REVISTA INCLUSIONES

HOMENAJE A STEFANO SANTASILIA

Revista de Humanidades y Ciencias Sociales

Volumen 9 . Número 2
Abril / Junio
2022
ISSN 0719-4706

REVISTA INCLUSIONES M.R.
REVISTA DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

CUADERNOS DE SOFÍA EDITORIAL

CUERPO DIRECTIVO

Director
Dr. Juan Guillermo Mansilla Sepúlveda
Universidad Católica de Temuco, Chile

Editor
Alex Véliz Burgos
Obu-Chile, Chile

Editor Científico
Dr. Luiz Alberto David Araujo
Pontificia Universidade Católica de Sao Paulo, Brasil

Editor Brasil
Drdo. Maicon Herverton Lino Ferreira da Silva
Universidade da Pernambuco, Brasil

Editor Ruropa del Este
Dr. Alekzandar Ivanov Katrandhiev
Universidad Suroeste "Neofit Rilski", Bulgaria

Cuerpo Asistente

Traductora: Inglés
Lic. Pauline Corthorn Escudero
Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

Portada
Lic. Graciela Pantigoso de Los Santos
Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

COMITÉ EDITORIAL

Dra. Carolina Aroca Toloza
Universidad de Chile, Chile

Dr. Jaime Bassa Mercado
Universidad de Valparaíso, Chile

Dra. Heloísa Bellotto
Universidad de Sao Paulo, Brasil

Dra. Nidia Burgos
Universidad Nacional del Sur, Argentina

Mg. María Eugenia Campos
Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Francisco José Francisco Carrera
Universidad de Valladolid, España

Mg. Keri González
Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México

Dr. Pablo Guadarrama González
Universidad Central de Las Villas, Cuba

Mg. Amelia Herrera Lavanchy
Universidad de La Serena, Chile

Mg. Cecilia Jofré Muñoz
Universidad San Sebastián, Chile

Mg. Mario Lagomarsino Montoya
Universidad Adventista de Chile, Chile

Dr. Claudio Llanos Reyes
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile

Dr. Werner Mackenbach
Universidad de Potsdam, Alemania
Universidad de Costa Rica, Costa Rica

Mg. Rocío del Pilar Martínez Marín
Universidad de Santander, Colombia

Ph. D. Natalia Milanesio
Universidad de Houston, Estados Unidos

Dra. Patricia Virginia Moggia Münchmeyer
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile

Ph. D. Maritza Montero
Universidad Central de Venezuela, Venezuela

Dra. Eleonora Pencheva
Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria

Dra. Rosa María Regueiro Ferreira
Universidad de La Coruña, España

Mg. David Ruete Zúñiga
Universidad Nacional Andrés Bello, Chile

Dr. Andrés Saavedra Barahona
Universidad San Clemente de Ojrid de Sofía, Bulgaria

Dr. Efraín Sánchez Cabra
Academia Colombiana de Historia, Colombia

Dra. Mirka Seitz
Universidad del Salvador, Argentina

Ph. D. Stefan Todorov Kapralov
South West University, Bulgaria

REVISTA INCLUSIONES M.R.
REVISTA DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

CUADERNOS DE SOFÍA EDITORIAL

COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL

Comité Científico Internacional de Honor

Dr. Adolfo A. Abadía
Universidad ICESI, Colombia

Dr. Carlos Antonio Aguirre Rojas
Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Martino Contu
Universidad de Sassari, Italia

Dr. Luiz Alberto David Araujo
Pontificia Universidad Católica de Sao Paulo, Brasil

Dra. Patricia Brogna
Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Horacio Capel Sáez
Universidad de Barcelona, España

Dr. Javier Carreón Guillén
Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Lancelot Cowie
Universidad West Indies, Trinidad y Tobago

Dra. Isabel Cruz Ovalle de Amenabar
Universidad de Los Andes, Chile

Dr. Rodolfo Cruz Vadillo
Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, México

Dr. Adolfo Omar Cueto
Universidad Nacional de Cuyo, Argentina

Dr. Miguel Ángel de Marco
Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dra. Emma de Ramón Acevedo
Universidad de Chile, Chile

Dr. Gerardo Echeita Sarrionandia
Universidad Autónoma de Madrid, España

Dr. Antonio Hermosa Andújar
Universidad de Sevilla, España

Dra. Patricia Galeana
Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dra. Manuela Garau
Centro Studi Sea, Italia

Dr. Carlo Ginzburg Ginzburg
Scuola Normale Superiore de Pisa, Italia
Universidad de California Los Ángeles, Estados Unidos

Dr. Francisco Luis Girardo Gutiérrez
Instituto Tecnológico Metropolitano, Colombia

José Manuel González Freire
Universidad de Colima, México

Dra. Antonia Heredia Herrera
Universidad Internacional de Andalucía, España

Dr. Eduardo Gomes Onofre
Universidade Estadual da Paraíba, Brasil

Dr. Miguel León-Portilla
Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Miguel Ángel Mateo Saura
Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel", España

Dr. Carlos Tulio da Silva Medeiros
Diálogos em MERCOSUR, Brasil

+ Dr. Álvaro Márquez-Fernández
Universidad del Zulia, Venezuela

Dr. Oscar Ortega Arango
Universidad Autónoma de Yucatán, México

Dr. Antonio-Carlos Pereira Menaut
Universidad Santiago de Compostela, España

Dr. José Sergio Puig Espinosa
Dilemas Contemporáneos, México

Dra. Francesca Randazzo
Universidad Nacional Autónoma de Honduras, Honduras

Dra. Yolando Ricardo
Universidad de La Habana, Cuba

Dr. Manuel Alves da Rocha
Universidade Católica de Angola Angola

Mg. Arnaldo Rodríguez Espinoza
Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica

REVISTA INCLUSIONES M.R.
REVISTA DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

CUADERNOS DE SOFÍA EDITORIAL

Dr. Miguel Rojas Mix
Coordinador la Cumbre de Rectores Universidades Estatales América Latina y el Caribe

Dr. Luis Alberto Romero
CONICET / Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dra. Maura de la Caridad Salabarría Roig
Dilemas Contemporáneos, México

Dr. Adalberto Santana Hernández
Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Juan Antonio Seda
Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dr. Saulo Cesar Paulino e Silva
Universidad de Sao Paulo, Brasil

Dr. Miguel Ángel Verdugo Alonso
Universidad de Salamanca, España

Dr. Josep Vives Rego
Universidad de Barcelona, España

Dr. Eugenio Raúl Zaffaroni
Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dra. Blanca Estela Zardel Jacobo
Universidad Nacional Autónoma de México, México

Comité Científico Internacional

Mg. Paola Aceituno
Universidad Tecnológica Metropolitana, Chile

Ph. D. María José Aguilar Idañez
Universidad Castilla-La Mancha, España

Dra. Elian Araujo
Universidad de Mackenzie, Brasil

Mg. Rumyana Atanasova Popova
Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria

Dra. Ana Bénard da Costa
Instituto Universitario de Lisboa, Portugal
Centro de Estudios Africanos, Portugal

Dra. Alina Bestard Revilla
Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte, Cuba

Dra. Noemí Brenta
Universidad de Buenos Aires, Argentina

Ph. D. Juan R. Coca
Universidad de Valladolid, España

Dr. Antonio Colomer Vialdel
Universidad Politécnica de Valencia, España

Dr. Christian Daniel Cwik
Universidad de Colonia, Alemania

Dr. Eric de Léséulec
INS HEA, Francia

Dr. Andrés Di Masso Tarditti
Universidad de Barcelona, España

Ph. D. Mauricio Dimant
Universidad Hebrea de Jerusalén, Israel

Dr. Jorge Enrique Elías Caro
Universidad de Magdalena, Colombia

Dra. Claudia Lorena Fonseca
Universidad Federal de Pelotas, Brasil

Dra. Ada Gallegos Ruiz Conejo
Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú

Dra. Carmen González y González de Mesa
Universidad de Oviedo, España

Ph. D. Valentin Kitanov
Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria

Mg. Luis Oporto Ordóñez
Universidad Mayor San Andrés, Bolivia

Dr. Patricio Quiroga
Universidad de Valparaíso, Chile

Dr. Gino Ríos Patio
Universidad de San Martín de Porres, Perú

Dr. Carlos Manuel Rodríguez Arrechavaleta
Universidad Iberoamericana Ciudad de México, México

Dra. Vivian Romeu
Universidad Iberoamericana Ciudad de México, México

Dra. María Laura Salinas
Universidad Nacional del Nordeste, Argentina

REVISTA INCLUSIONES M.R.
REVISTA DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

CUADERNOS DE SOFÍA EDITORIAL

Dr. Stefano Santasilia
Universidad della Calabria, Italia

Mg. Silvia Laura Vargas López
Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México

Dra. Jaqueline Vassallo
Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

Dr. Evandro Viera Ouriques
Universidad Federal de Río de Janeiro, Brasil

Dra. María Luisa Zagalaz Sánchez
Universidad de Jaén, España

Dra. Maja Zawierzeniec
Universidad Wszechnica Polska, Polonia

Indización, Repositorios y Bases de Datos Académicas

Revista Inclusiones, se encuentra indizada en:

Dialnet

publons is part of Web of Science Group A Clarivate Analytics company

MIAR 2014 Live

latindex 15 años CATÁLOGO

DOAJ DIRECTORY OF OPEN ACCESS JOURNALS

PLATAFORMA Sucupira

CAPES QUALIS

Actualidad Iberoamericana

NSD ERIH PLUS EUROPEAN REFERENCE INDEX FOR THE HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

biblat Bibliografía Latinoamericana en revistas de investigación científica y social

CLASE Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales y Humanidades

CiteFactor Academic Scientific Journals

INDEXED BY LatAm Estudios

WorldCat

SHERPA/RoMEO

Academic Resource Index ResearchBib

PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY

ubl

Stanford University LIBRARIES

ROAD DIRECTORY OF OPEN ACCESS SCHOLARLY RESOURCES

CIRC

PARIS biu santé

WZB Berlin Social Science Center

TÜBİTAK ULAKBİM

VPL Vancouver Public Library

UNB EST. 1785 LIBRARIES

JÜLICH FORSCHUNGSZENTRUM

Uniwersytet Wrocławski

BIBLIOTECA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN

REVISTA INCLUSIONES M.R.
REVISTA DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

CUADERNOS DE SOFÍA EDITORIAL

ISSN 0719-4706 - Volumen 9 / Número 2 / Abril – Junio 2022 pp. 535-550

ADOLESCENTES E OS CLICKS NAS REDES SOCIAIS: OS IMPACTOS NAS RELAÇÕES INTERPESSOAIS NA CONTEMPORANEIDADE[1]

ADOLESCENTS AND CLICKS ON SOCIAL NETWORKS: IMPACTS ON INTERPERSONAL RELATIONSHIPS IN CONTEMPORARY

Lic. Anália de Oliveira Porfírio
Faculdade Luciano Feijão, Brasil
ORCID http://orcid.org/0000-0002-1814-2221
naliaoliveira9816@gmail.com
Dra. Alexsandra Maria Sousa Silva
Faculdade Luciano Feijão, Brasil
ORCID http://orcid.org/0000-0003-3362-2685
alexsandramss88@gmail.com
Dra. Ana Helena Araújo Bomfim Queiroz
Faculdade Luciano Feijão, Brasil
ORCID http://orcid.org/0000-0001-9632-8972
anahelenabqueiroz@gmail.com
Dra. Rogeane Morais Ribeiro
Universidade do Vale do Itajaí, Faculdade Luciano Feijão, Brasil
Universidade Estadual Vale do Acaraú Universidades, Brasil
ORCID http://orcid.org/0000-0003-4106-3289
rogeanemorais@yahoo.com.br
Dra. Georgia Maria Melo Feijão
Universidade de Fortaleza e Faculdade Luciano Feijão, Brasil
ORCID http://orcid.org/0000-0001-8438-9479
georgiafeijao@hotmail.com
Dra. Lídia Andrade Lourinho
Faculdade Luciano Feijão, Brasil
ORCID http://orcid.org/0000-0002-5883-9007
lidiandrade67@gmail.com
Dra. Cellyneude de Souza Fernandes
Faculdade Luciano Feijão, Brasil
ORCID http://orcid.org/0000-0003-1954-6604
cellyneudefernandes@gmail.com

Fecha de Recepción: 16 de febrero de 2022 – **Fecha Revisión**: 18 de febrero de 2022

Fecha de Aceptación: 08 de marzo de 2022 – **Fecha de Publicación**: 01 de abril de 2022

Resumo

A contemporaneidade provocou mudanças no cenário global (econômicas, sociais e culturais), que influenciaram diretamente na forma dos indivíduos se relacionarem com o contexto social e consigo mesmo. Esta pesquisa teve como objetivo identificar os novos sentidos que os adolescentes têm atribuído ao fazer uso das redes sociais no contexto contemporâneo. Utilizou-se entrevista semiestruturada, que foi transcrita e analisada por meio de análise de conteúdo. Concluiu-se que

[1] Pesquisa de monografia de graduação em Psicologia, com financiamento promovido pela Faculdade Luciano Feijão (FLF), localizada na cidade de Sobral-Ceará.

os adolescentes são influenciados pelas mídias e redes sociais, e possuem dificuldades de refletir criticamente sobre o uso desses recursos. Viu-se ainda que, durante o contexto pandêmico, os recursos digitais funcionaram como refúgio, interferindo na sua saúde mental.

Palavras-Chave

Adolescente – Rede Social – COVID-19 – Relações Interpessoais

Abstract

Contemporaneity has directly changed the context in the global context (economic, social and cultural), which directly influenced the individuals themselves with the social and with themselves. This research aimed to identify the new meanings that adolescents have attributed to the use of social networks in the contemporary context. A semi-interview was used, which was transcribed and used for content analysis. It was concluded that adolescents are influenced by the media and social networks, and have difficulties to critically reflect on the use of these resources. It was also seen that, during the pandemic context, digital resources acted as a refuge, interfering with their mental health.

Keywords

Adolescent – Social network – COVID-19 – Interpersonal Relations

Para Citar este Artículo:

Porfírio, Anália de Oliveira; Silva, Alexsandra Maria Sousa; Queiroz, Ana Helena Araújo Bomfim; Ribeiro, Rogeane Morais; Feijão, Georgia Maria Melo; Lourinho, Lídia Andrade y Fernandes, Cellyneude de Souza. Adolescentes e os clicks nas redes sociais: os impactos nas relações interpessoais na contemporaneidade. Revista Inclusiones Vol: 9 num 2 (2022): 535-550.

Licencia Creative Commons Atributtion Nom-Comercial 3.0 Unported
(CC BY-NC 3.0)
Licencia Internacional

Introdução

Há inúmeras formas de se comunicar, de se relacionar com outras pessoas, e como também as mesmas influenciam e são influenciados, mesmo que de maneira indireta. No decorrer da globalização tem se tornado perceptível o desenvolvimento, cada vez mais forte, das tecnologias e o aperfeiçoamento das ferramentas como Whatsapp, Facebook, Instagram, Twitter, Telegram, SnapChat, Youtube e TikTok.

Tendo em vista que propaga-se a ideia que os adolescentes são alvos mais suscetíveis a serem influenciados, isso despertou-nos a curiosidade em realizar estudos sobre a adolescência, período marcado pelo desenvolvimento tanto visível, como é o caso dos aspectos físicos, quanto invisível, mais voltado para uma dimensão subjetiva.

A internet tem crescido, tornando-se um ponto facilitador para os adolescentes serem influenciados e servindo como um auxílio que pode produzir um grau elevado de bem-estar psíquico[2]. Diante disso, é imprescindível desenvolver pesquisas a respeito dessas adolescências e das mudanças significativas que estão ocorrendo, assim como abordar perpepções e possíveis suportes nesse percurso de descobertas e desenvolvimento.

Os laços sociais em relação às famílias e as questões afetivas estão sendo afetadas, de forma notória, pelo uso exacerbado das tecnologias virtuais[3]. Assim, surgem alguns pontos para ser pensados: se existe um controle por parte dos usuários ou responsáveis por essa adolescência, o quão fortes são esses vínculos afetivos estabelecidos e como se dão essas dinâmicas familiares.

A tecnologia tem se tornado mais presente no cotidiano das pessoas, assim como é representado na série *Black Mirror*, disponível na plataforma de séries e filmes a Netflix. Ao longo da série, são destacados alguns fatores, como a postagem diária e o reconhecimento das pessoas através dos seguidores e “curtidas” diante do compartilhamento frequente e exibição de atividades comuns dos personagens. São retratados, também, os encontros e a duração dos relacionamentos por meio de um aparelho tecnológico, bem como a efetiva compra de casas realizada pela quantidade de seguidores.

No contexto contemporâneo, vive-se a pandemia devido ao covid-19. Uma pandemia é caracterizada como uma doença que atinge várias nações[4]. Como forma de diminuir as chances de contaminação, foi orientado o isolamento social. No início, houve confusão com o termo “epidemia”, contudo, este diz respeito a uma doença que afeta somente uma região. Ao longo da história, houve outras pandemias, algumas com duração em torno de dois anos ou mais. Em todas as nações têm se criado multiformas de lidar com a situação pandêmica.

---

[2] A. C Silva e N. C. L. Botti, “Uma investigação sobre automutilação em um grupo da rede social virtual Facebook”, Rev. Eletrônica Saúde Mental Álcool Drog Vol: 14 num 4 (2018): 203-210.

[3] T. O Silva e L. T. G. Silva, “Os impactos sociais, cognitivos e afetivos sobre a geração de adolescentes conectados às tecnologias digitais”, Rev. psicopedag. Vol: 34 num: 103 (2017): p. 87-97.

[4] FioCruz, Pesquisa da Fiocruz aponta os impactos da pandemia na rotina dos adolescentes brasileiros. 2010. https://portal.fiocruz.br/noticia/pesquisa-da-fiocruz-aponta-os-impactos-da-pandemia-na-rotina-dos-adolescentes-brasileiros.

Os adolescentes estão mais imersos no ambiente virtual visto que as aulas no período pandêmico ocorreram on-line, assim como grupos de estudos, projetos e lazer, e que a interação através de meios virtuais tem se tornado mais forte no cotidiano[5]. Devido às medidas protetivas e de prevenção, como uso de máscara, álcool em gel, distanciamento e fechamento de vários estabelecimentos e organizações institucional de caráter educacional, as escolas e universidades tiveram que aderir às aulas remotas. Isso inquieta as pessoas, pois não há mais uma diferenciação entre ir para a escola e estar em casa, só existe a possibilidade de os encontros acontecem de modo virtual, o que intensificou mais ainda o uso das redes sociais como meio de comunicação e configurou um mudança radical para os adolescentes que comumente saíam para se divertir com os amigos.

No movimento de uma gangorra entre lá e cá como É AdoleSER

Para o ECA - Estatuto da Criança e do Adolescente, a faixa etária dos sujeitos considerados adolescentes vai dos doze aos dezoito anos[6]. Eles são tidos, comumente, como os alvos mais suscetíveis a serem influenciados pelos grupos sociais que estão à sua volta[7], inclusive através da internet. Outra caracterização pertinente é a da OMS (Organização Mundial da Saúde), para a qual a adolescência correspondente à idade de 10 a 19 anos, e a da ONU (Organização das Nações Unidas), que a caracteriza como a fase de 15 a 24 anos. Todas elas enfatizam as mudanças ocorridas nessa etapa de um modo geral.

O termo adolescência diz respeito à transição da infância para início da vida juvenil, em que ocorre a maturação biológica e se iniciam as mudanças psicológicas, sexuais, cognitivas e emocionais[8]. O que a demarca mais fortemente é o início da puberdade, que está relacionado ao período marcado por turbulências e desequilíbrios que fazem com que eles se tornem pessoas ditas “rebeldes”[9].

Enfatiza-se que, apesar das modificações das formas de se relacionar, os adolescentes precisam de experiências e contato para além do virtual. Eles[10] têm de se sentirem reconhecidos a partir dos vínculos estabelecidos que interferem, principalmente, nas seguintes esferas das quais fazem parte: família, ambiente educacional e social[11]. Este período é marcado por mudanças que vão além da estética. Nesse sentido, o ocorre uma crise de identidade, citando o estudioso e psicanalista Erik Erikson, que desenvolveu estudos na área desenvolvimentista cujo foco eram os adolescentes, suas dinâmicas e formas de se constituírem[12].

---

[5] FioCruz, Pesquisa da Fiocruz aponta os impactos da pandemia...
[6] Brasil, Estatuto da Criança e do Adolescente. Lei 8.069/90 (São Paulo, Atlas, 1991).
[7] A. C Silva e N. C. L. Botti, “Uma investigação sobre automutilação...
[8] C. Souza e D. N. H Silva, “Adolescência em debate: contribuições teóricas à luz da perspectiva histórico-cultural”, Psicol. Estud., Vol: 23 (2018): 1-12.
[9] F. L. Quiroga e M. S. S. Vitalle, “O adolescente e suas representações sociais: apontamentos sobre a importância do contexto histórico”. Physis, Vol: 23 num 3 (2013): 863-878.
[10] E. F. F. Mello e A. C. Teixeira, “A interação social descrita por Vigotski e a sua possível ligação com a aprendizagem colaborativa através das tecnologias em rede”. Anais do Workshop de Informática na Escola (2011).
[11] T. O Silva e L. T. G. Silva, “Os impactos sociais, cognitivos e afetivos...
[12] A. S. Suárez, “Crise de identidade na adolescência: breve análise e implicações para a práxis religiosa segundo a teoria de Erik Erikson”, Acta Científica. Ciências Humanas Vol: 2 num 9 (2005): 31-38.

Assim, a adolescência é um momento importante para a vida dos sujeitos, visto que, a partir dela, passam a enxergar e vivenciar possibilidades de mudanças significativas que afetam diretamente suas emoções, seus comportamentos, tanto visíveis quanto invisíveis, e seus desejos, além das mudanças fisiológicas, físicas, acréscimo de hormônios, espinhas, alteração na voz.

Em razão da era virtual, há um aumento evidente, não só no consumo de aparelhos tecnológicos, mas também na exploração do recurso de informações sobre viagens, notícias e saúde[13], que diversifica as possibilidades de estar no mundo, ocasionando uma baixa perspectiva de conexão com as pessoas do convívio habitual[14]. Por isso, a internet pode funcionar de duas maneiras: como espaço de acolhida e suporte ou como lugar nocivo e de risco para pessoas vulneráveis.

Nesse contexto, uma pesquisa de cunho qualitativa denominada "Vivências Relacionais nas Redes Sociais em Diferentes Fases da Vida" e realizada em Cajazeiras, Paraíba, no ano de 2020, abordou as diferentes esferas e como as pessoas enxergam as redes sociais e contém uma fala bem potente de um participante, relatando que o Facebook parece uma vitrine, pois, com base nas publicações, curtidas e número de amigos no perfil conseguimos identificar o tipo de pessoa que pretende se aproximar nessa rede social.

O uso das redes sociais de maneira controlada tem seus pontos positivos, como a acessibilidade para buscar uma informação, estar por dentro das notícias que acontecem pelo mundo, conversar com um amigo ou familiar que viajou para outra cidade e fazer amizades novas, todavia, a visão crítica sobre esse uso deve ser primordial, porque isso pode vir a gerar consequências também negativas.

O adolescente é um sujeito em construção e em desenvolvimento, que ocorre conforme suas interações com os âmbitos nos quais está inserido, diferentemente de outros teóricos que os enquadram numa faixa etária de comportamentos igualitários[15]. A Psicologia Social Crítica parte da realidade de cada indivíduo, expandindo-os e compreendendo-os a partir das suas relações, caracterizando-os como indivíduos de multifaces e em constante atualização.

Acerca das representatividades sociais que simbolizam o desenvolvimento e possíveis identificações dos adolescentes, no atual momento pandêmico, o cansaço está consideravelmente mais presente, bem como o consumo de tecnologias digitais e a exposição às telas. Antes havia mudanças de cenário, porém, recentemente tudo tem se estagnado, pois não há a vivência nas escolas, nos parques, nas praças, nos campos de futebol, entre outros espaços de lazer e socialização.

É importante destacar que há uma distinção entre mídia social e rede social: a primeira diz respeito às fontes de informação, como as TVs, rádios, jornais, blogs, pesquisas, sites de notícias, publicidade, e mais uma diversidade de meios que se utiliza para propagar informações, atingindo um público-alvo especifico; já o segundo termo

---

[13] N. L. Lima, et al. "As redes sociais virtuais e a dinâmica da internet", Gerais: Revista Interinstitucional de Psicologia Vol: 9 num 1 (2016): 90-109.
[14] T. O Silva e L. T. G. Silva, "Os impactos sociais, cognitivos e afetivos...
[15] V. L. Berni e A. Roso, "La adolescencia en la perspectiva de la psicología social crítica", Psicologia & Sociedade Vol: 26 num 1 (2014): 126-136.

refere-se a uma rede de comunicações que facilita a vida dos usuários e que requer o convívio em grupos e interações[16]. Conforme o uso, há uma quebra nas barreiras da virtualidade, uma frágil distinção entre o que é público e privado, ocasionando uma reconfiguração do âmbito social dos indivíduos[17].

Como afirma o estudo[18], alguns casos de automutilação no processo da adolescência ocorrem por influência de comunidades virtuais. Seus estudos foram realizados através da rede social Facebook, na qual existem grupos, espaços de acolhimento e partilha do mesmo sentimento de sofrimento, e é a partir deste apoio que ocorrem os comportamentos de automutilação. Deve existir uma atenção para a importância da comunicação das famílias com os jovens, pois certas exposições às redes sociais podem acarretar repercussões psicológicas, resultando em possíveis sofrimentos, como aqueles que provém de práticas de bullying[19].

Mediante o exposto, a pergunta que norteou a pesquisa é “Como os adolescentes têm produzido novos sentidos no uso das redes sociais nas relações contemporâneas?”. A partir disso, abre-se caminho para a seguinte problemática: por conta do isolamento social, não se tem muitas opções de estar com as pessoas, ou seja, é permitido somente o contato virtual, questiona-se as (im)possibilidades de isso ser, ou não, prazeroso. O estar nas redes sociais, que antes era uma válvula de escape, uma ferramenta de lazer e distrações do mundo real, no atual momento pode vir a significar algo cansativo e estressante pela quantidade de tempo gasto olhando para telas, além do fato de que as ferramentas de trabalho se intensificaram no modo home office. O objetivo deste artigo é identificar os novos sentidos que os adolescentes têm atribuído ao fazer uso das redes sociais no contexto contemporâneo.

Metodologia

Trata-se de uma pesquisa de campo do tipo exploratória e descritiva com abordagem qualitativa que “aprofunda-se no mundo dos significados das ações e relações humanas, um lado não perceptível e não captável em equações, médias e estatísticas”[20]. A pesquisa de caráter qualitativa diz respeito a uma compreensão dos processos singulares que ocorrem no campo social, os quais podem ser da ordem formal esperada, ou informal e inesperada, momento no qual há manifestações subjetivas[21].

O aspecto exploratório apresenta a aproximação do que pretende se estudar[22], ou seja, tem-se o objetivo de vivenciar e conhecer o campo, com o intuito de compreendê-lo por meio da entrevista semiestruturada, identificando novos sentidos que os adolescentes têm dado ao uso das redes sociais e os possíveis impactos nas relações interpessoais, ocasionados pelo uso excessivo das redes sociais, na contemporaneidade.

---

[16] J. P. Ciribeli e V. H. P. Paiva, “Redes e mídias sociais na internet: realidades e perspectivas de um mundo conectado”, Revista Mediação Vol: 13 num 2 (2011): 59-47.
[17] N. L. Lima, et al. “As redes sociais virtuais e a dinâmica
[18] A. C Silva e N. C. L. Botti, “Uma investigação sobre automutilação...
[19] T. O Silva e L. T. G. Silva, “Os impactos sociais, cognitivos e afetivos...
[20] M. C. S Minayo (org.), Pesquisa Social. Teoria, método e criatividade. 18 ed. (Petrópolis: Vozes, 2001).
[21] F. L. G. Rey, “A pesquisa e o tema da subjetividade em educação”, Psicologia da Educação num 13 (2001): 9 - 15.
[22] M. C. S Minayo (org.), Pesquisa Social. Teoria, método e criatividade...

A pesquisa foi desenvolvida em uma escola de ensino médio, integral e profissionalizante, que funciona no turno da manhã e da tarde, localizada em uma cidade, no interior do Ceará. A instituição agrega alunos das cidades vizinhas, na faixa etária de 14 a 18 anos, com sua primeira turma formada nos anos de 2014-2016. Sua grade curricular é composta por disciplinas comuns e por disciplinas orientadas para a vida profissional, capacitando o estudante com teorias e práticas, inclusive com o estágio ao final do curso para colocar em prática o que foi aprendido ao longo da vida estudantil, dentro da escola. Por fim, a instituição possui amplo espaço para desenvolver eventos escolares, laboratórios de informáticas para uso dos alunos e outros laboratórios especiais para realização de práticas dos cursos técnicos ofertados pela escola.

Para um melhor aprimoramento da coleta de dados, foi utilizado como método uma entrevista semiestruturada[23] que privilegia o objetivo e a questão problematizadora da pesquisa. O instrumento utilizado foi um roteiro com perguntas fechadas e abertas com o objetivo de traçar o perfil sociodemográfico dos participantes e de identificar os sentidos que os adolescentes têm atribuído ao fazer uso das redes sociais no contexto contemporâneo. As perguntas que compõem a entrevista foram organizadas em blocos formados pela configuração e dinâmica familiar e pela forma como tem sido o uso redes das sociais, haja vista que, devido ao contexto de pandemia, existem recursos limitados ao meio tecnológico virtual. No que diz respeito aos critérios de inclusão adotados foram: adolescentes que relatam ficar em torno de 3 horas fazendo uso das redes sociais, com idade entre 14 e 18 anos, inclusos também aqueles que estão no último ano do ensino médio. Já em relação aos critérios de exclusão da pesquisa, não foram contemplados aqueles que estão conectados à internet com intuito de buscar jogos on-line.

Após a coleta e gravação da entrevista, foi feita a transcrição dos dados, os quais foi possível extrair as seguintes categorias: Identidade (autoimagem); Consumo (econômico e informações); e Pandemia (mídias e redes sociais). Foram utilizados nomes fictícios para os alunos – Mario (17 anos, E1), Joana (17 anos, E2) e Eva (18 anos, E3) – com o intuito de preservar a identidade dos participantes, levando em consideração que isso foi estabelecido nos termos de consentimento.

Os resultados obtidos foram a partir de dois encontros com os adolescentes do ensino médio da rede pública, realizados de maneira virtual, sendo o primeiro contato para uma prévia seleção de quem se encaixaria no perfil de participante para compor a pesquisa. Dessa forma, comunicou-se aos 8 possíveis participantes sobre a pesquisa e sobre como seriam as entrevistas, contudo, apenas três demonstraram interesse e disponibilidade.

Posteriormente, em comum acordo com os membros, foram estabelecidos dia e horário para a efetiva participação.

Os dados foram analisados segundo a Análise de Conteúdo[24], com um contato inicial com o material, exploração e, em seguida, interpretação dos dados obtidos, fazendo uma relação com o suporte teórico. Parte-se da utilização dos recursos de gravador de voz para melhor capturar as mensagens trazidas pela entrevista semiestruturada, aplicando as perguntas para destacar perfil sociodemográficos.

[23] M. C. S Minayo (org.), Pesquisa Social. Teoria, método e criatividade...
[24] L. Bardin, Organização da análise. Análise de conteúdo (São Paulo: Edições 70, 2011).

O presente trabalho assegurou os direitos dos participantes, pois trata-se de uma pesquisa que envolve pessoas que estão se comprometendo com base na Resolução 466/2012 e Resolução 510/2016 do CNS (Conselho Nacional de Saúde) que garantem segurança e reponsabilidade para com os seres humanos presentes na pesquisa, tendo sido aprovada pelo Comitê de Ética em Pesquisa (CEP), através da Plataforma Brasil, com CAAE: 47138721.9.0000.5053.

Resultados e discussões

Os resultados a seguir foram analisados segundo a análise de conteúdo[25]. A partir do que foi identificado nas entrevistas, as discussões serão em torno de aspectos sobre identidade, consumo e pandemia, pontos que mais se fizeram presentes no estudo. (Ver figura 1).

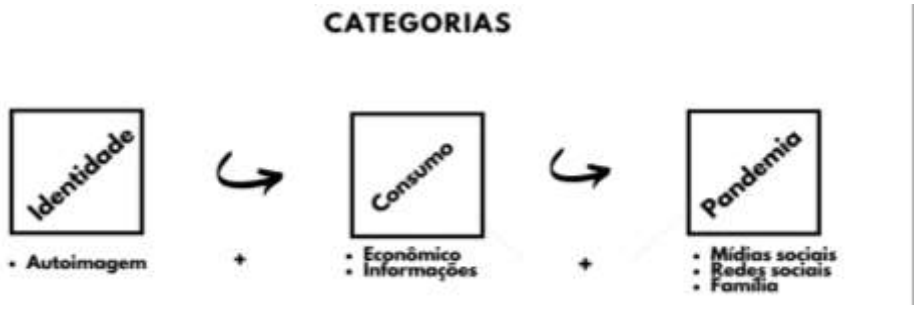

Figura 1
Categorias

Adolescência e seus processos de Identidades

Há uma dinâmica própria da linguagem dos adolescentes, tendo em vista que estão em processo de mudanças e ativamente imersos no meio social, o que faz com que os aspectos à sua volta contribuam para a formação de sua identidade, relacionando-se a com a autoimagem de cada sujeito, já que a noção *self,* de si, sofre uma interferência devido às exposições na internet[26]. Isto se evidencia na fala de Mario (E1):

> "(...) Uma coisa foi que eu comecei a me comparar muito com as outras pessoas, pessoas da minha idade já são tipo meninos mais bonitos, começo da quarentena tinha muita, muita espinha, aí... hoje tá bem melhor. Antes nem ligava muito se postava foto, se tinha, nem importava quem via a foto, mas hoje não, sempre tenho que olhar, se a foto tá bonita, se vão gostar(...)" (MARIO, E1).

Trata-se de uma readaptação ao corpo[27] que muda, não só biologicamente, mas também psiquicamente, enfatizando reflexos no social que, por sua vez, interfere na percepção de si e no que se pensa que os outros veem e julgam, como na fala de Joana (E2):

[25] L. Bardin, Organização da análise...
[26] R. A. S. Ew, et al. "Mídias sociais: construção de narrativas de si de adolescentes", Psicologia & Sociedade Vol: 30 (2018).
[27] F. P. Josgrilberg, Possibilidades de compreensão do corporar, a partir da analítica do ser-aí: outra leitura para a atenção psicológica. Tese de doutorado em Psicologia, Universidade de São Paulo (2013).

> "(...) eu gostava muito de postar foto né, aí hoje minha autoestima não é tão elevada... às vezes eu posto fico olhando demais e vejo defeito, aí eu apago...o outro pode achar (defeito), aí peço opinião dos meus amigos e eles nunca acham...aí não posto mais, aí fico mais aliviada" (JOANA, E2).

A autoestima na adolescência diz respeito a como o indivíduo se autoavalia e que isso deriva, na maioria das vezes, da visão da sociedade[28]. Este período é demarcado por mudanças para além da estética. Ocorre uma crise de identidade, citando o estudioso e psicanalista Erik Erikson, que desenvolveu estudos na área desenvolvimentista tendo como público os adolescentes, suas dinâmicas e formas de se constituírem[29]. Ela configura momento importante para a vida dos sujeitos, já que, a partir disso, passam a enxergar e vivenciar possibilidades de mudanças significativas, que afetam diretamente suas emoções e seus comportamentos.

O período da adolescência pode ser gerador de dúvidas e impasses, na medida em que é um momento no qual os adolescentes estão tentando se adaptar às mudanças e novas experiências, bem como se encaixar nas esferas que os cercam e os constituem diariamente[30]. Sentem-se inseguros diante do desamparo por não conseguirem manifestar seus desejos e suas dificuldades, que ocorrem, muitas vezes, em decorrência de uma nova identidade que estão assumindo.

Com o uso das redes sociais, há uma exposição da intimidade por conta da frágil distinção entre o que é privado e público no mundo virtual, que passam a co-existir sem muitas fronteiras estabelecidas. Dessa maneira, a internet ameniza alguns impactos, mas não substitui a presença física, o conviver com o outro[31]. Alguns desafios são elencados em relação ao estar on-line, pois há uma conexão maior por parte dos adolescentes, o que gerou uma preocupação com a viralização de vídeos com brincadeiras que machucam outras pessoas[32].

Por não conseguirem atingir as metas idealizadas, podem surgir sentimentos negativos como angústias, frustrações, isolamento e distanciamento dos familiares. A fala de Eva (E3) demonstra seus anseios enquanto adolescente e o medo do futuro:

> "(...) é uma coisa nova né, a gente tá aberto a aprender coisas boas e também erradas pra, inclusive, resolver o que a gente quer pra vida adulta, creio que seja isso aprendizado. Gente, morro de medo de daqui alguns anos eu ainda tá... dependendo da minha mãe, eu com 25 anos e eu fazendo isso, tenho medo sabe (risos)" (EVA, E3).

Mario (E1), em sua fala, aborda o que é ser adolescente:

> "(...) fase de descoberta né, da gente aprender com tudo, agora a fase que por exemplo a gente não tem que... ter tanta responsabilidade entende? Que a gente ainda é de menor tem nossos pais para nos sustentar, então é a hora que a gente tem que focar e escolher algo que a gente tem que fazer, eu por exemplo tenho muito medo" (MARIO, E1).

---

[28] C. M. Bandeira e C. S. Hutz, "As implicações do bullying na auto-estima de adolescentes", Psicologia Escolar e Educacional Vol: 14 num 1 (2010): 131-138.
[29] A. S. Suárez, Crise de identidade na adolescência...
[30] T. O Silva e L. T. G. Silva, "Os impactos sociais, cognitivos e afetivos...
[31] N. L. Lima, et al. As redes sociais virtuais e a dinâmica da internet...
[32] FioCruz, Pesquisa da Fiocruz aponta os impactos da pandemia...

É evidente que as questões futuras lhes atravessam, cada um de modo particular, mas na maioria das vezes, são geradoras de medo, ansiedade e preocupação. São sentimentos e dúvidas provocados pela necessidade de se sentir alguém com lugar na sociedade, visto que os adolescentes estão passando por processos de mudanças[33] e que o reconhecimento da própria identidade se dá pelas experiências de estar no mundo, vivendo para si, para os outros e para a vida, e considerando as vivências como um campo de erros e acertos. São reflexões sobre o desconhecido que os assusta e o conforto de terem com quem contar sendo os seus responsáveis[34].

Consumo não só econômico, mas de informações

Ao considerar o contexto da pós-modernidade em que vivemos, é quase inevitável ficarmos sem o uso da internet durante o cotidiano para fazer compras online, ter lazer, ver receitas, acompanhar *digital influencers*, ver notícias, assistir *reality shows*, pedir comida, ter acesso a transportes e se comunicar, além de ser um meio cada vez mais acessível ao público.

A escola de Frankfurt e seus fundadores criticam a maneira como a população adequa sua realidade em massa ao consumir bens materiais como forma de cultura. Isso decorre da mudança do século XIX para o século XX, quando o mercado capitalista criou forças, avançando em grande potencial, de forma que o âmbito social na vida dos indivíduos passou a ganhar sentido através da aquisição de produtos[35].

Os meios tecnológicos contribuem para esse crescimento, inclusive as mídias e redes sociais. O primeiro termo diz respeito ao compartilhamento de informações, enquanto o segundo enfatiza a comunicação com outras pessoas. As influências das redes sociais configuram as relações interpessoais dos adolescentes, por exemplo: admiração por famosos, Instagram de receitas, sites de fofoca e de notícias, fazendo com que se interessem pelas informações expostas e mantendo sua atenção. Nesse sentido, Mario (E1) relata que foi influenciado em alguns pontos durante o fluxo da pandemia:

> "(...)antes da quarentena eu não tinha, eu não sabia fazer nada na cozinha né, aí eu acho que influenciou porque eu vi muitas receitas, e eu queria muito fazer, aí eu fiz e deu certo, mas geralmente eu faço e dá certo, aprendi fazer macarrão com molho branco né, que só eu sei fazer aqui em casa e é diferente, aí me influenciou nisso". (MARIO, E1).

Assim como Joana (E2): *"(...) açaí, essas coisas...indicação de séries e filmes, eu vejo lá nos stories e acabo me interessando e assistindo...é bom sabe".* Essas experiências são partilhadas com terceiros nas redes sociais, contribuindo para novas vivências que podem agregar valor, conhecimento e novas formas de interagir e estar com o outro[36].

Embora haja consumo de informações, também há o consumo financeiro, como é o caso de Eva (E3), que se contrapõe a Mario (E1) e Joana (E2), pois: *"(...) influencia muito no que eu uso, porque se eu ver uma roupa bonita, quero e tenho que comprar, assim*

---

[33] T. O Silva e L. T. G. Silva, "Os impactos sociais, cognitivos e afetivos...

[34] A. S. Suárez, Crise de identidade na adolescência...

[35] J. R. Mogendorff, "A Escola de Frankfurt e seu legado", Verso e Reverso Vol: 26 num 63 (2012): 152-159.

[36] A. P. Nascimento e L. M. M. Travassos, "Vivências relacionais nas redes sociais em diferentes fases da vida", Revista do NUFEN Vol: 12 num 2 (2020): 62-82.

consumir sabe". Questionamentos podem ser feitos em torno dessa fala: será mesmo que há necessidade de comprar a roupa? Ou são questões que dizem respeito à moda? Ou a algum famoso que a adolescente admira e está usando a roupa? Em meio a esses pontos, é necessário repensar o conteúdo a que somos expostos e refletir sobre a maneira com que estamos lidando com tantas interferências do ambiente em que estamos inseridos, em virtude de uma sociedade acelerada e que se modificada a todo instante.[37]

Existe a possibilidade de o sujeito ser-no-mundo se autorregular socialmente no contexto de que os sujeitos fazem parte, criando metodologias de lazer para que o ambiente seja mais confortável de estar. Nas vivências de Mario (E1), é possível perceber maneiras de lidar com situações frustrantes como o contexto pandêmico:

> "(...) época do big brother eu tinha que ver a fofoca no instagram, ir lá twittar sobre isso, tinha que ir no tiktok, fiquei alienado demais até esqueci da pandemia, foi até bom por um lado, eu tava muito assim... muito triste aí ficava vendo noticiário direto tanta coisa acontecendo e o big brother eu me alienava naquilo ali e esquecia entendeu, era minha vida (risos)" (MARIO, E1).

Fazer consumo das mídias e redes sociais aparentemente lhe fazia esquecer dos casos de morte da covid-19. Os recursos utilizados no ápice do isolamento social eram as redes sociais que serviam de distrações, como relata Joana (E2):

> "O uso das redes sociais é bom por outro lado ruim sabe?... Tem exposição demais, meu namoro é mais reservado, quase não tem nada de foto no meu feed... é bom ver meme, assistir na netflix, ver filme, ficar em casa no meu quarto, sozinha sabe" (JOANA, E2).

As transformações psicossociais ocorrem principalmente nas esferas políticas, econômicas e culturais, o que gera um aumento contínuo das informações propagadas e aquisição de dispositivos móveis, gerando lucro para sistema o capitalista[38]. Numa escala elencada pelo público da pesquisa, as redes sociais de que mais fazem uso diariamente, quase o dia todo, são as seguintes: *Whatsapp, Instagram, Twitter, Tiktok e Netflix*. As caraterísticas que elas possuem em comum é que estão em constante processo de aperfeiçoamento, além serem interativas, e auxiliarem a acompanhar notícias de forma mais rápida.

Pandemia e seus atravessamentos: acesso, comunicação e relações familiares

O contexto de pandemia exigiu alguns arranjos estruturais, como a reorganização familiar, da rotina de trabalho, dos estudos, dos encontros com amigos, momentos que foram reduzidos ou quase anulados devido ao isolamento social. Segundo Eva (E3):

> "No começou da pandemia, eu sou uma pessoa que quase nem mexia muito no celular devido ao colégio, era muito difícil eu ter contato com o celular,

[37] I. Fortim e C. A. Araujo, "Aspectos psicológicos do uso patológico de internet", Bol. - Acad. Paul. Psicol. Vol: 33 num 85 (2013): 292-311.

[38] G. Cruz Junior e G. C. Bungenstab, "Entre o Tempo Livre e a Educação: Considerações sobre Juventude, Mídias e Lazer", LICERE - Revista Do Programa De Pós-graduação Interdisciplinar Em Estudos Do Lazer Vol: 21 num 4 (2018): 502–528.

> porque a gente ia para o colégio e vinha em casa praticamente só para dormir, aí queria passar o tempo com minha família, com minha vó e ficava lá, devido à pandemia fiquei muito conectada. Pelo menos eu me considero dependente do celular" (EVA, E3).

Durante toda a existência[39] as pessoas mantêm uma interação com as outras, construindo laços na comunidade. Todavia, novas formas são criadas e a internet tem promovido um dinamismo nas maneiras de interagir com terceiros, alterando o modo como as pessoas estabelecem suas interações. Isso se reflete na fala de Mario (E1):

> "Por causa da pandemia também fiquei muito viciado no celular, que tinha hora que dava vontade de esconder ele pra ficar assim um dia sem mexer nele, tinha que olhar todas as redes sociais ao mesmo tempo (risos), até hoje tô tentando né mexer menos".

A falta de criticidade e consciência diante do uso frequente da internet: quando os adolescentes se distanciam por alguns instantes, surge um sentimento de angústia e eles próprios são responsáveis pelo tempo que utilizam o celular diariamente[40]. Quando ocorre uma diminuição do uso ou desconexão da internet, o autor reitera que há uma sensação de perder algo das redes sociais, como se fosse essencial para a vida dos adolescentes, porém, o sentimento de conhecer a vida do outro, mesmo que através de telas, é um sentimento de utilidade.

A dimensão da família pode funcionar como espaço de acolhida e desenvolvimento, em contrapartida, é um contexto no qual os adolescentes também encontram dificuldades na comunicação e, por isso, mantêm distanciamento, preferindo ficar em ambientes como o quarto para evitar possíveis conflitos[41]. Nas novas dinâmicas familiares, a inserção das tecnologias dentro do ambiente domiciliar configura o modo das famílias se reunem: nas mesas de jantar está presente o uso de celulares e o diálogo fica cada vez mais ausente.

A fala de Joana (E2) demonstra um afastamento das relações com os demais familiares: *"eu quase nem convivo com eles (família), é mais no meu quarto assim, só na internet mesmo".* Quanto mais próximas da internet, mais distantes as pessoas ficam da convivência familiar[42]. Mario (E1) traz uma fala semelhante, de que com a pandemia o relacionamento familiar mudou e que a proximidade dificultou o diálogo, que antes existia. Com a pandemia, houve intensificação de brigas e conflitos:

> "(...) era bom porque todo mundo ficava ocupado, eu passava o dia todo fora estudando, chegava ia para academia, meu pai trabalhando...aí foi, mas quando foi todo mundo junto, conviver mais, aí teve mais briga(...) eu fiz na verdade foi perder (diálogo), na quarentena eu fiquei mais fechado(...)" (MARIO, E1)

Eva (E3), por sua vez, diz que no início da pandemia teve dificuldades para interagir com sua família, no entanto, com o passar dos meses, aconteceram mudanças significativas e ela reaprendeu a se comunicar:

---

[39] E. F. F. Mello e A. C. Teixeira, "A interação social descrita por Vigotski...
[40] I. Fortim e C. A. Araujo, "Aspectos psicológicos do uso patológico...
[41] T. O Silva e L. T. G. Silva, "Os impactos sociais, cognitivos e afetivos...
[42] I. Fortim e C. A. Araujo, "Aspectos psicológicos do uso patológico...

> "Gente, eu cheguei brigar por causa de um prato, que minha irmã comeu por causa disso, eu tava muito estressada, ai como tava todo mundo em casa, tinha muita dificuldade assim (...) aí no começo foi muito ruim pra mim, tive que me adaptar ficar em casa é... ter dialogo, eu era muito difícil de conversar por isso que eu achei que mudei muito, até na conversa eu era uma pessoa ignorante. Tanto que hoje a pessoa chega e diz pra mim que 10+ 10 é 40, tá tudo bem é 40, se fosse antes eu ia discutir com a pessoa porque era uma coisa que me incomodava(...)" (EVA, E3).

Os apoios sociais nas configurações familiares são importantes para o crescimento e auxiliam no desenvolvimento pessoal, visto que os adolescentes carecem de uma educação problematizadora. É a família que executa esse papel inicial na vida de cada sujeito, porém, os conflitos também fazem parte da convivência e que, às vezes, isso ocorre pela proibição de usar as redes sociais, bem como por diversos outros fatores[43].

Na história da humanidade, é perceptível uma evolução na maneira como as pessoas se comunicavam, desde o uso de cartas, com a demora de semanas a meses para receber respostas, até os telefonemas realizados por dispositivos não móveis, como os orelhões. Havia uma demanda de espera que, com o passar do tempo, foi diminuindo. Sugiram, então, os aplicativos para celulares, que facilitaram a vida dos usuários, mudando a forma de se comunicar e gerando uma porcentagem que cresce sob a presença da internet. Esse aumento traz como ponto positivo a aproximação de quem está longe e a oportunidade de conhecer novas pessoas, como aconteceu com Eva (E3) e Mario (E1):

> "Esse ano na quarentena, conheci um amigo né... algo bom da quarentena ter conhecido ele, ele num mora nem no Ceará, aí... é bom sabe ter alguém pra enviar um meme que só eu conheço, porque tem certas coisas que eu conheço, por exemplo, num grupo de amigos, não conhece, ai acho meio perdido." (MARIO, E1)

O uso das redes sociais pode criar um novo sentido, conforme aconteceu na vida de Eva (E3) e Mario (E1), em vivências diferentes, que conseguiram aproveitar fazendo novas amizades, e, no caso dela, se reaproximar de uma amiga:

> "(...) colegas que a gente se aproximou, agora na pandemia encontrei uma amiga de infância que a gente não tinha mais contato, mas na pandemia criou muito contato e.... na rede social, ela me chamou um dia para conversar no Instagram e teve mais vinculo, hoje ela vai na minha casa e a gente conversa.... É, a gente se reconectou de novo" (EVA, E3).

Quase 80% da população brasileira faz uso da internet, o que a torna o meio mais viável para estabelecer interação social[44]. Alem disso, podemos considerar que a maioria dos acessos, principalmente durante e após a pandemia, são para lazer, como jogos e conversas virtuais e, criam-se condições para construir ou reconstruir um vínculo com aqueles que estão pertos de maneira virtual.

---

[43] G. C. F. Silveira, "Práticas digitais, lazer e adolescência: uma etnografia", LICERE-Revista do Programa de Pós-graduação Interdisciplinar em Estudos do Lazer Vol: 21 num 4 (2018): 218-258.
[44] A. C Silva e N. C. L. Botti, "Uma investigação sobre automutilação...

Conclusões

Apesar dos avanços tecnológicos, há carência de uma atenção e cuidado para com os adolescentes inseridos no ambiente escolar, haja vista que se encontram pressionados pela vida estudantil e profissional, e comumente encontram seus semelhantes para partilhar suas emoções nas redes sociais ou se sentem representados pelo que o outro mostra nas telas. Na maioria das vezes, o público adolescente é considerado uma fase "aborrecente", no entanto, eles precisam ser ouvidos para que possa se trabalhar a partir das suas potencialidades.

Conforme os resultados desta pesquisa, os adolescentes enxergam o uso da internet de modo geral com um sentido ambíguo: lugar de prazer, mas que, com o uso frequente, pode causar um mal-estar, prejudicando a saúde mental, de modo que no início e durante a pandemia funcionou muitas vezes como local de refúgio para evitar ler ou escutar notícias sobre covid-19 ou morte. Embora a finitude atravesse a todos de algum modo, o medo se fez mais presente na vida dos adolescentes, tocando em pontos em que a rotina cotidiana foi interrompida, alguns vínculos quebrados, reconfigurados, outros construídos.

Posteriormente, eles apresentam pouco diálogo com os familiares; as relações mais duradouras que mantêm são com os amigos e a escola deixa de ser um espaço somente para educar, tornando-se espaço de construção de laços afetivos, lugar de potência, de descobertas, no qual estão previamente tomando decisões do seu caminhar posterior. Mesmo que haja medo e insegurança, talvez isso se dê pela ordem do desconhecido, que algumas vezes imobiliza as pessoas. Por essas e outras razões, é imprescindível o apoio da comunidade da qual que esses sujeitos fazem parte.

O sentido desta pesquisa foi constituído intimamente como um campo rico e desafiador, mas com o intuito de estar junto e perceber a demanda de fala dos participantes, uma vez que o contexto de pandemia se refletiu em diversos públicos, atravessando ideais de sujeitos que precisaram se reorganizar de alguma forma. Além das influências e comparações que de maneira indireta fazem consigo mesmos, evidenciando que é impossível fugir do mundo, quando se torna difícil adequar-se a certas situações podem até tomar atitudes extremistas.

Por fim, ressalta-se a importância de evitar enquadramentos sobre o modo como o outro consegue lidar com situações especificas, a experiência de vivenciar (ser-no-mundo) cabe a cada adolescer, conforme sua realidade biológica, social, psicológica e cultural.

Referências

Bardin, L. Organização da análise. Análise de conteúdo. São Paulo: Edições, v. 70. 2011.

Bandeira, C. M. e Hutz, C. S. "As implicações do bullying na auto-estima de adolescentes". Psicologia Escolar e Educacional Vol: 14 num 1 (2010): 131-138.

Berni, V. L. e Roso, A. "La adolescencia en la perspectiva de la psicología social crítica". Psicologia & Sociedade Vol: 26 num 1 (2014): 126-136.

Brasil. Estatuto da Criança e do Adolescente. Lei 8.069/90. São Paulo: Atlas. 1991.

Ciribeli, J. P. e Paiva, V. H. P. “Redes e mídias sociais na internet: realidades e perspectivas de um mundo conectado”. Revista Mediação Vol: 13 num 2 (2011): 59-47.

Cruz Junior, G. e Bungenstab, G. C. “Entre o Tempo Livre e a Educação: Considerações sobre Juventude, Mídias e Lazer”. LICERE - Revista Do Programa De Pós-graduação Interdisciplinar Em Estudos Do Lazer Vol: 21 num 4 (2018): 502–528. https://doi.org/10.35699/1981-3171.2018.1951

Ew, R. A. S. et al. “Mídias sociais: construção de narrativas de si de adolescentes”. Psicologia & Sociedade Vol: 30 (2018).

FioCruz. Pesquisa da Fiocruz aponta os impactos da pandemia na rotina dos adolescentes brasileiros. 2010. https://portal.fiocruz.br/noticia/pesquisa-da-fiocruz-aponta-os-impactos-da-pandemia-na-rotina-dos-adolescentes-brasileiros.

Fortim, I. e Araujo, C. A. “Aspectos psicológicos do uso patológico de internet”. Bol. - Acad. Paul. Psicol. Vol: 33 num 85 (2013): 292-311.

Josgrilberg, F. P. “Possibilidades de compreensão do corporar, a partir da analítica do ser-aí: outra leitura para a atenção psicológica”. Tese de doutorado, Universidade de São Paulo, São Paulo. 2013.

Lima, N. L. et al. “As redes sociais virtuais e a dinâmica da internet”. Gerais: Revista Interinstitucional de Psicologia Vol: 9 num 1 (2016): 90-109.

Mello, E. F. F. e Teixeira, A. C. “A interação social descrita por Vigotski e a sua possível ligação com a aprendizagem colaborativa através das tecnologias em rede”. Anais do Workshop de Informática na Escola. 2011.

Minayo, M. C. S (org.). Pesquisa Social. Teoria, método e criatividade. 18 ed. Petrópolis: Vozes. 2001.

Quiroga, F. L. e Vitalle, M. S. S. “O adolescente e suas representações sociais: apontamentos sobre a importância do contexto histórico”. Physis, Vol: 23 num 3 (2013): 863-878.

Mogendorff, J. R. “A Escola de Frankfurt e seu legado”. Verso e Reverso Vol: 26 num 63 (2012): 152-159.

Nascimento, A. P. e Travassos, L. M. M. “Vivências relacionais nas redes sociais em diferentes fases da vida”. Revista do NUFEN Vol: 12 num 2 (2020): 62-82.

Rey, F. L. G. “A pesquisa e o tema da subjetividade em educação”. Psicologia da Educação. Psicologia da Educação num 13 (2001): 9 - 15.

Silva, A. C. e Botti, N. C. L. “Uma investigação sobre automutilação em um grupo da rede social virtual Facebook”. Rev. Eletrônica Saúde Mental Álcool Drog. Vol: 14 num 4 (2018): 203-210.

Silva, T. O. e Silva, L. T. G. “Os impactos sociais, cognitivos e afetivos sobre a geração de adolescentes conectados às tecnologias digitais”. Rev. psicopedag Vol: 34 num: 103 (2017): 87-97.

Silveira, G. C. F. “Práticas digitais, lazer e adolescência: uma etnografia”. LICERE-Revista do Programa de Pós-graduação Interdisciplinar em Estudos do Lazer Vol: 21 num 4 (2018): 218-258.

Souza, C. e Silva, D. N. H. “Adolescência em debate: contribuições teóricas à luz da perspectiva histórico-cultural”. Psicol. Estud., Vol: 23 (2018): 1 - 12.

Suárez, A. S. “Crise de identidade na adolescência: breve análise e implicações para a práxis religiosa segundo a teoria de Erik Erikson”. Acta Científica. Ciências Humanas Vol: 2 num 9 (2005): 31-38.

REVISTA INCLUSIONES M.R.
REVISTA DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

CUADERNOS DE SOFÍA EDITORIAL

Las opiniones, análisis y conclusiones del autor son de su responsabilidad
y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Inclusiones**.

La reproducción parcial y/o total de este artículo
debe hacerse con permiso de **Revista Inclusiones.**