

Volumen 6 - Número Especial- Abril/Junio 2019

REVISTA INCLUSIONES

REVISTA DE HUMANIDADES
Y CIENCIAS SOCIALES

ISSN 0719-4706

Educação da Liberdade: Aspectos sociopedagógicos da educação brasileira

EDITOR

Augusto José da Silva Rodrigues

Universidade Federal de Pernambuco, Brasil

**CUADERNOS DE SOFÍA
EDITORIAL**

CUERPO DIRECTIVO

Directores

Dr. Juan Guillermo Mansilla Sepúlveda
Universidad Católica de Temuco, Chile
Dr. Francisco Ganga Contreras
Universidad de Los Lagos, Chile

Subdirectores

Mg © Carolina Cabezas Cáceres
Universidad de Los Andes, Chile
Dr. Andrea Mutolo
Universidad Autónoma de la Ciudad de
México, México

Editor

Drdo. Juan Guillermo Estay Sepúlveda
Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

Editor Científico

Dr. Luiz Alberto David Araujo
Pontificia Universidad Católica de Sao Paulo,
Brasil

Cuerpo Asistente

Traductora: Inglés

Lic. Pauline Corthorn Escudero
Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

Traductora: Portugués

Lic. Elaine Cristina Pereira Menegón
Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

Portada

Sr. Felipe Maximiliano Estay Guerrero
Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

COMITÉ EDITORIAL

Dra. Carolina Aroca Toloza
Universidad de Chile, Chile

Dr. Jaime Bassa Mercado
Universidad de Valparaíso, Chile

Dra. Heloísa Bellotto
Universidad de San Pablo, Brasil

Dra. Nidia Burgos
Universidad Nacional del Sur, Argentina

Mg. María Eugenia Campos
Universidad Nacional Autónoma de México,
México

Dr. Francisco José Francisco Carrera
Universidad de Valladolid, España

Mg. Keri González
Universidad Autónoma de la Ciudad de
México, México

Dr. Pablo Guadarrama González
Universidad Central de Las Villas, Cuba

Mg. Amelia Herrera Lavanchy
Universidad de La Serena, Chile

Dr. Aleksandar Ivanov Katrandzhiev
Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria

Mg. Cecilia Jofré Muñoz
Universidad San Sebastián, Chile

Mg. Mario Lagomarsino Montoya
Universidad de Valparaíso, Chile

Dr. Claudio Llanos Reyes
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile

Dr. Werner Mackenbach

*Universidad de Potsdam, Alemania
Universidad de Costa Rica, Costa Rica*

Mg. Rocío del Pilar Martínez Marín

Universidad de Santander, Colombia

Ph. D. Natalia Milanesio

Universidad de Houston, Estados Unidos

Dra. Patricia Virginia Moggia Münchmeyer

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile

Ph. D. Maritza Montero

Universidad Central de Venezuela, Venezuela

Dra. Eleonora Pencheva

Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria

Dra. Rosa María Regueiro Ferreira

Universidad de La Coruña, España

Mg. David Ruete Zúñiga

Universidad Nacional Andrés Bello, Chile

Dr. Andrés Saavedra Barahona

Universidad San Clemente de Ojrid de Sofía, Bulgaria

Dr. Efraín Sánchez Cabra

Academia Colombiana de Historia, Colombia

Dra. Mirka Seitz

Universidad del Salvador, Argentina

COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL

Comité Científico Internacional de Honor

Dr. Adolfo A. Abadía

Universidad ICESI, Colombia

Dr. Carlos Antonio Aguirre Rojas

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Martino Contu

Universidad de Sassari, Italia

Dr. Luiz Alberto David Araujo

Pontificia Universidad Católica de Sao Paulo, Brasil

Dra. Patricia Brogna

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Horacio Capel Sáez

Universidad de Barcelona, España

Dr. Javier Carreón Guillén

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Lancelot Cowie

Universidad West Indies, Trinidad y Tobago

Dra. Isabel Cruz Ovalle de Amenabar

Universidad de Los Andes, Chile

Dr. Rodolfo Cruz Vadillo

Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, México

Dr. Adolfo Omar Cueto

Universidad Nacional de Cuyo, Argentina

Dr. Miguel Ángel de Marco

Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dra. Emma de Ramón Acevedo

Universidad de Chile, Chile

Dr. Gerardo Echeita Sarrionandia

Universidad Autónoma de Madrid, España

Dra. Patricia Galeana

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dra. Manuela Garau

Centro Studi Sea, Italia

Dr. Carlo Ginzburg Ginzburg

*Scuola Normale Superiore de Pisa, Italia
Universidad de California Los Ángeles,
Estados Unidos*

José Manuel González Freire

Universidad de Colima, México

Dra. Antonia Heredia Herrera

Universidad Internacional de Andalucía, España

Dr. Eduardo Gomes Onofre

Universidade Estadual da Paraíba, Brasil

Dra. Blanca Estela Zardel Jacobo

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Miguel León-Portilla

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Miguel Ángel Mateo Saura

Instituto de Estudios Albacetenses "don Juan Manuel", España

Dr. Carlos Tulio da Silva Medeiros

Diálogos em MERCOSUR, Brasil

Dr. Álvaro Márquez-Fernández

Universidad del Zulia, Venezuela

Dr. Oscar Ortega Arango

Universidad Autónoma de Yucatán, México

Dr. Antonio-Carlos Pereira Menaut

Universidad Santiago de Compostela, España

Dr. José Sergio Puig Espinosa

Dilemas Contemporáneos, México

Dra. Francesca Randazzo

Universidad Nacional Autónoma de Honduras, Honduras

Dra. Yolando Ricardo

Universidad de La Habana, Cuba

Dr. Manuel Alves da Rocha

Universidade Católica de Angola Angola

Mg. Arnaldo Rodríguez Espinoza

Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica

Dr. Miguel Rojas Mix

Coordinador la Cumbre de Rectores Universidades Estatales América Latina y el Caribe

Dr. Luis Alberto Romero

CONICET / Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dra. Maura de la Caridad Salabarría Roig

Dilemas Contemporáneos, México

Dr. Adalberto Santana Hernández

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Juan Antonio Seda

Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dr. Saulo Cesar Paulino e Silva

Universidad de Sao Paulo, Brasil

Dr. Miguel Ángel Verdugo Alonso

Universidad de Salamanca, España

Dr. Josep Vives Rego

Universidad de Barcelona, España

Dr. Eugenio Raúl Zaffaroni

Universidad de Buenos Aires, Argentina

Comité Científico Internacional

Mg. Paola Aceituno

Universidad Tecnológica Metropolitana, Chile

Ph. D. María José Aguilar Idañez

Universidad Castilla-La Mancha, España

Mg. Elian Araujo

Universidad de Mackenzie, Brasil

Mg. Romyana Atanasova Popova

Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria

Dra. Ana Bénard da Costa

*Instituto Universitario de Lisboa, Portugal
Centro de Estudios Africanos, Portugal*

Dra. Alina Bestard Revilla

Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte, Cuba

Dra. Noemí Brenta

Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dra. Rosario Castro López

Universidad de Córdoba, España

Ph. D. Juan R. Coca

Universidad de Valladolid, España

Dr. Antonio Colomer Vialdel

Universidad Politécnica de Valencia, España

Dr. Christian Daniel Cwik

Universidad de Colonia, Alemania

Dr. Eric de Léséulec

INS HEA, Francia

Dr. Andrés Di Masso Tarditti

Universidad de Barcelona, España

Ph. D. Mauricio Dimant

Universidad Hebrea de Jerusalén, Israel

Dr. Jorge Enrique Elías Caro

Universidad de Magdalena, Colombia

Dra. Claudia Lorena Fonseca

Universidad Federal de Pelotas, Brasil

Dra. Ada Gallegos Ruiz Conejo

Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú

Dr. Francisco Luis Giraldo Gutiérrez

*Instituto Tecnológico Metropolitano,
Colombia*

Dra. Carmen González y González de Mesa

Universidad de Oviedo, España

Ph. D. Valentin Kitanov

Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria

Mg. Luis Oporto Ordóñez

Universidad Mayor San Andrés, Bolivia

Dr. Patricio Quiroga

Universidad de Valparaíso, Chile

Dr. Gino Ríos Patio

Universidad de San Martín de Porres, Per

Dr. Carlos Manuel Rodríguez Arrechavaleta

*Universidad Iberoamericana Ciudad de
México, México*

Dra. Vivian Romeu

*Universidad Iberoamericana Ciudad de
México, México*

Dra. María Laura Salinas

Universidad Nacional del Nordeste, Argentina

Dr. Stefano Santasilia

Universidad della Calabria, Italia

Mg. Silvia Laura Vargas López

*Universidad Autónoma del Estado de
Morelos, México*

Dra. Jaqueline Vassallo

Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

Dr. Evandro Viera Ouriques

Universidad Federal de Río de Janeiro, Brasil

Dra. María Luisa Zagalaz Sánchez

Universidad de Jaén, España

Dra. Maja Zawierzeniec

Universidad Wszechnica Polska, Polonia

Editorial Cuadernos de Sofía

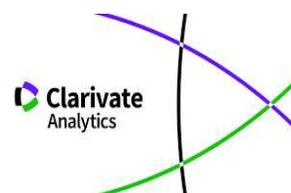
Santiago – Chile

Representante Legal

Juan Guillermo Estay Sepúlveda Editorial

Indización, Repositorios y Bases de Datos Académicas

Revista Inclusiones, se encuentra indizada en:



Information Matrix for the Analysis of Journals







uOttawa

Bibliothèque
Library



REX



WESTERN
THEOLOGICAL SEMINARY

BIBLIOTECA ELECTRÓNICA
DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA



Ministerio de
Ciencia, Tecnología
e Innovación Productiva



Vancouver Public Library



Universidad
de Concepción

BIBLIOTECA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN

EST. 1785
UNB
LIBRARIES



UNIVERSITY OF
SASKATCHEWAN

MLZ
Heinz Maier-Leibnitz Zentrum

Hellenic Academic Libraries Link

HEAL LINK

Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών

A IMPORTÂNCIA DO LÚDICO NO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

THE IMPORTANCE OF THE LUDIC IN THE LEARNING TEACHING PROCESS

Mtda. Maria do Socorro da Silva Cardoso

Atenas College, Estados Unidos
socorocardoso1968@hotmail.com

Mtda. Claudilene Taumaturgo de Arruda

Atenas College, Estados Unidos
claucileneeduc@gmail.com

Mtda. Agenailda Maria Borba da Silva

agenaldaborba24@gmail.com
Atenas College, Estados Unidos

Esp. José Humberto de Oliveira

humbertodeameixas@hotmail.com
Atenas College, Estados Unidos

Fecha de Recepción: 01 de marzo de 2019 – **Fecha Revisión:** 15 de marzo de 2019

Fecha de Aceptación: 26 de marzo de 2019 – **Fecha de Publicación:** 29 de marzo de 2019

Resumo

O referido artigo nos revela a importância do lúdico no processo ensino-aprendizagem. O mesmo mostra como os jogos e brincadeiras influenciam tanto na vida familiar das crianças quanto no processo de aprendizagem, contribuindo para o seu desenvolvimento físico, emocional, cognitivo e intelectual. Portanto o lúdico pode ser usado como um recurso que propicia um ensino eficaz, ou seja, simples e divertido. Através das brincadeiras a criança se apropria do mundo de forma simples, alegre e descontraída. A criança também constrói seu conhecimento partindo de brincadeiras próprias, as quais chamam de livres. Sendo assim, o professor não é dono do saber, mas o mediador, auxiliando através do lúdico, fazer descobertas e juntos construir e reconstruir seu conhecimento. Neste contexto percebe-se que a educação infantil deve propiciar o desenvolvimento e descobertas de forma prazerosa, compreendendo que a criança tem seu “mundo” repleto de brincadeiras e imaginação, e nós como formadores devemos nos subsidiar para podermos nos aproximar de suas necessidades. Proporcionando a criança um desenvolvimento de qualidade com todos os aspectos.

Palavras-Chaves

Lúdico – Brincadeiras – Educação infantil – Conhecimento

Abstract

This article presents the importance of playfulness in the teaching-learning process. The same shows how games and games influence both the family life of the children and the learning process

contributing to their physical development cognitive and intellectual emotional. The playful can be used as a resource that provides effective teaching, that is simple and fun. Through play the child appropriates the world in a simple, cheerful and relaxed way. The child also builds his knowledge from his own games, which he calls free. Thus the teacher is not the owner of knowledge, but the mediator helping through the playful make discoveries and together build and rebuild their knowledge. In this context it is realized that early childhood education should provide development and discovery in a pleasurable way by understanding that the child has his "world" full of jokes and imagination and we as trainers must subsidize to be able to approach their needs by providing the child with a development.

Keywords

Playful – Play – Child education – Knowledge

Para Citar este Artículo:

Cardoso, Maria do Socorro da Silva; Arruda, Claudilene Taumaturgo de; Silva, Agenailda Maria Borba da y Oliveira, José Humberto de. A importância do lúdico no processo ensino-aprendizagem. Revista Inclusiones Vol: 6 num 2 (2019): 106-117.

Introdução

Ultimamente o lúdico se faz presente na escola, portanto, o tema deste artigo nos mostra a importância do lúdico no processo ensino-aprendizagem. Segundo alguns teóricos entre eles Vygotsky e Kishimoto conceituam o lúdico para esse processo que proporciona ampliar o conhecimento não só em algumas disciplinas, mas que possa ser um norteador em todas as áreas da grade curricular de ensino.

Portando o interesse por essa temática deu-se pela necessidade de conscientizar docentes, orientadores pedagógicos, gestores, em fim, toda escola, onde trabalham para oferecer a criança um espaço de prazer e gosto pelo estudo. Qual a importância do lúdico para as práticas educativas em uma comunidade escolar? Para que seja permitido, portanto é preciso que possamos analisar a importância do mesmo no processo ensino-aprendizagem enfatizando assim a forma pelas quais possamos identificar técnicas que possibilitem desenvolver com fluência a aprendizagem das crianças; observar o material adequado ao desenvolvimento conjunto mediante em fazer pedagógico no qual atua o educador; analisar a contribuição da aprendizagem dos conteúdos de forma lúdica manifestadas em sala de aula.

O professor deverá trabalhar os jogos, as brincadeiras, os brinquedos de forma que transpareça o sentido, a percepção por parte dos alunos. Trabalhar o que é considerado mais importante no ambiente escolar, não perdendo de vista o sentido de que maneira irá auxiliar no processo ensino aprendizagem do aluno.

Em linhas gerais a metodologia pela qual será realizado este trabalho será uma pesquisa, com abordagem qualitativa tendo como referencial Vygotsky¹ e Kishimoto² no qual o mesmo detecta a importância do lúdico para o processo aprendizagem. Por fim o que iremos destacar será o novo olhar que os professores poderão ter da execução do mesmo.

Conceitos de lúdico segundo alguns autores

De acordo com Vygotsky “a brincadeira é entendida como atividade social da criança cuja natureza e origem específica são elementos essenciais para a construção de sua personalidade e compreensão da realidade na qual está inserido”³.

O professor/educador deverá trabalhar o lúdico (jogos, brincadeira, brinquedos) para que, tudo aconteça se faz necessário a vivência, o sentido, a percepção. O educador antes de tudo precisa selecionar o que é considerado importante no espaço da sala de aula através de observações, diagnosticar o processo aprendizagem e desenvolvimento de sua criança.

Porém de acordo com alguns autores o lúdico deve perpassar todo o aprendizado favorecendo o interesse da criança pelo aprendizado que necessita assimilar. Portando, o brincar e as brincadeiras são pontos fundamentais para que o professor possa interagir melhor com as crianças e facilitar o desenvolvimento cognitivo das mesmas em seu processo de aprendizagem.

¹ Lev Semyonovich Vygotsky, A formação social da mente (São Paulo: Martins Fontes, 1984).

² T. M. Kishimoto, Jogo, brinquedo, brincadeiras e a educação (São Paulo: Cortez, 2000).

³ Lev Semyonovich Vygotsky, A formação social da mente... 70.

Neste contexto alguns autores destacam os seus conceitos entre o brincar e a brincadeira que são: segundo Almeida “o brincar a modo antigo é uma alternativa diferente de viver o presente, pensar o futuro e resgatar as tradições lúdicas de passado”⁴.

Portanto o brincar não é um método recente de aprendizagem as crianças já sabiam que o brincar de antigamente também o ajudava em seu processo de aprendizagem e desenvolvimento. Nesta mesma percepção Antunes afirma: “É o ato de brincar que toda criança se apropria da realidade imediata, atribuindo-lhe significado”⁵. O brincar como relaciona os estudiosos e pesquisadores é peça fundamental para que as crianças possam socializar e integrar-se melhor no meio em que vive. Nesta perspectiva Piaget relaciona o brinquedo às brincadeiras de forma que: “Quando brinca, a criança assimila o mundo a sua maneira, em compromisso com a realidade, pois sua maneira de interação com o objeto não depende da natureza do objeto, mas da função que a criança lhe atribuiu”⁶.

De acordo com autores supracitados a multiplicidade de materiais a serem utilizados no aprendizado é um dos fatores a serem observados, considerando-se a diversidade que se disponibiliza hoje no mercado. Portanto, segundo Vygotsky “o brincar é fonte de desenvolvimento e de aprendizagem, constituindo uma atividade que impulsiona o desenvolvimento, pois a criança se comporta de forma, mas avançada que na vida cotidianas”⁷. Desta forma atente-se para o ensino aprendizagem da matemática, que apoiado nos jogos que favorecem o raciocínio lógico colabora para desmitificação da matemática como difícil ou inalcançável por pessoas comuns.

Sendo assim lúdico proporciona também atividades que incentivam a leitura, o gosto de compartilhar e forma lúdica a leitura focada, incentivando assim a uma interação mais eficaz e um aprendizado mais qualificado.

O brincar e suas teorias, Kishimoto afirma que:

A brincadeira é a atividade espiritual mais pura do homem neste estágio de vida e, ao mesmo tempo típica da vida humana enquanto um todo da vida natural interna do homem e de todas as coisas. Ela da alegria, liberdade, contentamento, descanso interno e paz com o mundo. A criança que brinca sempre com determinação auto ativa perseverando esquece a sua fadiga física, pode certamente tornar-se um homem determinado capaz de auto sacrifício pelo seu bem e de outros... O brincar em qualquer tempo não é trivial, é altamente sério e de profunda significação⁸.

Nesta perspectiva, pode-se dizer que as brincadeiras apresentam-se de varias formas, brincadeiras infantis, dirigidas, espontâneas, brincadeira de faz de conta, de

⁴ P. N. Almeida, Educação Lúdica-Técnicas e Jogos Pedagógicos (São Paulo: Edições Loyola, 1987), 26.

⁵ C. Antunes, C. Educação Infantil: Prioridade Imprescindível. 6ª ed. (Petrópolis: Vozes, 2009), 31.

⁶ J. Piaget, J. Formação do símbolo na criança (Rio de Janeiro: Guanabara Kooban. 1978), 123.

⁷ Lev S. Vygotsky, A Formação Social da Mente. 6 ed. (São Paulo: Martins Fontes EDLTD, 1998.), 81.

⁸ T. M. Kishimoto, E a Concepção de Jogo Infantil. In: T. M. Kishimoto (Org.), O Brincar e suas teorias (São Paulo: Cengage Learning, 2008), 62.

construção, dentre outras. Em geral, onde são desenvolvidas e transmitidas, na maioria das vezes, de forma oral e estão em constante transformação. Além disso, muitas delas são elementos folclóricos e fazem parte da cultura infantil, assumindo tanto uma função lúdica quanto educativa.

De acordo com Ferreira⁹ no entanto quando a criança brinca ou participa de um determinado jogo está exercitando uma atividade lúdica, essas atividades permitem que a criança desenvolva a imaginação e a criatividade. Proporciona que a criança faça representações de suas próprias ações cotidianas é de grande relevância para seu desenvolvimento físico e cognitivo.

Logo é de suma importância que essas atividades sejam constantes na rotina das crianças, no ambiente escolar, disponibilizando diversas formas de aprendizagem, contribuindo para o seu processo de desenvolvimento.

A influência das brincadeiras na aprendizagem das crianças

Segundo Kishimoto afirma a importância da brincadeira na educação infantil para a sua aprendizagem:

[...] brincadeiras infantis como esconder o rosto com a fralda (peekaboo) estimulam a criatividade, não no sentido romântico, mas na acepção de Chomsky, de conduzir à descoberta das regras e colaborar com a aquisição da linguagem. É a ação comunicativa que se desenrola nas brincadeiras entre contextos e aprender a falar. Ao descobrir as regras, nos episódios altamente circunstanciados, a criança aprende, ao mesmo tempo, a falar, a iniciar a brincadeira e alterá-la. A aprendizagem da língua materna é mais rápida, quando se inscreve no campo lúdico. A mãe, ao interagir com a criança, cria um esquema previsível de interação que serve de microcosmo para a comunicação e o estabelecimento de uma realidade compartilhada¹⁰.

É a brincadeira em forma de linguagem, é a linguagem da brincadeira que estabelece a comunicação da criança para o processo de aprendizagem. No campo da psicologia existe um conhecimento denominado psicomotricidade que foca o conceito que envolve a psicofisiologia do comportamento humano, da qual o lúdico passa a ser reconhecido como elemento essencial e é compreendido como uma necessidade básica da personalidade, do corpo e da mente. Kishimoto destaca que: “quando as situações lúdicas são intencionalmente criadas pelo adulto com vista a estimular certos tipos de aprendizagem, surge à dimensão educativa”¹¹. Desta forma, o jogo maximiza a construção do conhecimento, pois o lúdico motiva internamente cada indivíduo cada criança. Portanto, o brincar apresenta a dimensão lúdica e a dimensão educativa.

1- Na dimensão lúdica, a brincadeira é escolhida ou criada espontaneamente pela criança, e ela pode naturalmente proporcionar prazer ou desprazer e trazer inúmeras formas de conhecimento e de interação com o mundo.

⁹ A. B. de H. Ferreira, Mini Aurélio. O Dicionário da Língua Portuguesa. 8ª Ed. ver. Atual. (Curitiba: Positivo, 2010).

¹⁰ T. M. Kishimoto, Jogo, brinquedo, brincadeiras e a educação... 33.

¹¹ T. M. Kishimoto, Jogo, brinquedo, brincadeiras e a educação... 360.

2- Na dimensão educativa, a brincadeira é direcionada pelo adulto, com a intenção de construir conhecimento e apreender o mundo. A diferença é que, aqui, existe um objetivo explícito a ser alcançado pelo adulto.

Nos estudos de Kishimoto destaca dois tipos de brincadeira que influencia no processo de aprendizagem das crianças que são:

Brincadeiras tradicionais- afiliadas ao folclore, a mentalidade popular, sobretudo a oralidade. Assumem a força da transmissão oral, da conservação de tradições e da universalidade, como a amarelinha e o pinhão que são exemplos de brincadeiras anônimas. Portanto a amarelinha trabalha na criança os aspectos motores, a cognição e a mente.

Brincadeira de construção- são brincadeiras que as crianças passam a construir no dia-a-dia como: a construção de artesanatos, carrinhos de rolimã, bonecas de pano, pipa, etc. Portanto toda essa confecção deve ser vista pela orientação do professor. A criança é um ser muito inteligente que aprende com muita facilidade e é claro com algumas brincadeiras a aprendizagem torna-se mais prazerosa e eficaz¹².

Diferentes formas de brincar na escola

“(...) a brincadeira é a forma mais adequada de uma criança aprender sobre o mundo que a cerca ou que ela tenta compreender”¹³. Neste sentido, a escola é um espaço privilegiado que pode contribuir para que a criança brinque de forma livre e orientada buscando o aspecto pedagógico direcionado para a aprendizagem. Neste sentido, as brincadeiras na escola são propostas como forma de aprender de criar oportunidades de aprendizagens através de atividades lúdicas.

Grando também afirma:

Observando as regularidades presentes na ação do jogo, ou mesmo na resolução das situações problema de jogo, é possível ao sujeito: ter previsões de jogadas, levantar hipóteses, corrigir “jogadas erradas” e elaborar estratégias vencedoras¹⁴.

Outra forma de brincar na escola é o brincar tradicional, que incluem brinquedos como bola, pião, boneca, carrinhos e permite a interação enquanto brinca possibilitando a construção dos próprios brinquedos e ao brincar, as crianças dão vida e mobilidade aos mesmos, pois “quanto mais incentivada à criança pelo adulto, através do brincar, mais se amplia as suas conexões com novos conhecimentos”¹⁵. Também são encontradas brincadeiras através da linguagem, feitas com as palavras e rimas como brincas de contar história, adivinhações, parlendas, trava-línguas entre outras.

¹² T. M. Kishimoto, Jogo, brinquedo, brincadeiras e a educação... 38-39.

¹³ M. C. A. de A. Silveira, Ludicidade e Desenvolvimento da Criança II. In: Brennand, Edna Gusmão de Góes e Rossi, Silvio José. Trilhas do Aprendiz (João Pessoa: Editora Universitária da UFPB, 2009), 111.

¹⁴ R. C. Grando, O Conhecimento Matemático e o uso de jogos na sala de aula (São Paulo: UEC, 2000), 39.

¹⁵ M. C. A. de A. Silveira, Ludicidade e Desenvolvimento da Criança... 129.

Assim, contar história hoje em dia, significa salvar o mundo imaginário da criança, pois de acordo com os estudiosos da área, contar história é uma atividade lúdica de grande importância no desenvolvimento da criança.

A prática do professor no momento de aplicabilidade do lúdico

O professor como articulador do saber pedagógico deve procurar meios de promover o enriquecimento das atividades, com vistas à melhor desenvolver as capacidades das crianças. Portanto, a organização do espaço do brincar, favorece a disposição organizada dos recursos que possibilitarão a realização do faz- de- conta, que é uma das tarefas do professor de criar caminhos em que as crianças possam desenvolver suas brincadeiras, como as de se fantasiar pintar, brincam de casinha, entre outras atividades onde o professor possa observar de forma que favoreça a importância do trabalho da imaginação da criança capacitando-a a conquista de sua autonomia como ser humana integrada consigo e com os que a cercam.

Segundo o RCNEI:

Brincar é uma das atividades fundamentais para o desenvolvimento da identidade e da autonomia. O fato de a criança, desde muito cedo, poder se comunicar por meio de gestos, sons e mais tarde representar determinado papel na brincadeira faz com que ela desenvolva sua imaginação. Nas brincadeiras as crianças podem desenvolver algumas capacidades importantes, tais como a atenção, a imitação, a memória, a imaginação. Amadurecem também algumas capacidades de socialização, por meio da interação e da utilização e experimentação de regras e papéis sociais¹⁶.

Nesta mesma perspectiva Vygotsky¹⁷ relaciona o brincar a uma forma de interação da criança com o meio em vive construindo novas perspectivas, abrindo novos horizontes para construção do seu próprio potencial intelectual, sendo assim o brincar é fundamental para o processo de aprendizagem das crianças, principalmente quando relaciona com aquela criança que possui o transtorno da aprendizagem, sabe-se que nem toda criança possui o QI igual à outra criança, sempre existe aquelas que realmente precisam de uma ajuda, onde o trabalho do professor junto à equipe de psicólogos e psicopedagogo entra em ação para diagnosticar a necessidade que as crianças possuem e com isso a brincadeira é um dos métodos que permite a criança a encontrar a solução das suas dificuldades. Desta forma, Vygotsky em suas palavras afirma que:

A brincadeira cria para as crianças uma zona de desenvolvimento proximal que não é outra coisa senão a distancia entre o nível de desenvolvimento, determinado pela capacitação de resolver independentemente um problema, e o nível de desenvolvimento potencial, determinado através da resolução de um problema, sob a orientação de um adulto, ou de um companheiro mais capaz¹⁸.

Existe uma cultura geral que a educação dentro do ambiente escolar deve ser formalizada de tal maneira que existia uma distinção entre o brincar e o aprender. A

¹⁶ Brasil, Referencial Curricular Nacional para Educação Infantil. Reconhecimento de Mundo. V. 3. (Brasília: MEC/SEF, 1998), 22.

¹⁷ Lev Semyonovich Vygotsky, A formação social da mente...

¹⁸ Lev Semyonovich Vygotsky, A formação social da mente... 35.

recreação como é entendida o espaço dedicado ao professor “ficar livre” dos alunos alguns minutos reproduzem de maneira perfeita essa visão dos educadores sobre a atividade lúdica da escola.

A motricidade exige uma série de coordenações neuromusculares e obviamente uma intensa atividade cerebral. A atividade lúdica requer que a criança esteja em movimento e isto significa fazer experiências sensoriais no ambiente. Reduzir a possibilidade de movimentar-se significa inibir sua curiosidade, suas experiências e consequentemente sua inteligência.

Outro limite que se observa na afetividade lúdica no cotidiano escolar, diz respeito à presença, ou melhor, a ausência do professor nos jogos e nos brinquedos. O jogo e o brinquedo não podem ser interpretados pelo professor como momento de “descanso” da presença porque haja dinâmica no grupo a partir de sua atitude de escuta, de atenção, de entusiasmo diante do desenvolvimento do potencial criativo da criança e do encorajamento diante da derrota e como participante do jogo. A intervenção do professor dar-se-á no momento em que a criança apresenta dificuldade em prosseguir no jogo.

De modo geral, a presença do professor nas atividades lúdicas é sumamente importante pelo fato de que sua presença estimula a participação da criança no jogo, independente do resultado, do modo que este seja encarado como uma experiência positiva capaz de ajuda-lo a progredir em direção a vitórias futuras, propiciando o equilíbrio de suas emoções cumplicidade com os outros de maneira fraternal, em clima saudável, leve e alegre.

A presença do professor não deve ser de mero espectador, mais de interação constante, refletindo com ela as observações realizadas durante a realização do jogo para ajuda-los a administrar conflitos de natureza diversa que se façam presente na sua vida cotidiana.

Decorre daí a necessidade presente dos professores, da atualização permanente através de cursos, estudos e pesquisas, para que participem como sujeitos conscientes e presentes nas brincadeiras e jogos.

Verifica-se que o professor, na ansiedade de ensinar os conteúdos propostos, pensa que não há tempo para brincadeiras e jogos, pois lhes falta o conhecimento teórico para embasar sua prática no cotidiano escolar. Essa postura exige profundas mudanças, mas atitudes pedagógicas. Independentemente das condições que a escola e o sistema educacional proporcionam a sua prática docente, é da responsabilidade de cada professor motivar seus alunos tornando-os as atividades prazerosas preparando a criança para que esta vá construindo um sujeito crítico de sua própria vida no meio em que vive. Por essa razão, o aprofundamento sobre o lúdico se faz necessário para uma boa reflexão.

A contribuição do lúdico para a psicopedagogia

Segundo Scoz “a psicopedagogia estuda o processo de aprendizagem e suas dificuldades, numa ação profissional que deve englobar vários campos de conhecimentos, integrando-o e sintetizando-os”¹⁹.

¹⁹ N. A. Bossa, A Psicopedagogia no Brasil. 2º ed. (Porto Alegre: Artes Médicas, 2000), 2.
MTDA. MARIA DO SOCORRO DA SILVA CARDOSO / MTD. CLAUDILENE TAUMATURGO DE ARRUDA
MTDA. AGENAILDA MARIA BORBA DA SILVA / ESP. JOSÉ HUMBERTO DE OLIVERIRA

Nesta perspectiva Golbert relata que:

(...) o objeto de estudo da psicopedagogia deve ser entendido partir de dois enfoques: preventivo e terapêutico. O enfoque preventivo considera o objeto de estudo da psicopedagogia o ser em desenvolvimento, enquanto educável. Seu objeto de estudo é a pessoa a serem educados, seus processos de desenvolvimento e as alterações de tais processos. Focaliza as possibilidades do aprender, no sentido amplo. Não deve se restringir a uma só agência como a escola, mas e também a família e à comunidade. Poderá esclarecer de forma mais ou menos sistemática, a professora, pais e administradores sobre as características das diferentes etapas do desenvolvimento, sobre o progresso aos processos de aprendizagem, sobre as condições psicodinâmicas de aprendizagem, sobre as condições determinantes de dificuldades de aprendizagem. O enfoque terapêutico considera o objeto de estudo da psicopedagogia a identificação, análise elaboração de uma metodologia de diagnóstico e tratamento das dificuldades de aprendizagem.²⁰

Portanto, a Psicopedagogia é uma área que engloba junto à escola buscar soluções para que possa encaminhar as crianças com as diversas dificuldades de aprendizagem, sendo assim, Saraiva destaca que: “A psicopedagogia contribui no processo ensino aprendizagem, viabilizando meios e recursos técnicos para uma nova estratégia de ensino.”²¹ Nesta mesma perspectiva Saraiva relata que a presença do lúdico é fundamental para o processo do trabalho do psicopedagogo, facilitando assim a interação da criança ao meio pelo qual se encontra envolvida. Dessa forma ela afirma que:

Sua participação é essencial para o elemento lúdico para aplicação de uma nova aprendizagem nas escolas, compreendendo o objetivo do brincar, percebendo como ele se manifesta nas diversas faixas etárias, a partir das contribuições teóricas e do ponto de vista conceitual, histórico-cultural e educativo, como recurso de construção da identidade de cada ser humano, de autoconhecimento e como elemento potencializado do trabalho educativo.²²)

Portanto, ao brincar a criança passa a desenvolver vários pensamentos principalmente o lógico matemático, que se utiliza de ações pode meio da emoção de viver e da representação pela qual a brincadeira representa, porém o brincar é uma experiência pela qual se ensaia para vida dela e por meio do brincar as crianças passam a construir os seus próprios conhecimentos.

Educar uma criança ensiná-la, evitando perturbações em seu comportamento, exige do adulto, além do amor e dedicação, o conhecimento das características infantis em cada fase do desenvolvimento: seus interesses, necessidades, motivações e possibilidades. “Para ensinar uma atividade a uma criança, precisa-se saber como a criança é se está madura para aquela atividade, como poderão ser motivados, quais os meios de ensiná-la e de tornar duradoura a aprendizagem”²³.

²⁰ N. A. Bossa, A Psicopedagogia no Brasil... 13.

²¹ A. Saraiva, Psicopedagogia e a Importância do Lúdico no processo ensino. 3. <transduco.com.br/?p=90>

²² A. Saraiva, Psicopedagogia e a Importância do Lúdico... 3.

²³ M. Barros, Memórias Inventadas. As Infâncias de Manoel de Barros (São Paulo: Planeta do Brasil, 2000), 10.

Educar não é fácil, principalmente crianças que apresentam algum transtorno na aprendizagem, pois, é por meio de um trabalho conjunto entre professor, psicopedagogo, psicólogo entre outros que se encontra a forma de solucionar o problema estabelecido, para isso a presença da família para o acompanhamento dessas crianças com dificuldades de aprendizagem é fundamental. Quanto mais cedo a criança é observada e ajudada, mais cedo ela consegue avançar e adquirir conhecimentos. Ainda em seu artigo Saraiva relata a questão do papel que a psicopedagogia passa a contribuir com esse processo de aprendizagem.

A psicopedagogia contribui no processo ensino-aprendizagem, viabilizando meios e recursos técnicos para uma nova estratégia do ensino. Sua participação é essencial para o elemento lúdico para a aplicação de uma nova aprendizagem, nas escolas compreendendo o objetivo do brincar, percebendo como ele se manifesta nas diversas faixas etárias, a partir das contribuições teóricas e do ponto de vista conceitual, histórico-cultural e educativo, como recurso de construção da identidade de cada ser humano, de autoconhecimento e como elementos potencializados do trabalho educativo²⁴.

Sendo a psicopedagogia na contribuição do detectar a dificuldade de aprendizagem das crianças, como o lúdico é fundamental para que esse elo seja harmonioso, o brincar se posiciona como uma “estratégia de ensino” que significa a forma pela qual o professor mediador dos conhecimentos possa transmitir para as crianças de forma que a compreensão seja satisfatória, ou seja, mesmo como recuso mediante da aprendizagem.

Segundo Vygotsky:

“O brincar é um processo psicológico fonte de desenvolvimento e aprendizagem. É uma realidade e imaginação interage produzindo possibilidades novas de interpretação, expressão e ação pelas crianças. Assim de novas formas de construir relações sociais com outros sujeitos, crianças e adultos”²⁵.

Sabe-se que ao brincar a criança pensa, reflete, organiza-se internamente para aprender aquilo que quer e precisa, pois esta no seu momento de aprender. Se o adulto é capaz de deixar a criança fazer suas próprias descobertas, já temos meio caminho andado.

Considerações finais

Percebe-se que é através das brincadeiras e jogos que a criança assimila, expressa e constrói a sua realidade. Brincando e jogando a criança produz as suas vivências, transformando o real de acordo com seus desejos e interesses, por isso sua participação nos jogos e brincadeiras contribui para a formação de iniciativa pessoal e coletiva, cooperação, respeito ao próximo, solidariedade e respeito às regras. É brincando que a criança desenvolve todo seu potencial criativo e transforma a escola em um espaço por excelência dinâmico e acolhedor. É importante destacar o quanto o lúdico, o imaginário, o poético, o cultural aproxima os professores e alunos, buscando melhores

²⁴ A. Saraiva, Psicopedagogia e a Importância do Lúdico... 4.

²⁵ L. S. Vigotski, Pensamento e linguagem (São Paulo: Martins Fontes, 1987), 27.

condições de ida e norteia meios pelo um processo de aprendizagem mais qualificado. Portanto o papel da psicopedagogia é o de identificar as dificuldades de aprendizagem das crianças e com isso buscar soluções para que se possam diagnosticar essas dificuldades e um dos processos que facilita o trabalho do psicopedagogo é trabalhar através do lúdico.

Porém, existe ainda para algumas crianças a concepção de que a brincadeira é passatempo e que conteúdos devem ser visto de maneira “séria tradicional” porque estudar é coisa séria não deve haver brincadeira enquanto se estuda. Na realidade a educação do pleno século XXI, baseia-se em uma educação renovadora e de qualidade e com isso o lúdico se faz necessário para esse processo de construção, hoje as crianças desenvolvem o seu cognitivo, motor e psicomotor por meio das brincadeiras e jogos, e é claro, desta forma que elas aprendem com mais facilidade. E com isso o lúdico é usado principalmente no tratamento de crianças com dificuldades de aprendizagem. Sendo assim, elas quando brincam interagem melhor com os conhecimentos que lhes são propostos, ampliando assim a sua compreensão, o que favorece o seu desenvolvimento com mais facilidade.

Referências

- Almeida, P. N. Educação Lúdica-Técnicas e Jogos Pedagógicos. São Paulo: Edições Loyola. 1987.
- Antunes, C. Educação Infantil: Prioridade Imprescindível. 6ª ed. Petrópolis: Vozes. 2009.
- Barros, M. Memórias Inventadas. As Infâncias de Manoel de Barros. São Paulo: Planeta do Brasil. 2000.
- Bossa. N. A. A Psicopedagogia no Brasil. 2º ed. Porto Alegre: Artes Médicas. 2000.
- Brasil. Referencial Curricular Nacional Para Educação Infantil. Introdução. V. 2, Brasília: MEC/SEF. 1998.
- Brasil. Referencial Curricular Nacional para Educação Infantil. Reconhecimento de Mundo. V. 3. Brasília: MEC/SEF. 1998.
- Ferreira, A. B. de H. Mini Aurélio. O Dicionário da Língua Portuguesa. 8ª Ed. ver. Atual. Curitiba: Positivo. 2010.
- Grando, R. C. O Conhecimento Matemático e o uso de jogos na sala de aula. São Paulo: UEC. 2000.
- Kishimoto, T. M. E a Concepção de Jogo Infantil. In: Kishimoto. T. M. (Org.). O Brincar e suas teorias. São Paulo: Cengage Learning. 2008.
- Kishimoto, T. M. Jogo, brinquedo, brincadeiras e a educação. São Paulo: Cortez. 2000.
- Piaget, J. A Formação do símbolo na criança. Rio de Janeiro: Guanabara Kooban. 1978.
- Saraiva, A. Psicopedagogia e a Importância do Lúdico no processo ensino. <transduco.com.br/?p=90>

Silveira, M. C. A. de A. Ludicidade e Desenvolvimento da Criança II. In: Brennand, Edna Gusmão de Góes e Rossi, Silvio José. Trilhas do Aprendiz. João Pessoa: Editora Universitária da UFPB. 2009.

Vygotsky, L. S.; Luria, A. R. e Leontiev, A. R. Linguagem, Desenvolvimento E Aprendizagem. São Paulo: Ícone Editora Ltda. 1994.

Vygotsky, Lev. S. A Formação Social da Mente. 6 ed. São Paulo: Martins Fontes EDLTDA. 1984.

Vigotiski, L. S. Pensamento e linguagem. São Paulo: Martins Fontes. 1987.

CUADERNOS DE SOFÍA EDITORIAL

Las opiniones, análisis y conclusiones del autor son de su responsabilidad y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Inclusiones**.

La reproducción parcial y/o total de este artículo debe hacerse con permiso de **Revista Inclusiones**.