colectivo de los jóvenes se han convertido en una especie de Robin Hood, vengadores de los humillados, quienes actualmente desterraron a todos los funcionarios policiales de esta comunidad dándoles un mes para que se muden el barrio, con la advertencia firme y consumada, que de volver a poner un pie en el barrio son hombres muertos, independientemente de si son corruptos o no, solamente por ser policía.

Prueba de lo implacable de esta medida es que el sujeto delincuente muy violento, que representa y dirige a la banda delictiva que actualmente domina en el barrio, también conocido en el argot delincencial popular como: “el que lleva el carro” o “el pran” (preso rematado asesino nato), desterró a su propio suegro por ser policía retirado, este desde hace más de un año que tuvo que mudarse para otra ciudad y no puede ni siquiera visitar a su familia, sino que para ver a su mamá tiene que recogerla en el peaje para poderla llevar a su nueva casa, teniendo además prohibido el contacto con su hija y nieta.

Otros ejemplos de policías que han hecho caso omiso de la advertencia de la medida de destierro han corrido con peor suerte, según los habitantes de la comunidad, ya que al cumplirse el plazo han sido llamados al frente de su casa, le han participado que se lo advirtieron y que “se comió la luz”, siendo obligado a que se arrodille frente a su casa y ser ejecutado públicamente, a sangre fría con un tiro en la cabeza, otros, según la noticia crímine de la prensa regional, han sido ejecutados y paseado el cadáver por las calles, arrastrado por una moto a manera de una ejemplarización medieval propia de la época de la inquisición.

Finalmente, al comparar los hallazgos de los relatos de los/a tres sujetos/a violentos/a se evidencia que estos coinciden, con que: “La práctica delictiva violenta es resultado de la relación entre lo objetivo y lo subjetivo y de ésta se desprenden los factores que construyen la violencia”³³. Lo objetivo se refiere principalmente a la expresión de las condiciones materiales de vida, a las relaciones familiares y al lugar donde se reside. Mientras que lo subjetivo está referido a la conformación de la identidad alrededor del delito o relaciones violentas entre los jóvenes, a la socialización familiar y escolar inmersa en una desvalorización y escaso reconocimiento de la autoridad en familias y escuelas, al deficiente desarrollo de la responsabilidad, a la carencia de modelos sociales a seguir, a la corrupción en las instituciones penales y lo principal la valoración negativa que hacen de su vida y por ende de la de los demás.

Hallazgos

Después de un recorrido por el proceso investigativo en cuestión, se pudieron evidenciar como aspectos significativos, los siguientes hallazgos:

1. El delincuente juvenil es una construcción socio familiar que implica pautas transmitidas y modelaje que van configurando su personalidad y por ende las prácticas violentas, como reproducción del modelo social imperante.

³³ Patricia Gorry, Los jóvenes en conflicto con la ley (Mendoza: Universidad Nacional de Cuyo, 2010). Recuperado de www.http.C3%ADticas%20P%C3%BAblicas%20%20%20Los%20j%C3%B3venes%20en%20conflicto%20con%20la%20

2. La violencia delincriminal es una consecuencia del modelo neoliberal en Venezuela, perfilada a partir de: “Una óptica de desarrollo del hombre que se traduce en competencia profesional, que al no lograrse, se traduce en cultura de insatisfacción y desvinculación con la realidad”. A este modelo aún existente, se cruza un modelo sociopolítico y socioeconómico fundamentado en el socialismo del Siglo XXI, que ha profundizado la cultura de insatisfacción ya instalada, mediante políticas públicas populistas que no permiten la trascendencia de lo humano hacia sus proyectos de vida y que se ponen en evidencia en las poblaciones más vulnerables, generando diferentes niveles de frustración en los jóvenes de bajos recursos, que muchas veces lleva al estado psicológico de indefensión la desesperanza aprehendida que se devela detrás de la baja autoestima y del rechazo hacia la escolaridad que se hace presente en el discurso de los sujetos violentos delincriminales entrevistados.
3. La frustración originada en el fracaso del modelo familiar, busca compensación en la fuerza y el poder para la satisfacción de algún modo negada de sus necesidades de seguridad y autoafirmación que los motivan a vivir en comunidades cerradas y agruparse para delinquir, construyéndose desde allí como código de grupos delictivos, una aptitud para la solidaridad.
4. Percepción de la amistad como sinónimo de relaciones inmediatistas, sin vínculos afectivos de compromiso, no hay claridad en el concepto de lo que implica la amistad, inclusive ni siquiera se visibiliza si existe el concepto en su imaginario de referencia y en las representaciones del mismo.
5. El contexto familiar del Sujeto Violento Delincriminal Juvenil 1 (SVDJ1) hace referencia a la concepción patriarcal de la mujer al privilegiar socialmente el rol de madre sobre el rol de mujer. En este caso se evidencia que la mujer se subordina a su misión reproductora, estableciendo relaciones de pareja temporales y de poco compromiso, donde cada hijo tiene su propio padre, pero ninguno asume su responsabilidad como progenitor, sino que la delega en la madre, de la cual se espera que la asuma con amor y devoción.
6. Existencia de un imaginario desvirtuado acerca de la incorporación de la mujer al trabajo, que se evidencia cuando en los procesos de construcción de familias violentas se le asignan todas las cargas culturales de responsabilidad a la madre, sin delimitarse el papel que debe cumplir la figura paterna en la convivencia familiar, que posibilite junto a la mujer el bienestar de los miembros del hogar.
7. Se develan las fallas de la función protectora de la LOPNNA, al comprobarse en el testimonio de los entrevistados, que hay mayores de edad que inducen impunemente a los jóvenes menores de edad a la deserción escolar y los incitan a las adicciones, a la sexualidad precoz y a transgredir la norma fuera de su espacios socio familiares
8. Se evidencia la ocurrencia de “La alteración de las rutinas urbanas”³⁴, cuando la violencia y la pérdida de la institucionalidad informal en los barrios, conlleva a una obligada adaptación a la vida en condiciones de amenazas, lo cual altera las rutinas diarias de sus habitantes, modificando los usos del espacio urbano y de las viviendas,
9. La naturalización de la muerte y la violencia en el imaginario colectivo de las comunidades a las cuales pertenecen los jóvenes delincriminales violentos entrevistados
10. Se valida la concepción patriarcal que subyace en el imaginario de los adolescentes varones en relación a su masculinidad, para ello incursionan precozmente, bajo la influencia y presión del grupo y algunas veces de jóvenes mayores de edad, que pueden o no pertenecer a su propia familia y que son los que se encargan de iniciarlos en la sexualidad temprana, en el consumo de licor, cigarrillos y drogas. Esta influencia del

³⁴ Roberto Briceño-León y Alberto Camardiel, Ciudades de vida y muerte: La ciudad y el pacto social... 382.

pensamiento patriarcal también se evidencia en las relaciones de pareja, la mujer es concebida como un trofeo objeto de la disputa entre los hombres, mediadas por la violencia.

11. El carácter profundamente pragmático de los valores que rigen el imaginario colectivo de la comunidad se orientan a construir comportamientos bajo criterios permisivos y flexibles en relación a las actividades delictivas, las cuales son minimizadas en su dimensión al ser consideradas como “problemas”, “echaderas de broma” o “malos comportamientos”.

12. La materialización en cada micro espacio de vida del modelo ideológico global y nacional propicia la frustración de los jóvenes y adolescentes al no lograr alcanzar sus proyectos de vida, en virtud de que sus expectativas globales ideales son muy elevadas y sus posibilidades locales reales son muy precarias.

13. Modelo de dominación ideológica que se debate hoy entre la lucha capitalismo salvaje y socialismo, en sus modelos económicos derivados, todos globalizadores, bien sea desde una tendencia u otra, han generado “La crisis que se expresa crudamente en el escenario Venezolano como parálisis, postración y desesperanza”³⁵, pues en nombre de las globalizaciones lo que se ha dado es el inmovilismo global del país y con ello la imposibilidad de cualquier ciudadano/a de construir proyecto de vida y más aún cuando se trata de una construcción desde espacios desfavorecidos desde lo económico, socio afectivo, espiritual, cultural, familiar y educativo, como es el caso de los escenarios de los cuales emerge el joven en situación de violencia.

14. La forma de concebir las relaciones, propicia en el tiempo la instauración de relaciones afectivas violentas, basadas en la fuerza, la imposición y la exigencia, que mediante estrategias de confrontación, manipulación, astucia y engaño, por parte del/la conquistador/a terminan sometiendo al conquistado mediante el miedo y el temor, que terminan perpetuando la relación.

15. En el testimonio de los tres jóvenes delincuentes violentos se observan características de familia añorada³⁶.

16. Se valida en el relato de los tres jóvenes con conducta delincriminal entrevistados el efecto negativo de la ambivalencia que se genera en los niños y adolescentes cuando ocurre la desautorización y desvalorización de alguno de los padres por parte del otro.

17. Queda validado por los tres adolescentes entrevistados que es a nivel de los establecimientos de educación media básica, donde se dan los primeros escenarios de la asociación para delinquir que propicia el paso de la delincriminal individual a la delincriminal social, es decir a la conformación de las bandas delictivas

18. Se evidencia nuevamente como la formación de delincriminales juveniles está implicada en el comportamiento de cada individuo en sociedad y es el resultado del entorno social en que vive, pero también constituye parte de su propia elaboración personal.

19. El contexto sociocultural que enmarca las relaciones de pareja entre adolescentes de comunidades populares, en este caso basadas en relaciones violentas, donde las peleas son normales e incluso las agresiones físicas y verbales.

20. El carácter posesivo de la relación de pareja, mediada por los celos, donde la convivencia rutinaria está marcada por la lucha de la muchacha por tener el dominio de la relación, la cual defiende no solo de las otras mujeres, sino incluso de la influencia de la madre y del resto de la familia del novio.

³⁵ Rigoberto Lanz, Cuando todo se cae... 179.

³⁶ Marcos Fidel Barrera, Familia, modelos y perspectivas... 29.

21. Testimonios contradictorios en cuanto a sus experiencias relacionales con el padre y con la madre, que develan la complejidad e inestabilidad de sus relaciones familiares parenterales, matizadas de ausencias emocionales y falta de comunicación.

22. El pragmático contexto socio cultural que media las relaciones en las barriadas populares venezolanas actuales, donde la mayoría de los jóvenes sueñan con ser los mejores jugadores de béisbol, para que los firmen en las grandes ligas y de esta manera salir de la pobreza, donde la educación no es percibida por los jóvenes adolescentes como prioridad sino como una obligación impuesta por los padres o representantes, cuyo principal atractivo social y personal para los varones adolescentes es concretar el reto de burlarla mediante las fugas de clase para experimentar la sensación del placer, autonomía y libertad que da el hacer lo prohibido.

A manera de conclusión

La delincuencia juvenil no es un problema que depende del delincuente como tal, sino que es la consecuencia de la pérdida de valores que ha corroído a la sociedad que distorsionan el sentido, la convivencia humana y la socialización. Es este sentido, los informantes coinciden al señalar y resaltar con diferentes expresiones, la importancia del rol que juegan los padres, la escuela y la influencia de los medios de comunicación en la conformación de la personalidad del niño. Así como la importancia de fortalecer al núcleo familiar, especialmente a los padres para que cumplan eficaz y positivamente con su papel de instancia de socialización primaria en el niño al transmitirle y reforzarle con el ejemplo a sus hijos las bases axiológicas para la sana convivencia familiar y social.

La impunidad y corrupción de los cuerpos policiales, son fuente generadora potenciadora de resentimiento social y violencia, que al combinarse con la red de corrupción y extorsión que hay dentro del sistema judicial venezolano, ocasionan que algunos jóvenes han desarrollado un resentimiento patológico, cargado de violencia y sadismo hacia el orden establecido y terminan convirtiéndose en delincuentes de alta peligrosidad, que hoy conocemos como pranes, los cuales en el imaginario colectivo de los jóvenes se han convertido en una especie de Robín Hood, vengadores de los humillados. Se devela que existe una percepción común en relación a la falta de pertinencia para la vida del sistema educativo, especialmente el de educación media, lo que evidencia el fracaso del Curriculum de educación media actual.

Referencias Bibliográficas

Barrera, Marcos Fidel. Familia, modelos y perspectivas. Caracas: Editorial Quirón. 2008.

Briceño-León, Roberto y Camardiel, Alberto. Ciudades de vida y muerte: La ciudad y el pacto social para la contención de la violencia. Caracas: Editorial Alfa. 2016.

Ferrarotti, Franco. "Las historias de vida como método". Convergencia. Revista de Ciencias Sociales Vol: 14 num 44 (2007): 15-40.

Ferreira, María del Carmen. y Ramos Olivera, Julio. Mercosur, Enfoque Laboral. Montevideo: Universidad de Montevideo. 1991.

Flores Cazorla, Carmelo. Delincuencia Juvenil y Familia. Valencia: Editorial Universidad de Carabobo. Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico. 1987.

Una aproximación hermenéutica a los micromundos de la violencia juvenil delincencial en el Estado Aragua. Venezuela... pág. 139

Galeano, María Eumelia. Diseño de proyectos de investigación cualitativa. Medellín: Fondo Editorial Universidad Eafit. 2003.

Gorry, Patricia. Los jóvenes en conflicto con la ley. Mendoza, Argentina: Universidad Nacional de Cuyo, 2010.
www.http.C3%ADticas%20P%C3%BAblicas%20%20%20Los%20j%C3%B3venes%20en%20conflicto%20con%20la%20

Izquierdo, Ciriaco. El Mundo de los Adolescentes. Ciudad de México: Editorial Trillas. 2003.

Lanz, Rigoberto. Cuando todo se cae. Caracas: Editorial Trópikos. 1991.

Meza Palma, Daisy. "Diálogos Postdoctorales de Investigación Transcompleja". Diálogos Transcomplejo Vol: I num 3. Editado por Crisálida Villegas y Nancy García. Maracay, Aragua: Red de Investigadores de la Transcomplejidad. REDIT. 2015. 46-63

Meza Palma, Daisy. "Estado y Contemporaneidad. Reflexiones curriculares para la formación epistemológica y sociopolítica del equipo de salud". Comunidad y Salud Vol: 9 num 1 (2011): 71-76.

Moreno, Alejandro. Salimos a matar gente. Investigación sobre el delincuente venezolano popular. Caracas: Editorial Plasarte. 2009.

Observatorio Venezolano de Violencia. (OVV) Informe Anual de Violencia. Caracas. 2018.
<https://observatoriodeviolencia.org.ve/ovv-lacso-informe-anual-de-violencia-2018/>

Veizin, Annette. Mamá trabaja ¿un problema familiar? Madrid: Col. Padres. Edit. Narcea 1983.

CUADERNOS DE SOFÍA EDITORIAL

Las opiniones, análisis y conclusiones del autor son de su responsabilidad y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Inclusiones**.

La reproducción parcial y/o total de este artículo debe hacerse con permiso de **Revista Inclusiones**.