

Volumen 1 - Número 4 - Octubre/Diciembre 2014

# REVISTA INCLUSIONES

REVISTA DE HUMANIDADES  
Y CIENCIAS SOCIALES

ISSN 0719-4706

Homenaje a

# Isabel Cruz Ovalle

MIEMBRO DE HONOR COMITÉ INTERNACIONAL  
REVISTA INCLUSIONES

Portada: Kevin Andrés Gamboa Cáceres



UNIVERSIDAD DE LOS LAGOS  
CAMPUS SANTIAGO

## **CUERPO DIRECTIVO**

### **Directora**

**Mg. Viviana Vrsalovic Henríquez**  
*Universidad de Los Lagos, Chile*

### **Subdirectora**

**Lic. Débora Gálvez Fuentes**  
*Universidad de Los Lagos, Chile*

### **Editor**

**Drdo. Juan Guillermo Estay Sepúlveda**  
*Universidad de Los Lagos, Chile*

### **Secretario Ejecutivo y Enlace Investigativo**

**Héctor Garate Wamparo**  
*Universidad de Los Lagos, Chile*

### **Cuerpo Asistente**

#### **Traductora: Inglés – Francés**

**Lic. Ilia Zamora Peña**  
*Asesorías 221 B, Chile*

#### **Traductora: Portugués**

**Lic. Elaine Cristina Pereira Menegón**  
*Asesorías 221 B, Chile*

#### **Diagramación / Documentación**

**Lic. Carolina Cabezas Cáceres**  
*Asesorías 221 B, Chile*

### **Portada**

**Sr. Kevin Andrés Gamboa Cáceres**  
*Asesorías 221 B, Chile*

## **COMITÉ EDITORIAL**

### **Mg. Carolina Aroca Toloza**

*Pontificia Universidad Católica de Valparaíso,  
Chile*

### **Dr. Jaime Bassa Mercado**

*Universidad de Valparaíso, Chile*

### **Dra. Heloísa Bellotto**

*Universidad de San Pablo, Brasil*

### **Dra. Patricia Brogna**

*Universidad Nacional Autónoma de México,  
México*

### **Dra. Nidia Burgos**

*Universidad Nacional del Sur, Argentina*

### **Mg. María Eugenia Campos**

*Universidad Nacional Autónoma de México,  
México*

### **Dr. Lancelot Cowie**

*Universidad West Indies, Trinidad y Tobago*

### **Dr. Gerardo Echeita Sarrionandia**

*Universidad Autónoma de Madrid, España*

### **Dr. Pablo Guadarrama González**

*Universidad Central de Las Villas, Cuba*

### **Mg. Amelia Herrera Lavanchy**

*Universidad de La Serena, Chile*

### **Mg. Mauricio Jara Fernández**

*Centro de Estudios Hemisféricos y Polares, Chile*

### **Mg. Cecilia Jofré Muñoz**

*Universidad San Sebastián, Chile*

### **Mg. Mario Lagomarsino Montoya**

*Universidad de Valparaíso, Chile*

**Dr. Claudio Llanos Reyes**

*Pontificia Universidad Católica de Valparaíso,  
Chile*

**Dr. Werner Mackenbach**

*Universidad de Potsdam, Alemania  
Universidad de Costa Rica, Costa Rica*

**Mg. Pablo Mancilla González**

*Universidad Santo Tomás, Chile*

**Ph. D. Natalia Milanesio**

*Universidad de Houston, Estados Unidos*

**Dra. Patricia Virginia Moggia Münchmeyer**

*Pontificia Universidad Católica de Valparaíso,  
Chile*

**Ph. D. Maritza Montero**

*Universidad Central de Venezuela, Venezuela*

**Mg. Julieta Ogaz Sotomayor**

*Universidad de Los Andes, Chile*

**Mg. Liliana Patiño**

*Archiveros Red Social, Argentina*

**Dra. Rosa María Regueiro Ferreira**

*Universidad de La Coruña, España*

**Mg. David Ruete Zúñiga**

*Universidad Nacional Andrés Bello, Chile*

**Dr. Efraín Sánchez Cabra**

*Academia Colombiana de Historia, Colombia*

**Dra. Mirka Seitz**

*Universidad del Salvador, Argentina*

**Lic. Rebeca Yáñez Fuentes**

*Universidad de la Santísima Concepción,  
Chile*

**COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL**

**Comité Científico Internacional de Honor**

**Dr. Carlos Antonio Aguirre Rojas**

*Universidad Nacional Autónoma de México,  
México*

**Dr. Horacio Capel Sáez**

*Universidad de Barcelona, España*

**Dra. Isabel Cruz Ovalle de Amenabar**

*Universidad de Los Andes, Chile*

**Dr. Adolfo Omar Cueto**

*Universidad Nacional de Cuyo, Argentina*

**Dr. Carlo Ginzburg Ginzburg**

*Scuola Normale Superiore de Pisa, Italia  
Universidad de California Los Ángeles,  
Estados Unidos*

**Dra. Antonia Heredia Herrera**

*Universidad Internacional de Andalucía, España*

**Dr. Miguel León-Portilla**

*Universidad Nacional Autónoma de México,  
México*

**Dr. Miguel Rojas Mix**

*Coordinador de la Cumbre de Rectores de  
Universidades Estatales de América Latina y  
el Caribe*

**Dr. Luis Alberto Romero**

*CONICET / Universidad de Buenos Aires,  
Argentina*

**Dr. Adalberto Santana Hernández**

*Universidad Nacional Autónoma de México,  
México  
Director Revista Cuadernos Americanos,  
México*

**Dr. Juan Antonio Seda**  
*Universidad de Buenos Aires, Argentina*

**Dr. Miguel Ángel Verdugo Alonso**  
*Universidad de Salamanca, España*

**Dr. Eugenio Raúl Zaffaroni**  
*Universidad de Buenos Aires, Argentina*

**Comité Científico Internacional**

**Dr. Luiz Alberto David Araujo**  
*Universidad Católica de San Pablo, Brasil*

**Mg. Elian Araujo**  
*Universidad de Mackenzie, Brasil*

**Dr. Miguel Ángel Barrios**  
*Instituto de Servicio Exterior Ministerio  
Relaciones Exteriores, Argentina*

**Dra. Ana Bénard da Costa**  
*Instituto Universitario de Lisboa, Portugal  
Centro de Estudios Africanos, Portugal*

**Dra. Noemí Brenta**  
*Universidad de Buenos Aires, Argentina*

**Ph. D. Juan R. Coca**  
*Universidad de Valladolid, España*

**Dr. Antonio Colomer Vialdel**  
*Universidad Politécnica de Valencia, España*

**Dr. Christian Daniel Cwik**  
*Universidad de Colonia, Alemania*

**Dr. Carlos Tulio da Silva Medeiros**  
*Universidad Federal de Pelotas, Brasil*

**Dr. Miguel Ángel de Marco**  
*Universidad de Buenos Aires, Argentina  
Universidad del Salvador, Argentina*

**Dr. Andrés Di Masso Tarditti**  
*Universidad de Barcelona, España*

**Ph. D. Mauricio Dimant**  
*Universidad Hebrea de Jerusalén, Israel*

**Dr. Jorge Enrique Elías Caro**  
*Universidad de Magdalena, Colombia*

**Dra. Claudia Lorena Fonseca**  
*Universidad Federal de Pelotas, Brasil*

**Dra. Patricia Galeana**  
*Universidad Nacional Autónoma de México,  
México*

**Mg. Francisco Luis Giraldo Gutiérrez**  
*Instituto Tecnológico Metropolitano,  
Colombia*

**Dra. Andrea Minte Münzenmayer**  
*Universidad de Bio Bio, Chile*

**Mg. Luis Oporto Ordóñez**  
*Universidad Mayor San Andrés, Bolivia*

**Dra. María Laura Salinas**  
*Universidad Nacional del Nordeste, Argentina*

**Dra. Emilce Sena Correa**  
*Universidad Nacional de Asunción, Paraguay*

**Dra. Jaqueline Vassallo**  
*Universidad Nacional de Córdoba, Argentina*

**Dr. Evandro Viera Ouriques**  
*Universidad Federal de Río de Janeiro, Brasil*

Asesoría Ciencia Aplicada y Tecnológica:  
**CEPU – ICAT**  
Centro de Estudios y Perfeccionamiento  
Universitario en Investigación  
de Ciencia Aplicada y Tecnológica  
Santiago – Chile

## Indización

Revista Inclusiones, se encuentra indizada en:



Information Matrix for the Analysis of Journals



ISSN 0719-4706 - Volumen 1 / Número 4 / Octubre – Diciembre 2014 pp. 130-155

**SINESIO DELGADO GARCÍA  
DIRECTOR Y PERIODISTA DEL MADRID CÓMICO**

**SINESIO DELGADO GARCÍA DIRECTOR AND JOURNALIST OF THE COMICAL MADRID**

**Dr. José Manuel González Freire**  
Universidad de Colima, México  
Coordinador Exámenes DELE del Instituto Cervantes, España  
jmgfreire@ucol.mx

**Fecha de Recepción:** 03 de junio 2014 – **Fecha de Aceptación:** 18 de junio de 2014

**Resumen**

El *Madrid Cómic* (1880-1923) era un periódico madrileño y de provincias que era del agrado para el público en general y para los jóvenes universitarios de aquel entonces. Fue uno de los más importantes semanarios de toda la historia de la prensa de humor española. Lo fundó Miguel Casañ, contaba con ocho páginas y se vendía al precio de diez céntimos de pesetas. Don Sinesio Delgado fue director en su segunda época.

**Palabras Claves**

Madrid – Sinesio Delgado – Prensa – Madrid Cómic

**Abstract**

The *Comic Madrid* (1880-1923) was a Madrid newspaper and was liked by provinces for the general public and to young academics of the time. He was one of the largest weeklies in the history of the Spanish press humor. Founded by Miguel Casañ, had eight pages and was sold at the price of ten cents pesetas. Don Sinesio Delgado was director in its second season.

**Keywords**

Madrid – Sinesio Delgado – Press – Comic Madrid

Sinesio Delgado García Director y periodista del Madrid Cómico pág. 131

**Dr. José Manuel González Freire**  
Universidad de Colima, México  
Coordinador Exámenes DELE del Instituto Cervantes, España

**SINESIO DELGADO GARCÍA DIRECTOR AND JOURNALIST OF THE COMICAL MADRID**

**SINESIO DELGADO DIRETOR E JORNALISTA DO MADRID CÓMICO**

**SINESIO DELGADO GARCÍA DIRECTEUR ET JORNALISTE DU MADRID COMIQUE**

#### **Abstract**

The *Comic Madrid* (1880-1923) was a Madrid newspaper and was liked by provinces for the general public and to young academics of the time. He was one of the largest weeklies in the history of the Spanish press humor. Founded by Miguel Casañ, had eight pages and was sold at the price of ten cents pesetas. Don Sinesio Delgado was director in its second season.

#### **Resumo**

O *Madrid Cómico* (1880-1923) era um jornal madrilense e de províncias que era do agrado do público em geral e para os jovens universitários daquele, então. Foi um dos mais importantes seminários de toda a história da imprensa humorística espanhola. Foi fundado por Miguel Casañ, possuía oito páginas e era vendido por dez décimos de pesetas. O senhor Sinesio Delgado foi diretor em sua segunda época.

#### **Résumé**

Le *Madrid Comique* (1880-1923) était un Journal madrilène et de provinces, lequel était du plaisir du public en général et pour les jeunes étudiants de ces années- là. Il a été un des plus importants hebdomadaires de toute l'histoire de la presse humoristique espagnole. Il a été créé par Miguel Casañ. Ce Journal avait 8 pages et l'on vendait à un prix de dix centimes de pesetas. Monsieur Sinesio Delgado a été le directeur dans son deuxième étape.

#### **Keywords**

Madrid – Sinesio Delgado – Press – Comic Madrid

#### **Palavras-Chaves**

Madrid – Sinesio Delgado – Imprensa – Madrid Cómico

#### **Des mots clés**

Madrid – Sinesio Delgado – Presse – Madrid Comique

## 1.- Introducción

El semanario, el *Madrid Cómico* era un periódico madrileño y de provincias que era del agrado para el público en general y para los jóvenes universitarios de aquel entonces. Fue uno de los más importantes semanarios de toda la historia de la prensa de humor española. Lo fundó Miguel Casañ. Contaba con ocho páginas y se vendía al precio de diez céntimos de pesetas. La impresión corría a cargo de M. G. Hernández y Antonio Marzo y la redacción se instaló en Concepción Jerónima, 10. Fueron sus colaboradores iniciales Constantino Gil, Ricardo de la Vega, Miguel Ramos Carrión, Vital Aza, Navarro Gonzalvo, Pérez Zúñiga y Rodríguez Chaves. Sus redactores tenían un salario de cincuenta pesetas. En 1881 se cerró el periódico pero uno de aquellos, Sinesio Delgado, se lo compró a Casañ por doscientas cincuenta pesetas (que le prestó Balbina Valverde, célebre actriz del Teatro Lara) y lo resucitó convirtiéndose en su nuevo director. Lo condujo con maestría, preocupándose desde la contabilidad a la maquetación. Durante su dirección contó con la inestimable colaboración gráfica de Eduardo Ramón "Cilla", y entre sus sucesivos colaboradores incorporaría a Luis Taboada, Leopoldo Alas "Clarín", Peña y Goñi, Eduardo Sáenz-Hermúa "Mecachis", Xaudaró, Ricardo Martín, Sancha, Rojas, Leal de la Cámara, Tovar, Fresno, Medina Vera y Juan Gris. A lo largo de su existencia tocó los temas principales de la época: el teatro y los toros; y la política (aunque se empeñara en negarlo el director). Cultivó la parcela erótica desde el enfoque gráfico, las crónicas epigramáticas y la crítica social y de costumbres. Hacia final de siglo fue perdiendo su vertiente cómica para convertirse en revista literaria y de espectáculos. Se despidió Sinesio Delgado, siendo sustituido por breve tiempo por Ruíz de Velasco. Poco después será su director "Clarín" y con posterioridad traspasará la dirección a un joven Jacinto Benavente. Pero cada día que pasaba, perdía humor y apoyo del público. Y terminó por echar el cierre definitivo en 1912. El *Madrid Cómico* sobrevivió a los cambios del nuevo siglo unos treinta y dos años.

En las primeras memorias inéditas de Sinesio Delgado en el *Madrid Cómico* destacamos sus palabras:

*Un periódico que muere y otro que nace*, capítulo 5.

Durante el primer curso de la carrera de Derecho, en unas de aquellas tertulias, surgió una apuesta entre sus amigos que consistía en que Sinesio tenía que conseguir que le publicasen un pequeño artículo en verso en un semanario de gran difusión entre la juventud española, algo prácticamente improbable. A pesar de todas las expectativas, Sinesio ganó la apuesta y consiguió su objetivo el 9 de mayo de 1880. Aquel semanario fue el *Madrid Cómico* que, en su primera época, por aquel entonces, tenía una tirada aproximada de unos tres mil ejemplares en toda España. El semanario festivo ilustrado, dirigido primeramente por Álvaro Romea y después por Miguel Casañ, llegaba a Valladolid los domingos. En él dibujaban Luque, Perea y Ramón Cilla, escribían Ramos Carrión, Constantino Gil, Ricardo de la Vega, Vital Aza, Rodríguez Chaves, Navarro Gonzalvo y muchos más. En el ámbito universitario se comentaban con ingenuidad y festivamente los acontecimientos y se satirizaban en los versos y en la prosa. Sinesio había aprobado en junio las asignaturas del preparatorio y primero de Derecho y estaba allí para matricularse en las de segundo. Un amigo suyo fue el responsable de presentarles a Ramos Carrión y Vital Aza. La charla que tuvieron con Sinesio daría un vuelco de ciento ochenta grados y provocaría su viaje a Madrid en

búsqueda de fortuna. Con aquella entrevista dio comienzo a su gran marcha profesional en la prensa de Madrid y posteriormente formó parte de la plantilla del *Madrid Cómico*<sup>1</sup>.



No podemos olvidar que durante este tiempo ya no dejó de publicar artículos periodísticos don Sinesio Delgado, en su mayoría, en el *Madrid Cómico* y en el *Madrid Político*. El autor con sus palabras nos cuenta su llegada a Madrid, en octubre de 1880:

*Al mes de llegar a Madrid ya era yo un elemento indispensable en la redacción del Madrid Cómico. No solo me presentaba el primero a tomar café en las reuniones de los jueves, sino que trabajaba en ellas con mayores fé, entusiasmo y asiduidad que los restantes contertulios. No podía ser de otro modo teniendo en cuenta que para los demás era aquello una distracción, un descanso en sus otras ocupaciones y para mí constituía la ocupación única, la idea absorbente, lo que consideraba escabel para alcanzar más altos puestos. Así no solo llevaba mi composición semanal, sino que hacía más sueltos que nadie, inventaba pasatiempos, discurría charadas y jeroglíficos de alta novedad, y le tomaba el aire a aquella "Correspondencia particular" que, años después, cuando el Madrid Cómico fue exclusivamente mío, llegó a ser el terror de aficionados y principiantes.- Y sin duda para premiar tantos y tan variados servicios, Casañ me dijo una noche: Vaya usted mañana a las once a casa de Cilla, que vive en la calle de San Juan, número tantos. Y digo tantos porque no me acuerdo del número y no quiero falsear los datos de mi historia.-- ¡Para qué?, si se puede saber.- Eso ... allí lo verá usted; él tiene las instrucciones necesarias.- A pesar de la reserva del director, que intentaba darme una sorpresa agradable, a mi no me engañaba el corazón saltando de alegría ... ¡Se trataba de publicar mi caricatura en la primera plana del periódico! Hay que advertir, para que se comprenda la importancia que para mí tenía aquello, que semejante honor no se concedía entonces, como ahora, al que publicaba un libro, o cantaba unos couplets, o tocaba el violín de cualquier manera, u obtenía una nota sobresaliente en el Conservatorio, sino a los que habían adquirido fama y renombre distinguiéndose*

1 Delgado García, Isidro Sinesio: "Lucha Interior", en el *Madrid Cómico*, n.19 (9 de mayo de 1880), p.7.

*noblemente en alguna manifestación artística. Es decir que el Madrid Cómico iba formando en sus primeras planas, y creo que por primera vez en España en periódicos de su clase, una galería de personalidades ilustres.*

*Casañ me hizo con la publicación de aquella caricatura un favor muy grande porque, unido a lo raro de mi nombre de pila, contribuyó a que la gente me conociera antes de tiempo, y cuando a uno le conoce la gente tiene andada la mitad del camino.*

Tengo que decir que el periódico contaba con uno de los dibujantes más joven y futuro artista de la Villa, don Ramón Cilla, el cual sería el mejor amigo inseparable de Sinesio Delgado, considerándolo como un hermano para él:

*“Salí muy parecido. En el número 73 de la colección del Madrid Cómico, primera época, se me puede ver tal como era a los veintiún años, -aunque no creo que nadie tenga un interés decidido, -con mi bigote demasiado abundante y mis cabellos alborotados y revueltos. El dibujante me presentó -claro que con cabeza grande y cuerpo chico- aprendiendo a nadar con unas calabazas a la cintura, probablemente por indicación del mismo Casañ, para que Vital Aza escribiera luego debajo la cuarteta de pié quebrado siguiente:*

*Por si esto fuera poco, el último día de Mayo de 1881 recibí en la casa de huéspedes de la calle del Barco la visita del único ordenanza de la redacción que me entregó una carta de Casañ concebida en los siguientes términos: Amigo Sinesio, como no es justo que usted siga escribiendo gratis el portador le entregará las cincuenta pesetas correspondientes al mes que termina. Firme usted el adjunto recibo y disponga como guste de su affmo. amigo, etc. etc. etc... ¿Ya figuraba en plantilla! ¿Ya podía codearme con todos aquellos escritores eminentes que excitaban la admiración y la envidia de los estudiantes del Suizo!. Porque los redactores de aquel célebre Madrid Cómico primitivo no cobraban más que eso, diez duros mensuales, cantidad que a cuantos me lean parecerá irrisoria y ridícula puesto que los escritores actuales de fama equivalente no cobran por un solo artículo o una sola composición un céntimo menos. Pues significaba lo que he dicho en otro capítulo: afición, descanso, satisfacción del espíritu, noble emulación para captarse las simpatías del respetable público...*

*Al día siguiente escribí a mi padre, tembloroso de júbilo, participándole la asombrosa noticia: ¡Había ganado mi primer dinero!, ¡Me habían dado unos cuantos duros a cambio de unas cuartillas de coplas, cosa que a él le había parecido siempre absurdo e imposible!. Lo que me guardé muy bien de añadir, por si acaso, fue que durante todo el curso no había asistido más que una vez a la clase de economía política y que allí mismo, sobre el terreno, juré no volver a poner los pies en la Universidad, como no me llevara una pareja de guardias civiles”.*

Continuación y final de lo anterior, capítulo 6

El *Madrid Cómico* falleció repentinamente a mediados de Junio. Casañ vió que el verano se echaba encima, que los estudiantes de Universidades, Institutos y Colegios iban a empezar a desparramarse por los pueblos sin correspondales ni librerías, que la gente de buena posición emigraría a los montes ya las playas y que la escasa tirada del periódico tendría que reducirse todavía más, por lo cual decidió darle un golletazo, quedando en la posición más airosa posible. Anunció, pues, que se suspendería la

publicación durante los meses de estío, para introducir en él reformas importantes, envió a cada redactor los diez duros correspondientes al mes, aunque había transcurrido más que la mitad, para retirarse caballerescamente de la escena, y abandonar el campo de operaciones, creyendo de buena fé que podría reanudarlas en Octubre.

*“Yo también lo creí sinceramente, y resolví esperar hasta otoño. Una voz interior misteriosa, el instinto que tanto influye en las criaturas, me decía que allí, en aquel periódico muerto estaba el porvenir soñado, y no me engañó el instinto, pero llevándome por un camino diferente del que yo suponía. Y aquí entraba lo grave. ¿Cómo esperar hasta Octubre si mi padre me suspendía la pensión durante el verano? ¿con qué medios podría yo contar para vivir por mi cuenta hasta entonces?. Escribí una carta lastimera y quejumbrosa declarando... Pero la respuesta no se hizo esperar y fue contundente y aplastante: Hijo de mi alma; Ya está visto que la Corte no te aprueba, a pesar de que en ella se pagan los versos. Renuncia, pues, a la abogacía y dejémonos de ilusiones. La plaza de médico titular de Santoyo está vacante y creo que la conseguiremos. Más es una canonjía, pero es el bienestar modesto, tranquilo y seguro con el cual debemos contentarnos. Si, a pesar de esto, quieres seguir probando fortuna conste que no me opongo y puedes quedarte en Madrid todo el tiempo que quieras, pero nuestra situación económica no nos permite dispendios inútiles y desde esta fecha quedan suprimidos los giros mensuales... puesto que se ha terminado el curso. Tú verás si puedes sufragar tus gastos y ya me tendrás al corriente de lo que decides. Decidí quedarme, con los últimos diez duros de Casañ podría resistir quince días. En ese tiempo ¿no encontraría un árbol en que ahorcarme?”.*

Madrid Cómico, segunda época, capítulo 17.

*Ya estaba yo a punto de salir con rumbo a Palencia cuando Cilla, seguía empeñado en que me quedara definitivamente en la Corte, me dijo una tarde:*

- *Vamos a ver, y ¿por qué no resucitas el Madrid Cómico?*
- *¡Hombre, por Dios! Eso sería una locura.*
- *¿Por qué?*
- *En primer lugar porque yo no tengo la autoridad suficiente para dirigir una publicación de esa importancia, y suficiente para dirigir una publicación de esa importancia, y segundo porque demasiado sabes que Casañ no pudo sostenerlo.*
- *No importa. Yo creo que el público está echando de menos un periódico de esa clase, y que con intentarlo nada se pierde. Con cincuenta duros se puede hacer la prueba; si sale bien no hay más que hablar, y si sale mal te vuelves a tu pueblo.*

El 25 de febrero de 1883, en su segunda época, salió a la venta el número 1 del *Madrid Cómico*. Sinesio apareció como nuevo director de este semanario satírico, que alcanzó la cifra de 775 números el 25 de diciembre de 1897. Muy pronto se vio que el éxito estaba de su parte. El respetable público deseaba una publicación de este tipo. En un principio empezó tirando unos cuatro mil ejemplares, alcanzando muy rápidamente los casi ocho mil ejemplares al mes. Sinesio llevaba todo el peso de la redacción. En cada número escribía una composición en verso o en prosa que le proporcionaba a Cilla asunto para sus dibujos. Llevaba personalmente la sección “Correspondencia particular” donde criticaba con gracia e ingenio, y la de “Chismes y Cuentos”, en donde comentaba la actualidad. A esto se sumaba también la de “Crítica teatral”, en la que usó el seudónimo

de *Luis Miranda Borge*; y para las secciones de poesías aparecía bajo el seudónimo de *Rui-Díaz*. Estos seudónimos los utilizó hasta que estrenó su primera obra teatral. Además, ayudaba a despachar la correspondencia administrativa y ajustaba las páginas en la imprenta. Su dedicación era plena y absoluta. En el primer número publicó, en la página 6, su primer poema como director:

*“Después de muchos cálculos y de no pocas vacilaciones expuse la idea a Juan, y convinimos verbalmente, sin escrituras ni documentos de ninguna clase en que él figuraría como propietario y administrador, yo me encargaría de la dirección literaria y artística y nos repartiríamos por partes guals las ganancias como buenos hermanos. De la misma manera y también sin compromiso firmado de ninguna especie, convine con el impresor D. Manuel Ginés Hernández, establecido en la calle Libertad, que había tirado el MC en su primera época, en que cobraría por meses vencidos, hablé con Vital Aza, Vega, Ramos Carrión, Constantino Gil, Chaves y Navarro Gonzalvo, mis antiguos compañeros, escribí solicitando su colaboración asidua a Eduardo de Palacio y Clarín, cuyas firmas no habían aparecido en el semanario hasta entonces y solicité alguna cosita de Campoamor, Martínez Villergas, José Fernández Bremón, Isidoro Fernández Flores y Ortega Munilla. Algunos de estos señores me honraron accediendo a mi ruego alguna que otra vez aunque mucho más tarde Clarín y Palacio me ayudaron constantemente y con ligeras interrupciones hasta que quince años después di por terminada mis tareas.*

*Dióme Casañ la lista de corresponsales y suscriptores, rechazando la participación que le ofrecí en las utilidades si las hubiere, y advirtiéndome que el fracaso era casi seguro porque él conocía bien el paño, y encomendándome a todos los santos de la Corte celestial eché el primer número a la calle el 5 de Febrero de 1881... ¡ayer fue la vispera!. La suerte, perseguida con tanto afán, se me entregaba al fin y al cabo para no abandonarme nunca.*

*Tenía razón Cilla. El público deseaba una publicación de aquella clase y yo dediqué toda mi actividad y todo mi trabajo a complacer al público. El Madrid Cómico, simpático a todos, empezó tirando cuatro mil ejemplares y antes de transcurrir un mes tiró siete mil, que se leían con deleite de la cruz a la fecha, que se comentaban y saboreaban corriendo de mano en mano y que conservaban como un libro ameno e interesante para repetir la lectura en los ratos de aburrimiento.*

*Los versos fáciles y ligeros de Vital, las graciosas incongruencias de Eduardo de Palacio, y sobre todo los admirables apliques de Clarín, el mejor de los escritores satíricos del siglo XIX, digno sucesor de Figaro, constituyeron el nervio de la publicación en sus primeros años y la aseguraron una clientela fija, incondicional y devota que guardaba la colección como oro en paño. A los artículos de Taboada, Eduardo de Palacio y Clarín que se publicaban todas o casi todas las semanas, se añadían frecuentemente los de Peña y Goñi, Antonio Valbuena, Juan Pérez de Zúñiga, Eduardo Bustillo, Segovia Rocaberti, Sánchez Pastor, Zahonero, Sánchez Pérez, Chaves, Emilio Bobadilla (Fray Candil), Osorio y Bernard, Calvo y Revilla...*

*La parte administrativa era de una simplicidad extraordinaria. Jamás se admitieron facturas ni se dieron recibos. Todo se hacía a la buena de Dios y bajo palabra. Yo apuntaba en un cuadernito que se llamaba de caja los ingresos y los gastos como asenta de lavandería, a fin de mes sumaba las dos columnas, hacía un arqueo en el cajón de la mesa de despacho... y listos hasta el mes siguiente. No puedo por menos de transcribir una*

*liquidación mensual para los lectores se formen una idea. Vaya por ejemplo:*

En cada línea la primera cifra señala el número de orden del periódico, la segunda la cantidad de ejemplares y la tercera y cuarta su importe en pesetas y céntimos. Descontando de la suma total el valor de los ejemplares devueltos, si los había, resultaba el líquido que debía cobrarse. Las iniciales R.P. significaban respectivamente Remitida. Pagó. En una hoja impresa y bajo sobre franqueado con un céntimo se enviaban esas liquidaciones y el aviso de giro. Si la letra era devuelta se suspendía el envío, se buscaba un nuevo corresponsal en la población y todos tan amigos.

Para terminar con la historia del *Madrid Cómico* solo tengo que añadir que a los dos años, Juan García Rubio, que no tenía grandes aficiones periodísticas, tasamos de común acuerdo el valor de nuestra propiedad y convinimos que yo le entregaría dos mil duros por su parte. Al final de año quedé como único propietario durante trece años más. A cuantos me ayudaron en aquellos días difíciles de la juventud, dedico ahora, en plena vejez, esta expresión de mi agradecimiento... Y sigamos adelante”.

## 2.- Repertorio Bibliográfico en el *Madrid Cómico*

Ordenación por títulos de los artículos de Sinesio Delgado con un total de 769 artículos como periodista:

- “¡A buena hora!” , en Madrid, n. 74 (20 de julio de 1884), pp. 6-7.
- “¡Ah pícaros!” , n. 228 (2 de julio de 1887), p. 6.
- “¡Ande el movimiento!” , n. 530 (15 de abril de 1893), p. 7.
- “¡Arriba!” , n. 425 (11 de abril de 1891), p. 6.
- “¡Ay, Amelia!” , n. 302 (1 de diciembre de 1888), pp. 6-7.
- “¡Bonitas están las leyes! Como dijo el otro” , n. 613 (17 de noviembre de 1894), p. 391.
- “¡Buen remedio!” , n. 238 (10 de septiembre de 1887), p. 7.
- “¡Caballos!” , n. 70 (22 de junio de 1884), p. 6.
- “¡Decídase usted!” , n. 135 (19 de septiembre de 1885), p. 6.
- “¡Despierta ferro!” , n. 355 (7 de diciembre de 1889), p. 6.
- “¡El yunque!” , n. 393 (30 de agosto de 1890), p. 7.
- “¡En baile!” , n. 391 (16 de agosto de 1890), p. 6.
- “¡Eso no! (il)” , n. 67 (1 de junio de 1884), p. 6.
- “¡Feliz mortal! MC, n. 727 (23 de enero de 1897), p. 37.
- “¡Gloria!” , n. 407 (6 de diciembre de 1890), p. 6.
- “¡Hay clases!” , n. 609 (20 de octubre de 1894), p. 3.
- “¡Hola, hola!” , n. 170 (22 de mayo de 1886), p. 6.
- “¡Hola, Mariquita!” , n. 344 (21 de septiembre de 1889), p. 3.
- “¡Hule!” , n. 676 (1 de febrero de 1896), p. 55.
- “¡Infeliz!” , n. 16 (20 de enero de 1900), p. 125
- “¡La oreja!” , n. 430 (16 de mayo de 1891), pp. 3 y 6.
- “¡Lo que son las cosas! (2ª parte)” , n. 358 (28 de diciembre de 1889), pp. 3 y 6.
- “¡Lo que son las cosas! (1º parte)” , n. 356 (14 de diciembre de 1889), p. 6.
- “¡Lo que son las cosas!” , n. 345 (28 de septiembre de 1889), p. 6.
- “¡No se pasa!” , n. 23 (29 de julio de 1883), p. 6.

- “¡Oh!, ¡La industria!”, n. 161 (20 de marzo de 1886), p. 6.
- “¡Oh, la Arcadia!”, n. 244 (22 de octubre de 1887), pp. 6-7.
- “¡Oh, la fama!”, n. 582 (14 de abril de 1894), p. 141.
- “¡Oh, las visitas!”, n. 713 (17 de octubre de 1896), pp. 352-353.
- “¡Perdón!”, n. 17 (17 de junio de 1883), p. 6.
- “¡Pícaros hombres!”, n. 276 (2 de junio de 1888), p. 6.
- “¡Pim, pam, pum! MC, n. 751 (10 de julio de 1897), pp. 230-231.
- “¡Protestó!”, n. 144 (21 de noviembre de 1885), p. 6.
- “¡Santiago y cierra España!”, n. 797 (28 de mayo de 1898), pp. 404- 405.
- “¡Santo inocente!”, n. 410 (27 de diciembre de 1890), p. 6.
- “¡Silencio!”, n. 68 (8 de junio de 1884), p. 6.
- “¡Socorro!”, n. 357 (21 de diciembre de 1889), pp 6-7.
- “¡Sólito!”, n. 43 (16 de diciembre de 1883), p. 6.
- “¡Sube, limón!”, n. 715 (31 de octubre de 1896), p. 368.
- “¡Vae Victis!”, n. 564 (9 de diciembre de 1893), pp. 3 y 6.
- “¡Vía libre”, n. 739 (17 de abril de 1897), p. 135.
- “¡Vino!”, n. 542 (8 julio 1893), p. 6.
- “¡Ya lo creo que rabio! (A Pepe Jackson)”, n. 651 (10 de agosto de 1895), p. 271.
- “¿Degeneración?”, n. 684 (28 de marzo de 1896), p. 122.
- “¿Qué es amor? (Parodia de Campoamor)”, n. 5 (25 de marzo de 1883), p.
- “¿Sofismas?”, n. 750 (3 de julio de 1897), p. 222.
- “¿Toritos, eh?”, n. 77 (4 de agosto de 1884), p. 3.
- “1º de noviembre”, n. 402 (1 de noviembre de 1890), p. 6.
- “A chorros”, n. 643 (15 de junio de 1895), p. 210.
- “A don Benito Pérez Galdós”, n. 3 (21 de octubre de 1899), p. 19.
- “A don fulano de tal”, n. 703 (8 de agosto de 1896), p. 275.
- “A falta de asunto”, n. 308 (12 de enero de 1889), p. 6.
- “A fulano de tal. Que forma parte de una compañía...”, n. 398 (4 de octubre de 1890), pp. 3 y 6.
- “A grandes males...”, n. 303 (8 de diciembre de 1888), p. 6.
- “A la señorita Valentina”, n. 526 (18 de marzo de 1893), p. 6.
- “A Madrid me vuelvo”, n. 12 (13 de mayo de 1883), p. 6.
- “A Petra”, n. 47 (21 de noviembre de 1880), p. 3.
- “A Poncio, periodista”, n. 417 (14 de febrero de 1891), p. 7.
- “A Ramos Carrión”, n. 752 (17 de julio de 1897), p. 237.
- “A todo evento”, n. 798 (4 de junio de 1898), p. 420.
- “A todo hay quien gane”, n. 704 (15 de agosto de 1896), p. 282.
- “A un amor dramático”, MC, n. 742 (8 de mayo de 1897), p. 156.
- “A un Gomoso”, n. 73 (15 de mayo de 1881), pp. 5-6.
- “A un postergado”, n. 181 (7 de agosto de 1886), p. 3.
- “A un viejo verde”, n. 77 (12 de junio de 1881), p. 3.
- “A una ciclista”, n. 705 (22 de agosto de 1896), p. 289.
- “A una... cualquier cosa”, n. 421 (14 de marzo de 1891), p. 6.
- “A Valentina”, n. 63 (6 de marzo de 1881), p. 4.
- “A vuelta de correo”, n. 272 (5 de mayo de 1888), p. 6.
- “Aclaraciones”, n. 471 (27 de febrero de 1892), p. 7.
- “Adorable Matilde”, n. 133 (5 de septiembre de 1885), p. 3.
- “Aduanas”, n. 316 (9 de marzo de 1889), p. 7.

- “Advertencia poco importante”, n. 688 (25 de abril de 1896), p. 156.
- “Agitémonos”, n. 383 (21 de junio de 1890), p. 6.
- “Ahí está”, n. 332 (29 de junio de 1889), p. 6.
- “Ahora que ha pasado”, n. 733 (6 de marzo de 1897), pp. 87-88.
- “Al amigo Bartolo”, n. 349 (26 de octubre de 1889), p. 6.
- “Al camisero”, n. 321 (13 de abril de 1889), pp. 6-7.
- “Al lector”, n. 557 (21 de octubre de 1893), p. 3.
- “Al menudeo”, n. 28 (2 de septiembre de 1883), p. 6.
- “Al montón”, n. 539 (17 de junio de 1893), pp. 3 y 7.
- “Al pedigüeño número 427”, n. 306 (29 de diciembre de 1888), p. 6.
- “Al señor Bobadilla”, n. 469 (13 de febrero de 1892), p. 6.
- “Allá va eso. <<Colección de poesías de José J.>>”, n. 595 (14 de julio de 1894), p. 247.
- “Amiga mía”, n. 354 (30 de noviembre de 1889), p. 3.
- “Amor eterno”, n. 163 (3 de abril de 1886), p. 6.
- “Amores eternos”, n. 461 (19 de diciembre de 1891), pp. 6-7.
- “Amorosas”, n. 520 (4 de febrero de 1893), p. 6.
- “Amorosas”, n. 394 (6 de septiembre de 1890), p. 6.
- “Amorosas”, n. 408 (13 de diciembre de 1890), p. 6.
- “Amorosas”, n. 422 (21 de marzo de 1891), p. 6.
- “Amorosas”, n. 436 (27 de junio de 1891), p. 6.
- “Amorosas”, n. 462 (25 de diciembre de 1891), p. 6.
- “Amorosas”, n. 481 (7 de mayo de 1892), p. 6.
- “Amorosas”, n. 502 (1 de octubre de 1892), pp. 6-7.
- “Amorosas”, n. 560 (11 de noviembre de 1893), p. 6.
- “Amorosas”, n. 630 (16 de marzo de 1895), pp. 106-107.
- “Amorosas”, n. 648 (20 de julio de 1895), p. 258.
- “Amorosas”, n. 656 (14 de septiembre de 1895), p. 314.
- “Amorosas”, n. 672 (4 de enero de 1896), p. 26.
- “Amorosas”, n. 683 (21 de marzo de 1896), p. 111.
- “Amorosas”, n. 692 (23 de mayo de 1896), p. 186.
- “Amorosas”, n. 700 (18 de julio de 1896), p. 250.
- “Amorosas”, n. 763 (2 de octubre de 1897), p. 326.
- “Amorosas”, n. 763 (23 de octubre de 1897), p. 350.
- “Angelitos del Cielo”, n. 622 (19 de enero de 1895), p. 40.
- “Ante el juez”, n. 616 (8 de diciembre de 1894), p. 415.
- “Antes del estreno”, n. 736 (27 de marzo de 1897), p. 109.
- “Anuncio”, n. 70 (24 de abril de 1881), p. 4.
- “Aprender flores”, n. 435 (20 de junio de 1891), p. 7.
- “Apuntes de un viaje por España. Por MR. Menteur”, n. 59 (6 de febrero de 1881), p. 3.
- “Apuntes de viaje”, n. 79 (24 de agosto de 1884), pp. 3 y 6.
- “Apuntes que pueden servir para todo el mundo”, n. 483 (21 de mayo de 1892), p. 6.
- “Arrullo”, n. 173 (12 de junio de 1886), p. 7.
- “Autores dramáticos”, n. 610 (27 de octubre de 1894), p. 367.
- “Ave, César”, n. 754 (31 de julio de 1897), p. 253
- “Aviso”, n. 578 (17 de marzo de 1894), p. 111.

- “Avisos saludables”, n. 412 (10 de enero de 1891), p. 6.
- “Ayer y hoy”, n. 72 (8 de mayo de 1881), p. 4.
- “B. L. P.”, n. 224 (4 de junio de 1887), p. 6.
- “Baile de máscaras. (Monólogo)”, n. 102 (1 de febrero de 1885), p. 7.
- “Balada. Que podía haber sido escocesas y se ha quedado en cursi”, n. 501 (24 de septiembre de 1892), p. 7.
- “Blasfemia”, n. 687 (18 de abril de 1896), p. 144.
- “Blindaje”, n. 76 (3 de agosto de 1884), p. 3.
- “Boda”, n. 204 (15 de enero de 1887), pp. 3 y 6.
- “Borrachera”, n. 31 (23 de septiembre de 1883), p. 6.
- “Bucólica”, n. 418 (21 de febrero de 1891), p. 6.
- “Buen remedio”, n. 196 (20 de noviembre de 1886), p. 3.
- “Cabeza de chorlito”, n. 379 (24 de mayo de 1890), p. 6.
- “Calaverada. (De una comedia inédita)”, n. 86 (12 de octubre de 1888), p. 6.
- “Cambio de destino”, n. 37 (4 de noviembre de 1883), p. 7.
- “Cambio de destino”, n. 37 (4 de noviembre de 1883), p. 7.
- “Cambio”, n. 380 (31 de mayo de 1890), p. 6.
- “Candor infantil”, n. 166 (24 de abril de 1886), p. 6.
- “Cansancio”, n. 499 (10 de septiembre de 1892), pp. 6-7.
- “Carambola”, n. 698 (4 de julio de 1896), p. 235.
- “Carne de tablas”, n. 611 (3 de noviembre de 1894), p. 375.
- “Carta a mi mismo”, n. 231 (22 de junio de 1889), p. 6.
- “Carta confidencial”, n. 326 (18 de mayo de 1889), p. 6.
- “Carta de Ginesillo de Pasamonte. <<A la rata tercero>>”, n. 335 (20 de julio de 1889), p. 6.
- “Carta”, n. 71 (1 de mayo de 1881), p. 5.
- “Cartas sobre el teatro. <<Las empresas>>”, n. 284 (28 de julio de 1888), p. 6.
- “Cartas sobre el teatro. <<Primera que puede servir de introducción>>”, n. 278 (16 de junio de 1888), p. 6.
- “Cartel de desafío”, n. 447 (12 de septiembre de 1891), p. 6.
- “Casa tranquila”, n. 612 (10 de noviembre de 1894), p. 382.
- “Casi Epitalamio”, n. 366 (22 de febrero de 1890), pp. 6-7.
- “Casi-Epitalamio”, n. 455 (7 de noviembre de 1891), p. 6.
- “Celos retrospectivos”, n. 473 (12 de marzo de 1892), p. 6.
- “Central de teléfonos”, n. 226 (18 de junio de 1887), p. 7.
- “Chasco”, n. 749 (26 de junio de 1897), p. 211.
- “Chismes y cuentos. (Carta abierta)”, n. 757 (21 de agosto de 1897), pp. 278-279.
- “Chismes y cuentos”, n. 789 (2 de abril de 1898), pp. 278-279.
- “Círculo vicioso. Del Almanaque de Don Quijote”, n. 567 (30 de diciembre de 1893), pp. 3 y 6.
- “Círculo vicioso”, n. 314 (23 de febrero de 1889), p. 6.
- “Círculo vicioso”, n. 655 (7 de septiembre de 1895), p. 307.
- “Como se hace el amor”, n. 594 (7 de julio de 1894), p. 238.
- “Comprimámonos”, n. 673 (11 de enero de 1896), p. 32.
- “Comunicaciones”, n. 33 (10 de mayo de 1900), p. 258. [ <<Feliz mortal, que tienes en tus manos...>>].
- “Con mal fin”, n. 427 (25 de abril de 1891), p. 6.
- “Confiteor. (Segunda edición I)”, n. 39 (26 de septiembre de 1880), pp. 6-7.

- “Confiteor”, en C, n. 77 (21 de junio de 1886), p. 7.
- “Confiteor”, n. 216 (9 de abril de 1887), p. 6.
- “Confiteor”, n. 22 (30 de mayo de 1880), p. 7.
- “Confiteor”, n. 372 (5 de abril de 1890), p. 6.
- “Confiteor”, n. 4 (18 de marzo de 1883), p. 3.
- “Confiteor”, n. 423 (28 de marzo de 1891), p. 6.
- “Confiteor”, n. 475 (26 de marzo de 1892), p. 6.
- “Confiteor”, n. 629 (9 de marzo de 1895), p. 95.
- “Confiteor”, n. 738 (10 de abril de 1897), p. 125.
- “Consejitos”, n. 69 (17 de abril de 1881), p. 4.
- “Consejo de Guerra”, n. 124 (5 de julio de 1885), pp. 3 y 6.
- “Consejo gratis”, n. 171 (29 de mayo de 1886), p. 6.
- “Consejos literarios”, n. 627 (23 de febrero de 1895), p. 79.
- “Consejos literarios”, n. 631 (23 de marzo de 1895), p. 111.
- “Consolatrix”, n. 640 (25 de mayo de 1895), p. 187.
- “Contagio”, n. 51 (19 de diciembre de 1880), p. 6.
- “Contestación. (A Pepe Estrañi)”, n. 69 (15 de junio de 1884), p. 6.
- “Contraste”, n. 305 (22 de diciembre de 1888), p. 6.
- “Contraste”, n. 675 (25 de enero de 1896), p. 49.
- “Contrastes”, n. 286 (11 de agosto de 1888), p. 6.
- “Contrastes”, n. 431 (23 de mayo de 1891), pp. 6-7.
- “Conversación”, n. 315 (2 de marzo de 1889), p. 7.
- “Conversación”, n. 319 (30 de marzo de 1889), p. 6.
- “Conversación”, n. 642 (8 de junio de 1895), p. 203.
- “Conxolatrix Afflictorum”, n. 324 (4 de mayo de 1889), p. 6.
- “Correo interior”, n. 508 (12 de noviembre de 1892), p. 7.
- “Cosas de jóvenes”, n. 24 (5 de agosto de 1883), p. 6.
- “Cosas de niños”, n. 22 (22 de julio de 1883), p. 3.
- “Cosas”, n. 300 (17 de noviembre de 1888), p. 7.
- “Croquis nocturno”, n. 3 (11 de marzo de 1883), p. 3.
- “Cuba-Transwaal”, n. 6 (11 de noviembre de 1899), p. 42.
- “Cuentan que...”, n. 660 (12 de octubre de 1895), p. 347.
- “Cuentecito”, n. 159 (6 de marzo de 1886), p. 6.
- “Cuentecito”, n. 581 (7 de abril de 1894), p. 134.
- “Cuento olímpico”, n. 570 (20 de enero de 1894), p. 39.
- “Cuento”, n. 478 (19 de abril de 1892), p. 6.
- “Cuestión de Faldas”, n. 15 (3 de junio de 1883), p. 3.
- “Daños y prejuicios de la mujer legítima”, n.608 (13 de octubre de 1894), p. 352.
- “De actualidad”, n. 378 (17 de mayo de 1890), p. 6.
- “De deducción en deducción”, n. 446 (4 de septiembre de 1891), p. 6.
- “De Júpiter a Apolo”, n. 46 (1 de enero de 1884), p. 15.
- “De lo vivo a lo pintado”, n. 381 (7 de junio de 1890), p. 6.
- “De lunes a lunes”, n. 60 (13 de abril de 1884), p. 6.
- “De madrugada”, n. 148 (19 de diciembre de 1885), p. 6.
- “De mal el menos...”, n. 330 (15 de junio de 1889), p. 6.
- “De mal el menos”, n. 801 (25 de junio de 1898), p. 469.
- “De todo un poco”, n. 186 (11 de septiembre de 1886), p. 2.
- “De todo un poco”, n. 2 (4 de marzo de 1883), p. 2.

- “De todo un poco”, n. 3 (11 de marzo de 1883), p. 2.
- “De una comedia”, n. 42 (11 de diciembre de 1883), p. 6.
- “Declaración de guerra”, n.477 (9 de abril de 1892), pp. 3 y 6.
- “Degeneración”, n. 392 (23 de agosto de 1890), p. 6.
- “Del buzón”, n. 363 (1 de febrero de 1890), p. 7.
- “Del rastro”, n. 808 (13 de agosto de 1898), [s.p.].
- “Delenda es Cartago”, n. 710 (26 de septiembre de 1896), p. 328.
- “Descorazonémonos”, n. 377 (10 de mayo de 1890), p. 6.
- “Desdichas humanas”, n. 666 (23 de noviembre de 1895), pp. 394-395.
- “Desencanto”, n. 112 (12 de abril de 1885), p. 6.
- “Después del estreno”, n. 338 (19 de agosto de 1889), p. 6.
- “Desquite”, n. 123 (28 de junio de 1885), p. 6.
- “Desventura interior”, n. 141 (21 de octubre de 1885), p. 6.
- “Desventura interior”, n. 210 (26 de febrero de 1887), p. 3.
- “Diálogo eficiente”, n. 524 (4 de marzo de 1893), p. 6.
- “Diálogo trascendental”, n. 470 (20 de febrero de 1892), p. 6.
- “Diálogos”, en MC, n. 328 (1 de junio de 1889), p. 6.
- “Dificultades”, n. 116 (10 de mayo de 1885), p. 6.
- “Disgusto doméstico”, n. 122 (21 de junio de 1885), p. 7.
- “Divaguemos. <<Reflexiones tristes>>”, n. 353 (23 de noviembre de 1889), p. 6.
- “Divaguemos”, n. 348 (19 de octubre de 1889), pp. 6-7.
- “Divertirse”, n. 61 (20 de febrero de 1881), p. 3.
- “Dolorita”, n. 138 (10 de octubre de 1885), p. 6.
- “Domingo de Ramos”, n. 68 (10 de abril de 1881), pp. 5-6.
- “Don Pelicarpio”, n. 540 (24 de junio de 1893), p. 6.
- “Donde las dan las toman”, n. 258 (28 de enero de 1888), p. 6.
- “Dos artículos de la ley del embudo”, n. 56 (16 de marzo de 1884), p. 6.
- “Dos cartas”, n. 140 (18 de octubre de 1885), p. 7.
- “Dos crepúsculos”, n. 390 (9 de agosto de 1890), pp. 3 y 6.
- “Drama chiquito”, n. 658 (28 de septiembre de 1895), pp. 330-331.
- “Dura lex”, n. 268 (7 de abril de 1888), p. 6.
- “Égloga. (Como las antiguas pero a la moderna)”, n. 6 (1 de abril de 1883), pp. 2-3.
- “Égloga”, n. 550 (2 de septiembre de 1893), p. 7.
- “Égloga”, n. 691 (16 de mayo de 1896), p. 177.
- “Égloga”, n. 91 (15 de septiembre de 1888), pp. 6-7.
- “El amigable componedor”, n. 762 (25 de septiembre de 1897), p. 318.
- “El amor. Cuento infantil”, n. 559 (4 de noviembre de 1893), p. 7.
- “El Ángel de la Guarda”, n. 21 (15 de julio de 1883), p. 6.
- “El Ave María”, n. 310 (26 de enero de 1889), pp. 6-7.
- “El beso”, n. 534 (13 de mayo de 1893), pp. 6-7.
- “El bólido. <<No hay mal que por bien no venga>>”, n. 678 (15 de febrero de 1896), p. 70.
- “El bombardeo”, n. 561 (18 de noviembre de 1893), p. 6.
- “El buey suelto”, n. 624 (2 de febrero de 1895), p. 59.
- “El calvario”, n. 416 (7 de febrero de 1891), pp. 6-7.
- “El camino del cielo”, n. 288 (25 de agosto de 1888), p. 6.
- “El campo de batalla”, n. 522 (18 de febrero de 1893), pp. 3 y 6.

- “El cazador furtivo”, n. 506 (29 de octubre de 1892), p. 6.
- “El centinela”, n. 645 (29 de junio de 1895), p. 224.
- “El clima de Madrid”, n. 370 (22 de marzo de 1890), p. 6.
- “El clown”, n. 72 (6 de julio de 1884), p. 6.
- “El crisol”, n. 449 (25 de septiembre de 1891), p. 6.
- “El dedal de plata”, n. 572 (3 de febrero de 1894), p. 58.
- “El desquite”, n. 707 (5 de septiembre de 1896), p. 304.
- “El ejemplo”, n. 662 (19 de octubre de 1895), p. 354.
- “El Estado de la Prensa. Madrid”, n. 463 (2 de enero de 1892), p. 23.
- “El eterno aburrido”, n. 350 (2 de noviembre de 1889), p. 6.
- “El eterno sofismo”, n. 592 (23 de junio de 1894), pp. 222-223.
- “El furgón”, n. 399 (11 de octubre de 1890), p. 6.
- “El globo”, n. 413 (17 de enero de 1891), p. 6.
- “El gran mundo”, n. 58 (30 de marzo de 1884), p. 6.
- “El héroe chusma”, n. 293 (29 de septiembre de 1888), pp. 6-7.
- “El hombre feliz”, n. 671 (28 de diciembre de 1895), p. 433.
- “El hospiciano”, n. 718 (21 de noviembre de 1896), p. 395.
- “El impuesto progresivo”, n. 726 (16 de enero de 1897), p. 28.
- “El las alturas”, n. 292 (22 de septiembre de 1888), p. 6.
- “El madrigal”, n. 585 (5 de mayo de 1894), p. 166.
- “El maquinista”, n. 401 (25 de octubre de 1890), p. 6.
- “El maquinista”, n. 5673 (5 de enero de 1895), p. 3.
- “El medio ambiente”, n. 176 (3 de julio de 1886), p. 7.
- “El misterio eterno”, n. 708 (12 de septiembre de 1896), pp. 311-312.
- “El muerto”, n. 384 (28 de junio de 1890), p. 6.
- “El noticierismo”, n. 650 (3 de agosto de 1895), p. 263.
- “El numen eterno”, n. 681 (7 de marzo de 1896), p. 95.
- “El orden social”, n. 583 (21 de abril de 1894), p. 147.
- “El orgullo”, n. 709 (19 de septiembre de 1896), pp. 320-321.
- “El otro mundo”, n. 439 (18 de julio de 1891), p. 6.
- “El placer del tormento”, n. 590 (9 de junio de 1894), p. 206.
- “El primer beso”, n. 41 (10 de octubre de 1880), pp. 4-5.
- “El progreso”, n. 740 (24 de abril de 1897), pp. 140-141.
- “El rancho”, n. 596 (21 de julio de 1894), p. 255.
- “El Regimiento desecho”, n. 153 (23 de enero de 1886), p. 3.
- “El sacrificio”, n. 614 (24 de noviembre de 1894), p. 398.
- “El Sol”, n. 81 (9 de julio de 1881), p. 3.
- “El timonel”, n. 513 (7 de enero de 1893), p. 23.
- “El tiro por la culata”, n. 105 (29 de febrero de 1885), p. 6.
- “El tiro por la culata”, en MC. n. 513 (17 de diciembre de 1892), pp. 6-7.
- “Ellas”, n. 497 (27 de agosto de 1892), p. 6.
- “En el Olimpo”, n. 298 (3 de noviembre de 1888), p. 6.
- “En campana. Del libro: Almendras Amargas”, n. 575 (24 de febrero de 1894), p. 87.
- “En confianza”, n. 157 (20 de febrero de 1886), p. 6.
- “En el álbum de una bailarina, que no sabe leer”, n. 397 (27 de septiembre de 1890), p. 6.
- “En el álbum de una entretenida”, n. 414 (24 de enero de 1891), pp. 6-7.

- “En el árbol”, n. 532 (29 de abril de 1893), p. 7.
- “En el baile”, n. 155 (6 de febrero de 1886), p. 3.
- “En el baile”, n. 711 (3 de octubre de 1896), pp. 336-337.
- “En el campo”, n. 10 (22 de febrero de 1885), p. 6.
- “En el corredor”, n. 437 (4 de julio de 1891), p. 6.
- “En el monte”, n. 479 (23 de abril de 1892), p. 6.
- “En el Olimpo”, n. 533 (6 de mayo de 1893), p. 7.
- “En el prado”, n. 543 (15 de julio de 1893), p. 6.
- “En el tren gallego”, n. 544 (22 de julio de 1893), p. 7.
- “En familia”, n. 428 (2 de mayo de 1891), p. 6.
- “En la Calle. (1º parte). Escena de La Clase Baja”, n. 368 (8 de marzo de 1890), p. 3.
- “En la cárcel”, n. 185 (4 de septiembre de 1886), p. 6.
- “En la celda”, n. 509 (19 de noviembre de 1892), p. 7.
- “En la gloria”, n. 689 (2 de mayo de 1896), p. 163.
- “En la playa”, n. 438 (11 de julio de 1891), pp. 3 y 6.
- “En la puerta del infierno”, n. 720 (5 de diciembre de 1896), pp. 406-407.
- “En los barrios bajos”, en MC, n. 299 (10 de noviembre de 1888), p. 6.
- “En medio del arroyo”, n. 325 (11 de mayo de 1889), p. 6.
- “En serio”, n. 60 (13 de febrero de 1881), p. 3.
- “En un álbum”, n. 220 (7 de mayo de 1887), pp. 3 y 6.
- “En variación está el gusto”, n. 80 (31 de agosto de 1884), p. 7.
- “En vela”, n. 731 (20 de febrero de 1897), p. 71.
- “Ensayo general”, n. 466 (23 de enero de 1892), p. 7.
- “Entendámonos”, en MC, n. 214 (26 de marzo de 1887), p. 3.
- “Entendámonos”, n. 646 (6 de julio de 1895), p. 3.
- “Entre abuelo y nieto”, n. 313 (16 de febrero de 1889), p. 7.
- “Entre bastidores”, n. 40 (25 de noviembre de 1883), p. 3.
- “Epigrama”, n. 465 (16 de enero de 1892), p. 7.
- “Epigrama”, n. 79 (25 de junio de 1881), pp. 5-6.
- “Epístola a Pedro”, n. 74 (22 de mayo de 1881), p. 7.
- “Epístola inmoral”, n. 536 (27 de mayo de 1893), p. 6.
- “Epístola transcendental”, n. 270 (21 de abril de 1888), p. 6.
- “Epitalamio”, n. 71 (29 de junio de 1884), p. 6.
- “Erre que erre”, n. 125 (12 de julio de 1885), p. 6.
- “Es un abanico”, n. 764 (9 de octubre de 1897), p. 334.
- “Esgrima familiar”, n. 62 (27 de febrero de 1881), pp. 5-6.
- “Esgrima”, n. 382 (14 de junio de 1890), p. 6.
- “España Cómica, en verso. (Prólogo)”, n. 189 (2 de octubre de 1886), pp. 3 y 6.
- “España Cómica. Cuenca. (Apuntes de viajes XLVI)”, n. 281 (7 de julio de 1888), p. 3.
- “España Cómica. Albacete. (Apuntes de viajes XIII)”, n. 215 (2 de abril de 1887), pp. 2-3.
- “España Cómica. Alicante. (Apuntes de viajes XXVII)”, n. 243 (15 de octubre de 1887), p. 3.
- “España Cómica. Almería. (Apuntes de viajes XVIII)”, n. 225 (11 de junio de 1887), p. 3.

- “España Cómica. Ávila. (Apuntes de viajes XXVIII)”, n. 245 (29 de octubre de 1887), p. 3.
- “España Cómica. Badajoz. (Apuntes de viajes V)”, n. 199 (11 de diciembre de 1886), pp 2-3.
- “España Cómica. Barcelona. (Apuntes de Viaje I)”, n. 191 (16 de octubre de 1886), pp. 2-3.
- “España Cómica. Base de un proyecto”, n. 188 (25 de septiembre de 1886), pp. 3 y 6.
- “España Cómica. Bilbao. (Apuntes de viajes XXIX)”, n. 247 (12 de noviembre de 1887), p. 3.
- “España Cómica. Burgos. (Apuntes de viajes XXXI)”, n. 251 (10 de diciembre de 1887), p. 3.
- “España Cómica. Cáceres. (Apuntes de viajes XI)”, n. 211 (5 de marzo de 1887), p. 3.
- “España Cómica. Cádiz. (Apuntes de viajes XII)”, n. 213 (19 de marzo de 1887), pp. 2-3.
- “España Cómica. Castellón. (Apuntes de viajes XXV)”, n. 239 (17 de septiembre de 1887), pp. 2-3.
- “España Cómica. Ciudad Real. (Apuntes de viajes IX)”, n. 207 (5 de febrero de 1887), p. 3.
- “España Cómica. Córdoba. (Apuntes de viajes XLIII)”, n. 275 (26 de mayo de 1888), pp. 2-3.
- “España Cómica. Gerona. (Apuntes de viajes XL)”, n. 269 (14 de abril de 1888), p. 3.
- “España Cómica. Granada. (Apuntes de viajes XLVII)”, n. 282 (21 de julio de 1888), p. 3.
- “España Cómica. Guadalajara. (Apuntes de viajes XX)”, n. 229 (9 de julio de 1887), p. 3.
- “España Cómica. Huelva. (Apuntes de viajes XLI)”, n. 271 (28 de abril de 1888), p. 3.
- “España Cómica. Huesca. (Apuntes de viajes XXXII)”, n. 253 (24 de diciembre de 1887), p. 3.
- “España Cómica. Jaén. (Apuntes de viajes XLV)”, n. 279 (23 de junio de 1888), p. 3.
- “España Cómica. La Coruña. (Apuntes de viajes XXVI)”, n. 241 (1 de octubre de 1887), p. 3.
- “España Cómica. León. (Apuntes de viajes XIX)”, n. 227 (25 de junio de 1887), p. 3.
- “España Cómica. Lérida. (Apuntes de viajes VIII)”, n. 205 (22 de enero de 1887), p. 3.
- “España Cómica. Logroño. (Apuntes de viajes XXXVII)”, n. 263 (3 de marzo de 1888), pp. 2-3.
- “España Cómica. Lugo. (Apuntes de viajes XXX)”, n. 249 (26 de noviembre de 1887), p. 3.
- “España Cómica. Madrid. (Apuntes de viajes IL)”, n. 287 (18 de julio de 1888), p. 3.
- “España Cómica. Málaga. (Apuntes de viajes XIII)”, n. 216 (16 de abril de 1887), p. 3.
- “España Cómica. Murcia. (Apuntes viajes XV)”, n. 219 (30 de abril de 1887), p. 3.

- “España Cómica. Orense. (Apuntes de viajes XVII)”, n.223 (28 de mayo de 1887), pp. 2-3.
- “España Cómica. Oviedo. (Apuntes de viajes XXIII)”, n. 235 (20 de agosto de 1887), p. 3.
- “España Cómica. Palencia. (Apuntes de viajes X)”, n. 209 (19 de febrero de 1887), pp. 2-3.
- “España Cómica. Palma. (Apuntes de viajes XXII)”, n, 233 (6 de agosto de 1887), p. 3.
- “España Cómica. Pamplona. (Apuntes de viajes XXXVI)”, n. 261 (18 de febrero de 1888), p. 3.
- “España Cómica. Pontevedra. (Apuntes de viajes XXI)”, n. 231 (23 de julio de 1887), p. 3.
- “España Cómica. Salamanca. (Apuntes de viajes II)”, n. 193 (30 de octubre de 1886), pp. 2-3.
- “España Cómica. San Sebastián. (Apuntes de viajes XXXVIII)”, n. 265 (17 de marzo de 1888), p. 3.
- “España Cómica. Santa Cruz de Tenerife. (Apuntes de viajes XLII)”, n. 273, (12 de mayo de 1888), p. 3.
- “España Cómica. Santander. (Apuntes de viajes III)”, n. 195 (13 de noviembre de 1886), pp 2-3.
- “España Cómica. Segovia. (Apuntes de viajes XXXIV)”, n. 257 (21 de enero de 1888), p. 3.
- “España Cómica. Sevilla. (Apuntes de viajes XXXIX)”, n. 267 (31 de marzo de 1888), p. 3.
- “España Cómica. Soria. (Apuntes de viajes XLVIII)”, n. 285 (4 de agosto de 1888), p. 3.
- “España Cómica. Tarragona. (Apuntes de viajes XXXV)”, n. 259 (4 de febrero de 1888), pp. 2-3.
- “España Cómica. Teruel. (Apuntes de viajes XLIV)”, n. 277 (9 de junio de 1888), pp. 2-3.
- “España Cómica. Toledo. (Apuntes de viajes XVI)”, n. 221 (14 de mayo de 1887), pp. 2-3.
- “España Cómica. Valencia. (Apuntes de viajes XXIV)”, en MC, n. 237 (3 de septiembre de 1887), p. 3.
- “España Cómica. Valladolid. (Apuntes de viajes VI)”, n. 201 (25 de diciembre de 1886), p. 3.
- “España Cómica. Vitoria. (Apuntes de viajes XXXIII)”, n. 255 (7 de enero de 1888), p. 3.
- “España Cómica. Zaragoza. (Apuntes de viajes IV)”, n. 197 (27 de noviembre de 1886), p. 3.
- “España. Cómica. Zamora. (Apuntes de viajes VII)”, n. 203 (8 de enero de 1887), pp 2-3.
- “Espectáculos”, n. 100 (18 de enero de 1885), pp. 6-7.
- “Espectáculos”, n. 101 (25 de enero de 1885), pp. 6-7.
- “Espectáculos”, n. 102 (1 de febrero de 1885), p. 7.
- “Espectáculos”, n. 103 (8 de febrero de 1885), p. 7.
- “Espectáculos”, n. 104 (22 de febrero de 1885), pp. 6-7.
- “Espectáculos”, n. 107 (15 de marzo de 1885), pp. 6-7.
- “Espectáculos”, n. 108 (22 de marzo de 1885), pp. 6-7.

- “Espectáculos”, n. 114 (14 de abril de 1885), pp. 6-7.
- “Espectáculos”, n. 115 (3 de mayo de 1885), pp. 7-8.
- “Espectáculos”, n. 116 (10 de mayo de 1885), pp. 6 y 7.
- “Espectáculos”, n. 135 (19 de septiembre de 1885), pp. 6-7.
- “Espectáculos”, n. 137 (3 de octubre de 1885), pp. 6-7.
- “Espectáculos”, n. 138 (10 de octubre de 1885), pp. 7-8.
- “Espectáculos”, n. 139 (17 de octubre de 1885), pp. 6-7.
- “Espectáculos”, n. 38 (11 de noviembre de 1883), pp. 6-7.
- “Espectáculos”, n. 39 (18 de noviembre de 1883), p. 6.
- “Espectáculos”, n. 40 (25 de noviembre de 1883), p. 7.
- “Espectáculos”, n. 41 (2 de diciembre de 1883), p. 6.
- “Espectáculos”, n. 42 (11 de diciembre de 1883), p. 6.
- “Espectáculos”, n. 43 (16 de diciembre de 1883), pp. 6-7.
- “Espectáculos”, n. 44 (23 de diciembre de 1883), pp. 6-7.
- “Espectáculos”, n. 48 (20 de enero de 1884), p. 6.
- “Espectáculos”, n. 49 (21 de enero de 1884), p. 6.
- “Espectáculos”, n. 51 (10 de febrero de 1884), pp. 6-7.
- “Espectáculos”, n. 52 (17 de febrero de 1884), pp. 6-7.
- “Espectáculos”, n. 53 (24 de febrero de 1884), pp. 6-7.
- “Espectáculos”, n. 54 (2 de marzo de 1884), p. 3.
- “Espectáculos”, n. 55 (9 de marzo de 1884), pp. 6-7.
- “Espectáculos”, n. 56 (16 de marzo de 1884), pp. 6-7.
- “Espectáculos”, n. 57 (23 de marzo de 1884), pp. 6-7.
- “Espectáculos”, n. 59 (6 de abril de 1884), pp. 6-7.
- “Espectáculos”, n. 61 (20 de abril de 1884), pp. 6-7.
- “Espectáculos”, n. 63 (4 de mayo de 1884), p. 6.
- “Espectáculos”, n. 64 (11 de mayo de 1884), pp. 6-7.
- “Espectáculos”, n. 85 (5 de octubre de 1884), pp. 6-7.
- “Espectáculos”, n. 86 (12 de octubre de 1884), pp. 6-7.
- “Espectáculos”, n. 87 (19 de octubre de 1884), pp. 6-7.
- “Espectáculos”, n. 88 (26 de octubre de 1884), pp. 6-7.
- “Espectáculos”, n. 89 (2 de noviembre de 1884), pp. 6-7.
- “Espectáculos”, n. 90 (9 de noviembre de 1884), pp. 6-7.
- “Espectáculos”, n. 91 (16 de noviembre de 1884), pp. 6-7.
- “Espectáculos”, n. 92 (23 de noviembre de 1884), pp. 6-7.
- “Espectáculos”, n. 94 (7 de diciembre de 1884), p. 6.
- “Espectáculos”, n. 95 (14 de diciembre de 1884), p. 6.
- “Espectáculos”, n. 96 (21 de diciembre de 1884), p. 6.
- “Espectáculos”, n. 99 (11 de enero de 1885), pp. 6-7.
- “Espectáculos”, n. 47 (13 de enero de 1884), p. 6.
- “Esperando”, n. 289 (1 de septiembre de 1888), p. 7.
- “Esperando”, n. 695 (13 de junio de 1896), p. 209.
- “Espinar, dos minutos”, n. 706 (29 de agosto de 1896), pp. 296-297.
- “Estilos”, n. 91 (16 de noviembre de 1884), p. 6.
- “Examen”, n. 64 (11 de mayo de 1884), p. 6.
- “Excma. Sra. Condesa de...”, n. 167 (1 de mayo de 1886), p. 6.
- “Explicaciones”, n. 75 (27 de julio de 1884), p. 6.
- “Éxtasis”, n. 498 (3 de septiembre de 1892), p. 6.

- “Fábula”, n. 260 (11 de febrero de 1888), p. 7.
- “Fantasía submarina”, n. 456 (21 de noviembre de 1891), p. 6.
- “Fantasía taurómaca”, n. 654 (31 de agosto de 1895), p. 299.
- “Fantasía”, n. 472 (3 de marzo de 1892), p. 6.
- “Fantasía”, n. 563 (2 de diciembre de 1893), p. 6.
- “Favor por favor”, n. 674 (18 de enero de 1896), p. 42.
- “Filípica”, n. 429 (9 de mayo de 1891), p. 6.
- “Filosofía del amor”, n. 511 (3 de diciembre de 1892), pp. 6-7.
- “Filosofía”, n. 426 (18 de abril de 1891), p. 6.
- “Flaquezas humanas”, n. 737 (3 de abril de 1897), p. 119.
- “Floreros”, n. 548 (19 de agosto de 1893), p. 6.
- “Flores de mayo”, n. 432 (30 de mayo de 1891), p. 6.
- “Fuentes de la historia”, n. 734 1(3 de marzo de 1897), p. 93.
- “Fumemos”, n. 424 (4 de abril de 1891), p. 6.
- “Galantería”, n. 443 (15 de agosto de 1891), p. 6.
- “Gato escaldado”, n. 696 (20 de junio de 1896), p. 218.
- “Goloso”, n. 10 (29 de abril de 1883), p. 6.
- “Gresca”, n. 212 (12 de marzo de 1887), p. 6.
- “Hablemos claro”, n. 400 (18 de octubre de 1890), pp. 6-7.
- “Harmonía. <<Entre la ciencia y la fe>>”, n. 591 (16 de junio de 1894), p. 211.
- “Haz bien”, n. 541 (1 de julio de 1893), p. 6.
- “Heroísmo”, n. 64 (13 de marzo de 1881), p. 4.
- “Himno de trabajo”, n. 31 (5 de mayo de 1900), p. 244.
- “Histórico”, n. 41 (2 de diciembre de 1883), p. 6.
- “Histórico”, n. 444 (22 de agosto de 1891), p. 6.
- “Historieta”, n. 61 (20 de abril de 1884), p. 6.
- “Hola”, n. 32 (30 de septiembre de 1883), p. 6.
- “Hoy por ti...”, n. 460 (12 de diciembre de 1891), p. 6.
- “Hoy por tí”, n. 504 (15 de octubre de 1892), p. 6.
- “Humoraditas”, n. 154 (30 de enero de 1886), p. 6.
- “Humoraditas”, n. 198 (4 de diciembre de 1886), p. 3.
- “Idilio campestre”, n. 415 (31 de enero de 1891), p. 6.
- “Idilio”, n. 194 (6 de noviembre de 1886), p. 3.
- “Igualdad. (Lamentos de mi vecina)”, n. 44 (31 de octubre de 1880), pp. 6-7.
- “Ilusiones”, n. 458 (28 de noviembre de 1891), p. 6.
- “In Excelsis”, n. 555 (7 de octubre de 1893), pp. 3 y 6.
- “Indiferencia”, n. 351 (9 de noviembre de 1889), pp. 3 y 6.
- “Injusticias sociales. <<El lacayo>>”, n. 236 (27 de agosto de 1887), p. 6.
- “Injusticias sociales”, n. 180 (31 de julio de 1886), p. 7.
- “Inocencia”, n. 16 (10 de junio de 1883), p. 6.
- “Inocentada”, n. 55 (9 de enero de 1881), p. 5.
- “Insomnio”, n. 545 (29 de julio de 1893), p. 6.
- “Interioridades”, n. 202 (1 de enero de 1887), pp. 18-19.
- “Intimidaciones”, n. 152 (16 de enero de 1886), p. 6.
- “José Estremera”, n. 625 (9 de febrero de 1895), p. 63.
- “Juicio del año”, n. 724 (2 de enero de 1897), p. 3.
- “Juicio Oral y Público”, n. 621 (12 de enero de 1895), pp. 31-32.
- “Juicio Oral”, n. 554 (30 de septiembre de 1893), p. 6.

- “La Administración”, n. 165 (17 de abril de 1886), p. 6.
- “La autoridad nocturna”, n. 248 (19 de noviembre de 1887), p. 6.
- “La borrasca”, n. 434 (13 de junio de 1891), pp. 6-7.
- “La Buena-Ventura”, n. 67 (3 de abril de 1881), p. 6.
- “La camisa de Lola”, n. 78 (17 de agosto de 1884), p. 3.
- “La catástrofe”, n. 339 (17 de agosto de 1889), p. 6.
- “La catástrofe”, n. 99 (11 de enero de 1885), p. 6.
- “La corrupción del siglo”, n. 256 (15 de enero de 1888), p. 6.
- “La costumbre”, n. 386 (12 de julio de 1890), p. 6.
- “La costurera”, n. 406 (29 de noviembre de 1890), p. 6.
- “La cuestión batallana”, n. 745 (29 de mayo de 1897), p. 181.
- “La defensa (I)”, n. 164 (10 de abril de 1886), p. 6.
- “La dentición”, n. 519 (28 de enero de 1893), p. 6.
- “La despedida de la cocinera”, n. 371 (29 de marzo de 1890), p. 6.
- “La distancia”, n. 725 (9 de enero de 1897), p. 21.
- “La entrada en casa”, n. 250 (3 de diciembre de 1887), p. 6.
- “La escalera”, n. 603 (8 de septiembre de 1894), p. 310.
- “La espera”, n. 756 (14 de agosto de 1897), p. 269.
- “La eterna derrota”, n. 493 (30 de julio de 1892), p. 6.
- “La eterna injusticia”, n.571 (27 de enero de 1894), p. 51.
- “La experiencia”, n. 729 (6 de febrero de 1897), p. 52.
- “La forma poética llamada a desaparecer”, n. 701 (25 de julio de 1896), p. 256
- “La forma poética”, n. 641 (1 de junio de 1895), p. 192.
- “La fuente de la Teja”, n. 240 (24 de septiembre de 1887), p. 6.
- “La fuente de la Teja”, n. 347 (14 de octubre de 1889), p. 6.
- “La función de mi pueblo”, n. 25 (12 de agosto de 1883), p. 6.
- “La gran fiesta”, n. 4870 (21 de octubre de 1892), p. 3.
- “La huelga”, n. 620 (5 de enero de 1895), p. 27.
- “La imaginación”, n. 664 (9 de noviembre de 1895), p. 379.
- “La imprenta”, n. 14 (27 de mayo de 1883), p. 6.
- “La infidelidad”, n. 605 (22 de septiembre de 1894), p. 323.
- “La lechuza”, n. 30 (16 de septiembre de 1883), p. 6.
- “La letra con sangre entra”, n. 604 (15 de septiembre de 1894), p. 319.
- “La ley del embudo”, n. 232 (30 de julio de 1887), p. 6.
- “La ley del embudo”, n. 584 (28 de abril de 1894), p. 158.
- “La ley del embudo”, n. 717 (14 de noviembre de 1896), p. 387.
- “La ley Eterna”, n. 694 (6 de junio de 1896), p. 202.
- “La ley eterna”, n. 743 (15 de mayo de 1897), p. 167.
- “La leyes de la historia”, n. 327 (25 de mayo de 1889), p. 6.
- “La metamorfosis”, n. 580 (31 de marzo de 1894), p. 127.
- “La muchedumbre”, n. 369 (15 de marzo de 1890), pp. 6-7.
- “La noche de ánimas”, n. 246 (5 de noviembre de 1887), p. 3.
- “La orgía”, n. 600 (18 de agosto de 1894), p. 286.
- “La orgía”, n. 669 (14 de diciembre de 1895), p. 418.
- “La patria”, en MC, n. 396 (20 de septiembre de 1890), p. 6.
- “La patria”, n. 632 (30 de marzo de 1895), p. 123.
- “La pena de muerte”, n. 301 (24 de noviembre de 1888), pp. 6-7.
- “La petición de mano”, n. 488 (25 de junio de 1892), p. 6.

- “La primavera”, n. 117 (17 de mayo de 1885), p. 6.
- “La primera novia”, n. 441 (1 de agosto de 1891), p. 6.
- “La pulmonía”, n. 346 (5 de octubre de 1889), p. 6.
- “La separación”, n. 192 (23 de octubre de 1886), p. 6.
- “La siesta”, n. 20 (8 de julio de 1883), p. 7.
- “La superstición”, n. 665 (16 de noviembre de 1895), p. 387.
- “La vida de Juan Soldado”, n. 770 (20 de noviembre de 1897), pp. 382-383.
- “Lacrimosas”, n. 445 (29 de agosto de 1891), p. 7.
- “Lamentaciones”, n. 337 (3 de agosto de 1889), pp. 6-7.
- “Lance”, n. 65 (20 de marzo de 1881), pp. 4-5.
- “Las amazonas”, n. 58 (30 de enero de 1881), pp. 5-6.
- “Las Bienaventuranzas son ocho”, n. 685 (4 de abril de 1896), p. 132.
- “Las buenas formas”, n. 262 (25 de febrero de 1888), p. 22.
- “Las pequeñas causas”, n. 480 (30 de abril de 1892), p. 6.
- “Ley de vida”, n. 633 (6 de abril de 1895), p. 131.
- “Ley natural”, n. 577 (10 de marzo de 1894), p. 103.
- “Leyenda feudal”, n. 297 (27 de octubre de 1888), p. 6.
- “Lluvia menuda”, n. 387 (19 de julio de 1890), p. 6.
- “Lo de siempre”, n. 103 (8 de febrero de 1885), p. 3.
- “Lo de siempre”, n. 433 (6 de junio de 1891), pp. 3 y 6.
- “Lo de todos los días”, n. 190 (9 de octubre de 1886), p. 6.
- “Lo que son las mujeres”, n. 759 (4 de septiembre de 1897), p. 293.
- “Los calaveras”, n. 679 (22 de febrero de 1896), p. 83.
- “Los del tranvía”, n. 290 (8 de septiembre de 1888), pp. 6-7.
- “Los despreocupados”, n. 419 (28 de febrero de 1891), p. 6.
- “Los ladrones”, n. 442 (8 de agosto de 1891), p. 6.
- “Los moldes”, n. 639 (18 de mayo de 1895), p. 179.
- “Los ojos lánguidos”, n. 510 (26 de noviembre de 1892), pp. 6-7.
- “Los que brillan”, n. 318 (23 de marzo de 1889), p. 6.
- “Los sucesos de ayer”, n. 593 (30 de junio de 1894), p. 230.
- “Los suicidas”, n. 546 (5 de agosto de 1893), p. 6.
- “Lucha interior” en MC, n. 19 (9 de mayo de 1880), p. 7.
- “Lucha”, n. 19 (1 de julio de 1883), p. 6.
- “MC y Yo. Arranque de Vanidad que se debe pasar por alto”, n. 500 (17 de septiembre de 1892), p. 6.
- “MC”, en MC, n. 1 (25 de febrero de 1883), p. 6.
- “Madrigal. <<Dedicado a Ella como es natural>>”, n. 388 (26 de julio de 1890), p. 6.
- “Madrigal”, n. 552 (16 de septiembre de 1893), p. 6.
- “Malas lenguas”, n. 296 (20 de octubre de 1888), pp. 6-7.
- “Malos consejos”, n. 517 (14 de enero de 1893), pp. 3 y 6.
- “Manga ancha”, n. 635 (20 de abril de 1895), pp. 144-145.
- “Manual del perfecto sablista. Modelo 1, 2 y 3”, n. 618 (22 de diciembre de 1894), p. 431.
- “María Guerrero”, n. 776 (1 de enero de 1898), [s.p.].
- “Más gente”, n. 652 (17 de agosto de 1895), p. 283.
- “Máscaras. De <<La Paleta>>, que con exquisito lujo público, n. 628 (2 de febrero de 1895), p. 91.

- “Mayo y Junio”, en MC, n. 23 (6 de junio de 1880), p. 8.
- “Memorias de un muerto”, n. 507 (5 de noviembre de 1892), p. 6.
- “Menudencia”, n. 741 (1 de mayo de 1897), p. 147.
- “Menudencias”, n. 360 (11 de enero de 1890), p. 6.
- “Menudencias”, n. 482 (14 de mayo de 1892), p. 6.
- “Menudencias”, n. 490 (9 de julio de 1892), p. 6.
- “Menudencias”, n. 523 (21 de febrero de 1893), p. 6.
- “Menudencias”, n. 553 (23 de septiembre de 1893), p. 6.
- “Menudencias”, n. 565 (16 de diciembre de 1893), p. 6.
- “Menudencias”, n. 623 (28 de enero de 1895), p. 50.
- “Menudencias”, n. 662 (26 de octubre de 1895), pp. 363-364.
- “Mi cuarto a espadas”, n. 777 (8 de enero de 1898), p. 41.
- “Mi plan”, n. 626 (16 de febrero de 1895), p. 75.
- “Mi primo y yo”, n. 126 (19 de julio de 1885), p. 6.
- “Microbiología”, n. 294 (6 de octubre de 1888), p. 6.
- “Miniatura”, en MC, n. 489 (2 de julio de 1892), pp. 6-7.
- “Miniatura”, en MC, n. 503 (8 de octubre de 1892), pp. 6-7.
- “Miniatura”, n. 312 (9 de febrero de 1889), p. 7.
- “Miniatura”, n. 343 (14 de septiembre de 1889), p. 7.
- “Miniatura”, n. 373 (12 de abril de 1890), p. 6.
- “Miniatura”, n. 404 (15 de noviembre de 1890), p. 6.
- “Miniatura”, n. 440 (25 de julio de 1891), p. 6.
- “Miniatura”, n. 486 (11 de junio de 1892), p. 6.
- “Miniatura”, n. 496 (20 de agosto de 1892), p. 6.
- “Miniatura”, n. 505 (22 de octubre de 1892), p. 7.
- “Miniatura”, n. 512 (10 de diciembre de 1892), p. 7.
- “Miniatura”, n. 521 (11 de febrero de 1893), p. 7.
- “Miniatura”, n. 527 (25 de marzo de 1893), p. 6.
- “Miniatura”, n. 547 (12 de agosto de 1893), p. 6.
- “Miniatura”, n. 566 (23 de diciembre de 1893), p. 6.
- “Miniatura”, n. 598 (4 de agosto de 1894), pp. 270-271.
- “Miniatura”, n. 657 (21 de septiembre de 1895), p. 322.
- “Miniatura”, n. 659 (5 de octubre de 1895), p. 335.
- “Miniatura”, n. 667 (30 de noviembre de 1895), p. 402.
- “Miniatura”, n. 677 (8 de febrero de 1896), p. 64.
- “Miniatura”, n. 680 (29 de febrero de 1896), p. 87.
- “Miniatura”, n. 686 (11 de abril de 1896), p. 139.
- “Miniatura”, n. 712 (10 de octubre de 1896), p. 346.
- “Miniatura”, n. 716 (7 de noviembre de 1896), p. 378.
- “Miniatura”, n. 732 (27 de febrero de 1897), p. 77.
- “Miniatura”, n. 735 (20 de marzo de 1897), p. 103.
- “Miniatura”, n. 765 (16 de octubre de 1897), p. 342.
- “Miniatura”, n. 769 (13 de noviembre de 1897), p. 374.
- “Miniatura”, MC, n. 634 (13 de abril de 1895), p. 136.
- “Miniaturas”, n. 364 (8 de febrero de 1890), p. 6.
- “Mira, Carmen”, n. 607 (9 de octubre de 1894), p. 342.
- “Mire usted que demonio”, n. 132 (29 de agosto de 1885), p. 6.
- “Misterios”, n. 459 (5 de diciembre de 1891), p. 6.

- “Moralicemos”, n. 174 (19 de junio de 1886), p. 3.
- “Muñeira”, n. 134 (12 de septiembre de 1885), pp. 3 y 6.
- “Música perdida”, n. 529 (8 de abril de 1893), p. 6.
- “Ni fu ni fa”, n. 85 (5 de octubre de 1884), p. 6.
- “Nieve en la sierra”, n. 453 (24 de octubre de 1891), p. 6.
- “Niñerías”, n. 234 (13 de agosto de 1887), p. 6.
- “No hay bandera”, n. 147 (12 de diciembre de 1885), p. 6.
- “No me arrepiento”, n. 13 (20 de mayo de 1883), p. 6.
- “Noche de difuntos”, n. 558 (28 de octubre de 1893), pp. 6-7.
- “Noche perdida”, n. 551 (9 de septiembre de 1893), p. 6.
- “Noticia”, en MC, n. 42 (17 de octubre de 1880), p. 6.
- “Ñoñez”, n. 385 (5 de julio de 1890), p. 6.
- “Oh. El arte”, n. 158 (27 de febrero de 1886), p. 6.
- “Otra aventura”, n. 492 (23 de julio de 1892), pp. 6-7.
- “Otra talla. Epílogo antes de tiempo”, n. 775 (25 de diciembre de 1897), p. 418.
- “Oye, mamá”, n. 304 (15 de diciembre de 1888), p. 6.
- “Pajarotología. Manual del perfecto desocupado”, n. 569 (13 de enero de 1894), pp. 33-34.
- “Palique”, n. 26 (26 de agosto de 1883), p. 6.
- “Patología moral”, n. 682 (14 de marzo de 1896), p. 106.
- “Pax Vobis”, n. 644 (22 de junio de 1895), p. 214.
- “Pedro. Muy mal”, n. 66 (25 de mayo de 1884), pp. 3 y 6.
- “Penitencia”, n. 54 (2 de marzo de 1884), p. 3.
- “Pensamientos”, n. 340 (24 de agosto de 1889), pp. 6-7.
- “Pequeñeces”, n. 755 (7 de agosto de 1897), p. 259.
- “Pequeñez”, n. 556 (14 de octubre de 1893), p. 4.
- “Pequeño poema”, n. 535 (20 de mayo de 1893), pp. 6-7.
- “Pesadillas”, n. 599 (11 de agosto de 1894), p. 279.
- “Picadillo”, n. 129 (9 de agosto de 1885), p. 6.
- “Picadillo”, n. 130 (15 de agosto de 1885), p. 6.
- “Picadillo”, n. 136 (26 de septiembre de 1885), p. 6.
- “Picadillo”, n. 172 (5 de junio de 1886), p. 7.
- “Picaduras”, n. 200 (18 de diciembre de 1886), pp. 3 y 6.
- “Pisto”, n. 80 (2 de julio de 1881), pp. 4-5.
- “Platonismo”, n. 376 (3 de mayo de 1890), p. 6.
- “Poesía amorosa. <<Pero de mala índole>>”, n. 361 (18 de enero de 1890), p. 6.
- “Poesía cursi”, n. 367 (1 de marzo de 1890), p. 6.
- “Poligamia”, n. 615 (1 de diciembre de 1894), p. 407.
- “Política y Administración. Madrid”, MC, n. 420 (7 de marzo de 1891), p. 6.
- “Por lo flamenco”, n. 177 (10 de julio de 1886), p. 6.
- “Por variar”, n. 82 (16 de julio de 1881), p. 6.
- “Post Núbila”, n. 531 (22 de abril de 1893), p. 7.
- “Post Núbila”, n. 693 (30 de mayo de 1896), p. 191.
- “Precauciones”, n. 184 (28 de agosto de 1886), p. 6.
- “Problema. Valladolid, junio, 10.A.D. Vital Aza”, n. 26 (27 de junio de 1880), p. 6.
- “Pulvis es...”, MC, n. 573 (10 de febrero de 1894), p. 66.
- “Puntos de vista”, n. 336 (27 de julio de 1889), pp. 6-7.
- “Que quien soy yo”, n. 131 (22 de agosto de 1885), p. 6.

- “Quejas”, n. 76 (5 de junio de 1881), p. 7.
- “Querido amigo”, n. 574 (17 de febrero de 1894), p. 71.
- “R.I.P.”, n. 450 (3 de octubre de 1891), p. 6.
- “Receta”, n. 670 (21 de diciembre de 1895), p. 427.
- “Rectificaciones”, n. 183 (21 de agosto de 1886), p. 6.
- “Rectifico”, n. 18 (24 de junio de 1883), pp. 2-3.
- “Recuerdo”, n. 514 (24 de diciembre de 1892), p. 6.
- “Remember (I)”, n. 29 (9 de septiembre de 1883), p. 6.
- “Respuesta al canto”, n. 468 (6 de febrero de 1892), p. 6.
- “Respuesta al canto”, n. 9 (23 de abril de 1883), pp 3 y 6.
- “Respuestas”, n. 375 (26 de abril de 1890), p. 6.
- “Retazos”, n. 266 (24 de marzo de 1888), p. 6.
- “Retazos”, n. 295 (19 de octubre de 1888), p. 6.
- “Retazos”, n. 494 (6 de agosto de 1892), p. 6.
- “Retazos”, n. 606 (29 de septiembre de 1894), p. 335.
- “Reunión cursi”, n. 525 (11 de marzo de 1893), p. 7.
- “Revolución interna”, n. 389 (2 de agosto de 1890), p. 6.
- “Ripios clásicos”, n. 464 (9 de enero de 1892), p. 6.
- “Rogativas”, n. 638 (11 de mayo de 1895), p. 171.
- “Rompimiento”, n. 2 (4 de marzo de 1883), p. 3.
- “S.D.M.”, n. 537 (3 de junio de 1893), p. 6.
- “S.M. el público. <<Fábula>>”, n. 476 (2 de abril de 1892), pp.3 y 6.
- “Sáficos adónicos”, n. 11 (6 de mayo de 1883), p. 3.
- “Sano consejo”, n. 576 (3 de marzo de 1894), p. 91.
- “Sanos consejos”, n. 405 (22 de noviembre de 1890), p. 7.
- “Santificar las fiestas”, n. 322 (20 de abril de 1889), p. 6.
- “Sarcasmos”, n. 178 (17 de julio de 1886), p. 3.
- “Sección de noticias. Con sus comentarios correspondientes”, n. 597, (28 de julio de 1894), pp. 262-263.
- “Seguidillas tristes”, n. 409 (20 de diciembre de 1890), p. 6.
- “Seguidillas”, n. 518 (21 de enero de 1893), p. 6.
- “Sencillez campesina”, n. 728 (30 de enero de 1897), p. 46.
- “Sensiblería”, n. 485 (4 de junio de 1892), p. 6.
- “Sentado”, n. 454 (31 de octubre de 1891), p. 3.
- “Sermoncito”, n. 8 (15 de abril de 1883), p. 6.
- “Sexo, débil”, n. 484 (28 de mayo de 1892), pp. 6-7.
- “Sin comentarios”, n. 280 (30 de junio de 1888), p. 6.
- “Sin recursos”, n. 748 (19 de junio de 1897), p. 207.
- “Sin solución”, n. 114 (26 de abril de 1885), p. 6.
- “Sistemas de hacer comedias”, n. 495 (13 de agosto de 1892), p. 6.
- “Sobre gustos”, en MC, n. 119 (31 de mayo de 1885), p. 6.
- “Soledad”, n. 588 (26 de mayo de 1894), p. 190.
- “Sólito”, n. 448 (19 de septiembre de 1891), p. 6.
- “Somos consejeros”, n. 341 (31 de agosto de 1889), p. 7.
- “Soríee (en un “Jeroglífico” dividido en cuatro partes)”, n. 66 (27 de marzo 1881), p. 7.
- “Sr. Luis Taboada”, n. 102 (1 de febrero de 1885), p. 2.
- “Sueño extravagante”, n. 723 (26 de diciembre de 1896), pp. 434-435.

- “Súplica. (A los señores Alas y Palacio)”, n. 342 (7 de septiembre de 1889), p. 6.
- “Supongamos”, n. 362 (25 de enero de 1890), p. 6.
- “Telegramas”, n. 374 (19 de abril de 1890), p. 6.
- “Tentación”, n. 649 (27 de julio de 1895), p. 258.
- “Terreno vedado”, n. 586 (12 de mayo de 1894), p. 174.
- “Tiempo perdido”, n. 697 (27 de junio de 1896), p. 222.
- “Tiple nueva”, n. 317 (16 de marzo de 1889), p. 6.
- “Tipos madrileños. <<El Nicanor>>”, n. 334 (13 de julio de 1889), p. 6.
- “Todo el mundo”, n. 252 (17 de diciembre de 1887), p. 6.
- “Toledo”, n. 149 (26 de diciembre de 1885), p. 6.
- “Tomando café”, n. 264 (10 de marzo de 1888), p. 6.
- “Trance fiero. <<A Vital Aza>>”, n. 487 (18 de junio de 1892), p. 6.
- “Tres cartas”, n. 792 (23 de abril de 1898), p. 316.
- “Un carácter”, n. 121 (14 de junio de 1885), p. 6.
- “Un ciudadano”, n. 395 (13 de septiembre de 1890), p. 6.
- “Un conflicto”, n.218 (23 de abril de 1887), p. 6.
- “Un cuento”, n. 538 (10 de junio de 1893), pp. 3 y 6.
- “Un encargo”, n. 230 (16 de julio de 1887), p. 3.
- “Un injerto”, n. 175 (26 de junio de 1886), p. 6.
- “Un paso grave”, n. 242 (8 de octubre de 1887), p. 3.
- “Un tipo”, n. 182 (14 de agosto de 1886), pp. 6-7.
- “Un tipo”, n. 187 (18 de septiembre de 1886), p. 6.
- “Una aventura”, n. 587 (19 de mayo de 1894), p. 180.
- “Una desgracia de familia”, n. 78 (19 de junio de 1881), p. 3.
- “Una desgracia”, en MC, n. 222 (21 de mayo de 1887), pp. 6-7.
- “Una explicación”, n. 456 (14 de noviembre de 1891), p. 7.
- “Una interrupción”, n. 452 (17 de octubre de 1891), p. 7.
- “Una más”, n. 451 (10 de octubre de 1891), p. 6.
- “Una pequeñez”, n. 169 (15 de mayo de 1886), p. 6.
- “Una solución”, n. 549 (26 de agosto de 1893), p. 6.
- “Una tontería”, n. 274 (19 de mayo de 1888), p. 7.
- “Uno de esos”, n. 100 (18 de enero de 1885), p. 6.
- “Uno de tantos”, n. 146 (5 de diciembre de 1885), p. 6.
- “Ustedes dispensen”, n. 730 (13 de febrero de 1897), p. 61.
- “Va de cuento”, n. 469 (13 de febrero de 1892), p. 6.
- “Vals”, n. 94 (7 de diciembre de 1884), p. 6.
- “Vamos a ver”, n. 7 (8 de abril de 1883), p.
- “Vanos propósitos”, n. 617 (15 de diciembre de 1894), p. 423.
- “Variaciones de tema”, n. 156 (13 de febrero de 1886), p. 6.
- “Veleidades”, n. 320 (6 de abril de 1889), p. 6.
- “Ventajas del clima”, n. 653 (24 de agosto de 1895), p. 290.
- “Vida Nueva”, n. 75 (29 de mayo de 1881), pp. 7 y 10.
- “Vista de inspección”, n. 491 (16 de julio de 1892), p. 6.
- “Volubilidad”, n. 474 (19 de marzo de 1892), p. 6.
- “Ya empezamos”, n. 699 (11 de julio de 1896), pp. 241-242.

## **Bibliografía:**

Almuiña Fernández, Celso (Dir), Catálogo de la prensa vallisoletana del siglo XX. Valladolid. Universidad, Secretaría de Publicaciones. 1992. 271 p.

González Freire, José Manuel, Bio-bibliografía de don Sinesio Delgado García 1859-1928, tesis doctoral inédita, dirigida por Yolanda Clemente San Román, en la Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filología, Dpto. Bibliografía y Literatura Hispanoamericana en el 2001, y publicada por la misma Universidad en el año 2006.

González Freire, José Manuel, "Aproximación a la bio-bibliografía de Sinesio Delgado (1859-1928)" en Pliegos de Bibliofilia, n. 16. Madrid. Edita Pliegos de Bibliofilia. 4º trimestre 2001. pp. 1-21

González Freire, José Manuel, "Sinesio Delgado y la España decimonónica", en Anales del Instituto de Estudios Madrileños, AIEM, XLIII. Madrid., CSIC, 2003, pp. 497-525.

González Freire, José Manuel, "Medio siglo en Madrid. Memorias de un escritor público de tercera fila". En Anales del Instituto de Estudios Madrileños, AIEM, XLV. Madrid., CSIC, 2005, pp. 673-699.

González Freire, José Manuel, "Medio siglo en Madrid. Memorias de un escritor público de tercera fila. 2º parte, artículo de la Revista de Internet Biblioteca Miralles (1-21 p.), en 2006, ver [http://www.bibliotecamiralles.org/Ediciones/Ed\\_2006.htm](http://www.bibliotecamiralles.org/Ediciones/Ed_2006.htm)

González Freire, José Manuel, "El Género Chico y la Zarzuela en Sinesio Delgado", en Anales del Instituto de Estudios Madrileños, tomo XLVII, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid (2008), pp. 495-598.

González Freire, José Manuel, "Acercamiento a la poesía de Sinesio Delgado", en Anales del Instituto de Estudios Madrileños, tomo XLIX, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid (2009), pp. 243-288.

### **Para Citar este Artículo:**

González Freire, José Manuel. Sinesio Delgado García Director y periodista del Madrid Cómicó. Rev. Incl. Vol. 1. Num. 4. Octubre-Diciembre (2014), ISSN 0719-4706, pp. 130-155.

Las opiniones, análisis y conclusiones del autor son de su responsabilidad y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Inclusiones**.

La reproducción parcial y/o total de este artículo debe hacerse con permiso de **Revista Inclusiones**.