

Volumen 6 - Número Especial- Abril/Junio 2019

# REVISTA INCLUSIONES

REVISTA DE HUMANIDADES  
Y CIENCIAS SOCIALES

ISSN 0719-4706

## *Educação da Liberdade: Aspectos sociopedagógicos da educação brasileira*

**EDITOR**

**Augusto José da Silva Rodrigues**

**Universidade Federal de Pernambuco, Brasil**

**CUADERNOS DE SOFÍA  
EDITORIAL**

**CUERPO DIRECTIVO**

**Directores**

**Dr. Juan Guillermo Mansilla Sepúlveda**  
Universidad Católica de Temuco, Chile  
**Dr. Francisco Ganga Contreras**  
Universidad de Los Lagos, Chile

**Subdirectores**

**Mg © Carolina Cabezas Cáceres**  
Universidad de Los Andes, Chile  
**Dr. Andrea Mutolo**  
Universidad Autónoma de la Ciudad de  
México, México

**Editor**

**Drdo. Juan Guillermo Estay Sepúlveda**  
Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

**Editor Científico**

**Dr. Luiz Alberto David Araujo**  
Pontificia Universidad Católica de Sao Paulo,  
Brasil

**Cuerpo Asistente**

**Traductora: Inglés**

**Lic. Pauline Corthorn Escudero**  
Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

**Traductora: Portugués**

**Lic. Elaine Cristina Pereira Menegón**  
Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

**Portada**

**Sr. Felipe Maximiliano Estay Guerrero**  
Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

**COMITÉ EDITORIAL**

**Dra. Carolina Aroca Toloza**  
Universidad de Chile, Chile

**Dr. Jaime Bassa Mercado**  
Universidad de Valparaíso, Chile

**Dra. Heloísa Bellotto**  
Universidad de San Pablo, Brasil

**Dra. Nidia Burgos**  
Universidad Nacional del Sur, Argentina

**Mg. María Eugenia Campos**  
Universidad Nacional Autónoma de México,  
México

**Dr. Francisco José Francisco Carrera**  
Universidad de Valladolid, España

**Mg. Keri González**  
Universidad Autónoma de la Ciudad de  
México, México

**Dr. Pablo Guadarrama González**  
Universidad Central de Las Villas, Cuba

**Mg. Amelia Herrera Lavanchy**  
Universidad de La Serena, Chile

**Dr. Aleksandar Ivanov Katrandzhiev**  
Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria

**Mg. Cecilia Jofré Muñoz**  
Universidad San Sebastián, Chile

**Mg. Mario Lagomarsino Montoya**  
Universidad de Valparaíso, Chile

**Dr. Claudio Llanos Reyes**  
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile

**Dr. Werner Mackenbach**

*Universidad de Potsdam, Alemania  
Universidad de Costa Rica, Costa Rica*

**Mg. Rocío del Pilar Martínez Marín**

*Universidad de Santander, Colombia*

**Ph. D. Natalia Milanesio**

*Universidad de Houston, Estados Unidos*

**Dra. Patricia Virginia Moggia Münchmeyer**

*Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile*

**Ph. D. Maritza Montero**

*Universidad Central de Venezuela, Venezuela*

**Dra. Eleonora Pencheva**

*Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria*

**Dra. Rosa María Regueiro Ferreira**

*Universidad de La Coruña, España*

**Mg. David Ruete Zúñiga**

*Universidad Nacional Andrés Bello, Chile*

**Dr. Andrés Saavedra Barahona**

*Universidad San Clemente de Ojrid de Sofía, Bulgaria*

**Dr. Efraín Sánchez Cabra**

*Academia Colombiana de Historia, Colombia*

**Dra. Mirka Seitz**

*Universidad del Salvador, Argentina*

#### COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL

##### Comité Científico Internacional de Honor

**Dr. Adolfo A. Abadía**

*Universidad ICESI, Colombia*

**Dr. Carlos Antonio Aguirre Rojas**

*Universidad Nacional Autónoma de México, México*

**Dr. Martino Contu**

*Universidad de Sassari, Italia*

**Dr. Luiz Alberto David Araujo**

*Pontificia Universidad Católica de Sao Paulo, Brasil*

**Dra. Patricia Brogna**

*Universidad Nacional Autónoma de México, México*

**Dr. Horacio Capel Sáez**

*Universidad de Barcelona, España*

**Dr. Javier Carreón Guillén**

*Universidad Nacional Autónoma de México, México*

**Dr. Lancelot Cowie**

*Universidad West Indies, Trinidad y Tobago*

**Dra. Isabel Cruz Ovalle de Amenabar**

*Universidad de Los Andes, Chile*

**Dr. Rodolfo Cruz Vadillo**

*Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, México*

**Dr. Adolfo Omar Cueto**

*Universidad Nacional de Cuyo, Argentina*

**Dr. Miguel Ángel de Marco**

*Universidad de Buenos Aires, Argentina*

**Dra. Emma de Ramón Acevedo**

*Universidad de Chile, Chile*

**Dr. Gerardo Echeita Sarrionandia**

*Universidad Autónoma de Madrid, España*

**Dra. Patricia Galeana**

*Universidad Nacional Autónoma de México, México*

**Dra. Manuela Garau**

*Centro Studi Sea, Italia*

**Dr. Carlo Ginzburg Ginzburg**

*Scuola Normale Superiore de Pisa, Italia  
Universidad de California Los Ángeles,  
Estados Unidos*

**José Manuel González Freire**

*Universidad de Colima, México*

**Dra. Antonia Heredia Herrera**

*Universidad Internacional de Andalucía, España*

**Dr. Eduardo Gomes Onofre**

*Universidade Estadual da Paraíba, Brasil*

**Dra. Blanca Estela Zardel Jacobo**

*Universidad Nacional Autónoma de México, México*

**Dr. Miguel León-Portilla**

*Universidad Nacional Autónoma de México, México*

**Dr. Miguel Ángel Mateo Saura**

*Instituto de Estudios Albacetenses "don Juan Manuel", España*

**Dr. Carlos Tulio da Silva Medeiros**

*Diálogos em MERCOSUR, Brasil*

**Dr. Álvaro Márquez-Fernández**

*Universidad del Zulia, Venezuela*

**Dr. Oscar Ortega Arango**

*Universidad Autónoma de Yucatán, México*

**Dr. Antonio-Carlos Pereira Menaut**

*Universidad Santiago de Compostela, España*

**Dr. José Sergio Puig Espinosa**

*Dilemas Contemporáneos, México*

**Dra. Francesca Randazzo**

*Universidad Nacional Autónoma de Honduras, Honduras*

**Dra. Yolando Ricardo**

*Universidad de La Habana, Cuba*

**Dr. Manuel Alves da Rocha**

*Universidade Católica de Angola Angola*

**Mg. Arnaldo Rodríguez Espinoza**

*Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica*

**Dr. Miguel Rojas Mix**

*Coordinador la Cumbre de Rectores Universidades Estatales América Latina y el Caribe*

**Dr. Luis Alberto Romero**

*CONICET / Universidad de Buenos Aires, Argentina*

**Dra. Maura de la Caridad Salabarría Roig**

*Dilemas Contemporáneos, México*

**Dr. Adalberto Santana Hernández**

*Universidad Nacional Autónoma de México, México*

**Dr. Juan Antonio Seda**

*Universidad de Buenos Aires, Argentina*

**Dr. Saulo Cesar Paulino e Silva**

*Universidad de Sao Paulo, Brasil*

**Dr. Miguel Ángel Verdugo Alonso**

*Universidad de Salamanca, España*

**Dr. Josep Vives Rego**

*Universidad de Barcelona, España*

**Dr. Eugenio Raúl Zaffaroni**

*Universidad de Buenos Aires, Argentina*

**Comité Científico Internacional**

**Mg. Paola Aceituno**

*Universidad Tecnológica Metropolitana, Chile*

**Ph. D. María José Aguilar Idañez**

*Universidad Castilla-La Mancha, España*

**Mg. Elian Araujo**

*Universidad de Mackenzie, Brasil*

**Mg. Romyana Atanasova Popova**

*Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria*

**Dra. Ana Bénard da Costa**

*Instituto Universitario de Lisboa, Portugal  
Centro de Estudios Africanos, Portugal*

**Dra. Alina Bestard Revilla**

*Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte, Cuba*

**Dra. Noemí Brenta**

*Universidad de Buenos Aires, Argentina*

**Dra. Rosario Castro López**

*Universidad de Córdoba, España*

**Ph. D. Juan R. Coca**

*Universidad de Valladolid, España*

**Dr. Antonio Colomer Vialdel**

*Universidad Politécnica de Valencia, España*

**Dr. Christian Daniel Cwik**

*Universidad de Colonia, Alemania*

**Dr. Eric de Léséulec**

*INS HEA, Francia*

**Dr. Andrés Di Masso Tarditti**

*Universidad de Barcelona, España*

**Ph. D. Mauricio Dimant**

*Universidad Hebrea de Jerusalén, Israel*

**Dr. Jorge Enrique Elías Caro**

*Universidad de Magdalena, Colombia*

**Dra. Claudia Lorena Fonseca**

*Universidad Federal de Pelotas, Brasil*

**Dra. Ada Gallegos Ruiz Conejo**

*Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú*

**Dr. Francisco Luis Giraldo Gutiérrez**

*Instituto Tecnológico Metropolitano,  
Colombia*

**Dra. Carmen González y González de Mesa**

*Universidad de Oviedo, España*

**Ph. D. Valentin Kitanov**

*Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria*

**Mg. Luis Oporto Ordóñez**

*Universidad Mayor San Andrés, Bolivia*

**Dr. Patricio Quiroga**

*Universidad de Valparaíso, Chile*

**Dr. Gino Ríos Patio**

*Universidad de San Martín de Porres, Per*

**Dr. Carlos Manuel Rodríguez Arrechavaleta**

*Universidad Iberoamericana Ciudad de  
México, México*

**Dra. Vivian Romeu**

*Universidad Iberoamericana Ciudad de  
México, México*

**Dra. María Laura Salinas**

*Universidad Nacional del Nordeste, Argentina*

**Dr. Stefano Santasilia**

*Universidad della Calabria, Italia*

**Mg. Silvia Laura Vargas López**

*Universidad Autónoma del Estado de  
Morelos, México*

**Dra. Jaqueline Vassallo**

*Universidad Nacional de Córdoba, Argentina*

**Dr. Evandro Viera Ouriques**

*Universidad Federal de Río de Janeiro, Brasil*

**Dra. María Luisa Zagalaz Sánchez**

*Universidad de Jaén, España*

**Dra. Maja Zawierzeniec**

*Universidad Wszechnica Polska, Polonia*

Editorial Cuadernos de Sofía

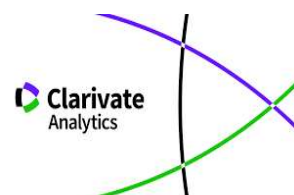
Santiago – Chile

Representante Legal

Juan Guillermo Estay Sepúlveda Editorial

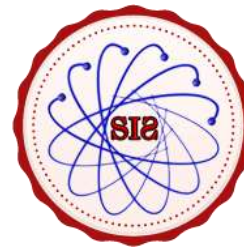
### Indización, Repositorios y Bases de Datos Académicas

Revista Inclusiones, se encuentra indizada en:



Information Matrix for the Analysis of Journals







uOttawa

Bibliothèque  
Library



REX



WESTERN  
THEOLOGICAL SEMINARY

BIBLIOTECA ELECTRÓNICA  
DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA



Ministerio de  
Ciencia, Tecnología  
e Innovación Productiva



Vancouver Public Library



Universidad  
de Concepción

BIBLIOTECA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN

EST. 1785  
UNB  
LIBRARIES



UNIVERSITY OF  
SASKATCHEWAN

MLZ  
Heinz Maier-Leibnitz Zentrum

Hellenic Academic Libraries Link

HEAL LINK

Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών



**A IMPORTÂNCIA DO LÚDICO NO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM**

**THE IMPORTANCE OF THE LUDIC IN THE LEARNING TEACHING PROCESS**

**Mtda. Maria do Socorro da Silva Cardoso**

Atenas College, Estados Unidos  
socorocardoso1968@hotmail.com

**Mtda. Claudilene Taumaturgo de Arruda**

Atenas College, Estados Unidos  
claucileneeduc@gmail.com

**Mtda. Agenailda Maria Borba da Silva**

agenaldaborba24@gmail.com  
Atenas College, Estados Unidos

**Esp. José Humberto de Oliveira**

humbertodeameixas@hotmail.com  
Atenas College, Estados Unidos

**Fecha de Recepción:** 01 de marzo de 2019 – **Fecha Revisión:** 15 de marzo de 2019

**Fecha de Aceptación:** 26 de marzo de 2019 – **Fecha de Publicación:** 29 de marzo de 2019

**Resumo**

O referido artigo nos revela a importância do lúdico no processo ensino-aprendizagem. O mesmo mostra como os jogos e brincadeiras influenciam tanto na vida familiar das crianças quanto no processo de aprendizagem, contribuindo para o seu desenvolvimento físico, emocional, cognitivo e intelectual. Portanto o lúdico pode ser usado como um recurso que propicia um ensino eficaz, ou seja, simples e divertido. Através das brincadeiras a criança se apropria do mundo de forma simples, alegre e descontraída. A criança também constrói seu conhecimento partindo de brincadeiras próprias, as quais chamam de livres. Sendo assim, o professor não é dono do saber, mas o mediador, auxiliando através do lúdico, fazer descobertas e juntos construir e reconstruir seu conhecimento. Neste contexto percebe-se que a educação infantil deve propiciar o desenvolvimento e descobertas de forma prazerosa, compreendendo que a criança tem seu “mundo” repleto de brincadeiras e imaginação, e nós como formadores devemos nos subsidiar para podermos nos aproximar de suas necessidades. Proporcionando a criança um desenvolvimento de qualidade com todos os aspectos.

**Palavras-Chaves**

Lúdico – Brincadeiras – Educação infantil – Conhecimento

**Abstract**

This article presents the importance of playfulness in the teaching-learning process. The same shows how games and games influence both the family life of the children and the learning process

contributing to their physical development cognitive and intellectual emotional. The playful can be used as a resource that provides effective teaching, that is simple and fun. Through play the child appropriates the world in a simple, cheerful and relaxed way. The child also builds his knowledge from his own games, which he calls free. Thus the teacher is not the owner of knowledge, but the mediator helping through the playful make discoveries and together build and rebuild their knowledge. In this context it is realized that early childhood education should provide development and discovery in a pleasurable way by understanding that the child has his "world" full of jokes and imagination and we as trainers must subsidize to be able to approach their needs by providing the child with a development.

### **Keywords**

Playful – Play – Child education – Knowledge

### **Para Citar este Artículo:**

Cardoso, Maria do Socorro da Silva; Arruda, Claudilene Taumaturgo de; Silva, Agenailda Maria Borba da y Oliveira, José Humberto de. A importância do lúdico no processo ensino-aprendizagem. Revista Inclusiones Vol: 6 num 2 (2019): 106-117.

## Introdução

Ultimamente o lúdico se faz presente na escola, portanto, o tema deste artigo nos mostra a importância do lúdico no processo ensino-aprendizagem. Segundo alguns teóricos entre eles Vygotsky e Kishimoto conceituam o lúdico para esse processo que proporciona ampliar o conhecimento não só em algumas disciplinas, mas que possa ser um norteador em todas as áreas da grade curricular de ensino.

Portando o interesse por essa temática deu-se pela necessidade de conscientizar docentes, orientadores pedagógicos, gestores, em fim, toda escola, onde trabalham para oferecer a criança um espaço de prazer e gosto pelo estudo. Qual a importância do lúdico para as práticas educativas em uma comunidade escolar? Para que seja permitido, portanto é preciso que possamos analisar a importância do mesmo no processo ensino-aprendizagem enfatizando assim a forma pelas quais possamos identificar técnicas que possibilitem desenvolver com fluência a aprendizagem das crianças; observar o material adequado ao desenvolvimento conjunto mediante em fazer pedagógico no qual atua o educador; analisar a contribuição da aprendizagem dos conteúdos de forma lúdica manifestadas em sala de aula.

O professor deverá trabalhar os jogos, as brincadeiras, os brinquedos de forma que transpareça o sentido, a percepção por parte dos alunos. Trabalhar o que é considerado mais importante no ambiente escolar, não perdendo de vista o sentido de que maneira irá auxiliar no processo ensino aprendizagem do aluno.

Em linhas gerais a metodologia pela qual será realizado este trabalho será uma pesquisa, com abordagem qualitativa tendo como referencial Vygotsky<sup>1</sup> e Kishimoto<sup>2</sup> no qual o mesmo detecta a importância do lúdico para o processo aprendizagem. Por fim o que iremos destacar será o novo olhar que os professores poderão ter da execução do mesmo.

## Conceitos de lúdico segundo alguns autores

De acordo com Vygotsky “a brincadeira é entendida como atividade social da criança cuja natureza e origem específica são elementos essenciais para a construção de sua personalidade e compreensão da realidade na qual está inserido”<sup>3</sup>.

O professor/educador deverá trabalhar o lúdico (jogos, brincadeira, brinquedos) para que, tudo aconteça se faz necessário a vivência, o sentido, a percepção. O educador antes de tudo precisa selecionar o que é considerado importante no espaço da sala de aula através de observações, diagnosticar o processo aprendizagem e desenvolvimento de sua criança.

Porém de acordo com alguns autores o lúdico deve perpassar todo o aprendizado favorecendo o interesse da criança pelo aprendizado que necessita assimilar. Portando, o brincar e as brincadeiras são pontos fundamentais para que o professor possa interagir melhor com as crianças e facilitar o desenvolvimento cognitivo das mesmas em seu processo de aprendizagem.

---

<sup>1</sup> Lev Semyonovich Vygotsky, A formação social da mente (São Paulo: Martins Fontes, 1984).

<sup>2</sup> T. M. Kishimoto, Jogo, brinquedo, brincadeiras e a educação (São Paulo: Cortez, 2000).

<sup>3</sup> Lev Semyonovich Vygotsky, A formação social da mente... 70.

Neste contexto alguns autores destacam os seus conceitos entre o brincar e a brincadeira que são: segundo Almeida “o brincar a modo antigo é uma alternativa diferente de viver o presente, pensar o futuro e resgatar as tradições lúdicas de passado”<sup>4</sup>.

Portanto o brincar não é um método recente de aprendizagem as crianças já sabiam que o brincar de antigamente também o ajudava em seu processo de aprendizagem e desenvolvimento. Nesta mesma percepção Antunes afirma: “É o ato de brincar que toda criança se apropria da realidade imediata, atribuindo-lhe significado”<sup>5</sup>. O brincar como relaciona os estudiosos e pesquisadores é peça fundamental para que as crianças possam socializar e integrar-se melhor no meio em que vive. Nesta perspectiva Piaget relaciona o brinquedo às brincadeiras de forma que: “Quando brinca, a criança assimila o mundo a sua maneira, em compromisso com a realidade, pois sua maneira de interação com o objeto não depende da natureza do objeto, mas da função que a criança lhe atribuiu”<sup>6</sup>.

De acordo com autores supracitados a multiplicidade de materiais a serem utilizados no aprendizado é um dos fatores a serem observados, considerando-se a diversidade que se disponibiliza hoje no mercado. Portanto, segundo Vygotsky “o brincar é fonte de desenvolvimento e de aprendizagem, constituindo uma atividade que impulsiona o desenvolvimento, pois a criança se comporta de forma, mas avançada que na vida cotidianas”<sup>7</sup>. Desta forma atente-se para o ensino aprendizagem da matemática, que apoiado nos jogos que favorecem o raciocínio lógico colabora para desmitificação da matemática como difícil ou inalcançável por pessoas comuns.

Sendo assim lúdico proporciona também atividades que incentivam a leitura, o gosto de compartilhar e forma lúdica a leitura focada, incentivando assim a uma interação mais eficaz e um aprendizado mais qualificado.

O brincar e suas teorias, Kishimoto afirma que:

A brincadeira é a atividade espiritual mais pura do homem neste estágio de vida e, ao mesmo tempo típica da vida humana enquanto um todo da vida natural interna do homem e de todas as coisas. Ela da alegria, liberdade, contentamento, descanso interno e paz com o mundo. A criança que brinca sempre com determinação auto ativa perseverando esquece a sua fadiga física, pode certamente tornar-se um homem determinado capaz de auto sacrifício pelo seu bem e de outros... O brincar em qualquer tempo não é trivial, é altamente sério e de profunda significação<sup>8</sup>.

Nesta perspectiva, pode-se dizer que as brincadeiras apresentam-se de varias formas, brincadeiras infantis, dirigidas, espontâneas, brincadeira de faz de conta, de

<sup>4</sup> P. N. Almeida, Educação Lúdica-Técnicas e Jogos Pedagógicos (São Paulo: Edições Loyola, 1987), 26.

<sup>5</sup> C. Antunes, C. Educação Infantil: Prioridade Imprescindível. 6ª ed. (Petrópolis: Vozes, 2009), 31.

<sup>6</sup> J. Piaget, J. Formação do símbolo na criança (Rio de Janeiro: Guanabara Kooban. 1978), 123.

<sup>7</sup> Lev S. Vygotsky, A Formação Social da Mente. 6 ed. (São Paulo: Martins Fontes EDLTD, 1998.), 81.

<sup>8</sup> T. M. Kishimoto, E a Concepção de Jogo Infantil. In: T. M. Kishimoto (Org.), O Brincar e suas teorias (São Paulo: Cengage Learning, 2008), 62.

construção, dentre outras. Em geral, onde são desenvolvidas e transmitidas, na maioria das vezes, de forma oral e estão em constante transformação. Além disso, muitas delas são elementos folclóricos e fazem parte da cultura infantil, assumindo tanto uma função lúdica quanto educativa.

De acordo Ferreira<sup>9</sup> no entanto quando a criança brinca ou participa de um determinado jogo está exercitando uma atividade lúdica, essas atividades permitem que a criança desenvolva a imaginação e a criatividade. Proporciona que a criança faça representações de suas próprias ações cotidianas é de grande relevância para seu desenvolvimento físico e cognitivo.

Logo é de suma importância que essas atividades sejam constantes na rotina das crianças, no ambiente escolar, disponibilizando diversas formas de aprendizagem, contribuindo para o seu processo de desenvolvimento.

### **A influência das brincadeiras na aprendizagem das crianças**

Segundo Kishimoto afirma a importância da brincadeira na educação infantil para a sua aprendizagem:

[...] brincadeiras infantis como esconder o rosto com a fralda (peekaboo) estimulam a criatividade, não no sentido romântico, mas na acepção de Chomsky, de conduzir à descoberta das regras e colaborar com a aquisição da linguagem. É a ação comunicativa que se desenrola nas brincadeiras entre contextos e aprender a falar. Ao descobrir as regras, nos episódios altamente circunstanciados, a criança aprende, ao mesmo tempo, a falar, a iniciar a brincadeira e alterá-la. A aprendizagem da língua materna é mais rápida, quando se inscreve no campo lúdico. A mãe, ao interagir com a criança, cria um esquema previsível de interação que serve de microcosmo para a comunicação e o estabelecimento de uma realidade compartilhada<sup>10</sup>.

É a brincadeira em forma de linguagem, é a linguagem da brincadeira que estabelece a comunicação da criança para o processo de aprendizagem. No campo da psicologia existe um conhecimento denominado psicomotricidade que foca o conceito que envolve a psicofisiologia do comportamento humano, da qual o lúdico passa a ser reconhecido como elemento essencial e é compreendido como uma necessidade básica da personalidade, do corpo e da mente. Kishimoto destaca que: “quando as situações lúdicas são intencionalmente criadas pelo adulto com vista a estimular certos tipos de aprendizagem, surge à dimensão educativa”<sup>11</sup>. Desta forma, o jogo maximiza a construção do conhecimento, pois o lúdico motiva internamente cada indivíduo cada criança. Portanto, o brincar apresenta a dimensão lúdica e a dimensão educativa.

1- Na dimensão lúdica, a brincadeira é escolhida ou criada espontaneamente pela criança, e ela pode naturalmente proporcionar prazer ou desprazer e trazer inúmeras formas de conhecimento e de interação com o mundo.

<sup>9</sup> A. B. de H. Ferreira, Mini Aurélio. O Dicionário da Língua Portuguesa. 8ª Ed. ver. Atual. (Curitiba: Positivo, 2010).

<sup>10</sup> T. M. Kishimoto, Jogo, brinquedo, brincadeiras e a educação... 33.

<sup>11</sup> T. M. Kishimoto, Jogo, brinquedo, brincadeiras e a educação... 360.

2- Na dimensão educativa, a brincadeira é direcionada pelo adulto, com a intenção de construir conhecimento e apreender o mundo. A diferença é que, aqui, existe um objetivo explícito a ser alcançado pelo adulto.

Nos estudos de Kishimoto destaca dois tipos de brincadeira que influencia no processo de aprendizagem das crianças que são:

Brincadeiras tradicionais- afiliadas ao folclore, a mentalidade popular, sobretudo a oralidade. Assumem a força da transmissão oral, da conservação de tradições e da universalidade, como a amarelinha e o pinhão que são exemplos de brincadeiras anônimas. Portanto a amarelinha trabalha na criança os aspectos motores, a cognição e a mente.

Brincadeira de construção- são brincadeiras que as crianças passam a construir no dia-a-dia como: a construção de artesanatos, carrinhos de rolimã, bonecas de pano, pipa, etc. Portanto toda essa confecção deve ser vista pela orientação do professor. A criança é um ser muito inteligente que aprende com muita facilidade e é claro com algumas brincadeiras a aprendizagem torna-se mais prazerosa e eficaz<sup>12</sup>.

### Diferentes formas de brincar na escola

“(…) a brincadeira é a forma mais adequada de uma criança aprender sobre o mundo que a cerca ou que ela tenta compreender”<sup>13</sup>. Neste sentido, a escola é um espaço privilegiado que pode contribuir para que a criança brinque de forma livre e orientada buscando o aspecto pedagógico direcionado para a aprendizagem. Neste sentido, as brincadeiras na escola são propostas como forma de aprender de criar oportunidades de aprendizagens através de atividades lúdicas.

Grando também afirma:

Observando as regularidades presentes na ação do jogo, ou mesmo na resolução das situações problema de jogo, é possível ao sujeito: ter previsões de jogadas, levantar hipóteses, corrigir “jogadas erradas” e elaborar estratégias vencedoras<sup>14</sup>.

Outra forma de brincar na escola é o brincar tradicional, que incluem brinquedos como bola, pião, boneca, carrinhos e permite a interação enquanto brinca possibilitando a construção dos próprios brinquedos e ao brincar, as crianças dão vida e mobilidade aos mesmos, pois “quanto mais incentivada à criança pelo adulto, através do brincar, mais se amplia as suas conexões com novos conhecimentos”<sup>15</sup>. Também são encontradas brincadeiras através da linguagem, feitas com as palavras e rimas como brincas de contar história, adivinhações, parlendas, trava-línguas entre outras.

<sup>12</sup> T. M. Kishimoto, Jogo, brinquedo, brincadeiras e a educação... 38-39.

<sup>13</sup> M. C. A. de A. Silveira, Ludicidade e Desenvolvimento da Criança II. In: Brennand, Edna Gusmão de Góes e Rossi, Silvio José. Trilhas do Aprendiz (João Pessoa: Editora Universitária da UFPB, 2009), 111.

<sup>14</sup> R. C. Grando, O Conhecimento Matemático e o uso de jogos na sala de aula (São Paulo: UEC, 2000), 39.

<sup>15</sup> M. C. A. de A. Silveira, Ludicidade e Desenvolvimento da Criança... 129.

Assim, contar história hoje em dia, significa salvar o mundo imaginário da criança, pois de acordo com os estudiosos da área, contar história é uma atividade lúdica de grande importância no desenvolvimento da criança.

### **A prática do professor no momento de aplicabilidade do lúdico**

O professor como articulador do saber pedagógico deve procurar meios de promover o enriquecimento das atividades, com vistas à melhor desenvolver as capacidades das crianças. Portanto, a organização do espaço do brincar, favorece a disposição organizada dos recursos que possibilitarão a realização do faz- de- conta, que é uma das tarefas do professor de criar caminhos em que as crianças possam desenvolver suas brincadeiras, como as de se fantasiar pintar, brincam de casinha, entre outras atividades onde o professor possa observar de forma que favoreça a importância do trabalho da imaginação da criança capacitando-a a conquista de sua autonomia como ser humana integrada consigo e com os que a cercam.

Segundo o RCNEI:

Brincar é uma das atividades fundamentais para o desenvolvimento da identidade e da autonomia. O fato de a criança, desde muito cedo, poder se comunicar por meio de gestos, sons e mais tarde representar determinado papel na brincadeira faz com que ela desenvolva sua imaginação. Nas brincadeiras as crianças podem desenvolver algumas capacidades importantes, tais como a atenção, a imitação, a memória, a imaginação. Amadurecem também algumas capacidades de socialização, por meio da interação e da utilização e experimentação de regras e papéis sociais<sup>16</sup>.

Nesta mesma perspectiva Vygotsky<sup>17</sup> relaciona o brincar a uma forma de interação da criança com o meio em vive construindo novas perspectivas, abrindo novos horizontes para construção do seu próprio potencial intelectual, sendo assim o brincar é fundamental para o processo de aprendizagem das crianças, principalmente quando relaciona com aquela criança que possui o transtorno da aprendizagem, sabe-se que nem toda criança possui o QI igual à outra criança, sempre existe aquelas que realmente precisam de uma ajuda, onde o trabalho do professor junto à equipe de psicólogos e psicopedagogo entra em ação para diagnosticar a necessidade que as crianças possuem e com isso a brincadeira é um dos métodos que permite a criança a encontrar a solução das suas dificuldades. Desta forma, Vygotsky em suas palavras afirma que:

A brincadeira cria para as crianças uma zona de desenvolvimento proximal que não é outra coisa senão a distancia entre o nível de desenvolvimento, determinado pela capacitação de resolver independentemente um problema, e o nível de desenvolvimento potencial, determinado através da resolução de um problema, sob a orientação de um adulto, ou de um companheiro mais capaz<sup>18</sup>.

Existe uma cultura geral que a educação dentro do ambiente escolar deve ser formalizada de tal maneira que existia uma distinção entre o brincar e o aprender. A

<sup>16</sup> Brasil, Referencial Curricular Nacional para Educação Infantil. Reconhecimento de Mundo. V. 3. (Brasília: MEC/SEF, 1998), 22.

<sup>17</sup> Lev Semyonovich Vygotsky, A formação social da mente...

<sup>18</sup> Lev Semyonovich Vygotsky, A formação social da mente... 35.

recreação como é entendida o espaço dedicado ao professor “ficar livre” dos alunos alguns minutos reproduzem de maneira perfeita essa visão dos educadores sobre a atividade lúdica da escola.

A motricidade exige uma série de coordenações neuromusculares e obviamente uma intensa atividade cerebral. A atividade lúdica requer que a criança esteja em movimento e isto significa fazer experiências sensoriais no ambiente. Reduzir a possibilidade de movimentar-se significa inibir sua curiosidade, suas experiências e consequentemente sua inteligência.

Outro limite que se observa na afetividade lúdica no cotidiano escolar, diz respeito à presença, ou melhor, a ausência do professor nos jogos e nos brinquedos. O jogo e o brinquedo não podem ser interpretados pelo professor como momento de “descanso” da presença porque haja dinâmica no grupo a partir de sua atitude de escuta, de atenção, de entusiasmo diante do desenvolvimento do potencial criativo da criança e do encorajamento diante da derrota e como participante do jogo. A intervenção do professor dar-se-á no momento em que a criança apresenta dificuldade em prosseguir no jogo.

De modo geral, a presença do professor nas atividades lúdicas é sumamente importante pelo fato de que sua presença estimula a participação da criança no jogo, independente do resultado, do modo que este seja encarado como uma experiência positiva capaz de ajuda-lo a progredir em direção a vitórias futuras, propiciando o equilíbrio de suas emoções cumplicidade com os outros de maneira fraternal, em clima saudável, leve e alegre.

A presença do professor não deve ser de mero espectador, mais de interação constante, refletindo com ela as observações realizadas durante a realização do jogo para ajuda-los a administrar conflitos de natureza diversa que se façam presente na sua vida cotidiana.

Decorre daí a necessidade presente dos professores, da atualização permanente através de cursos, estudos e pesquisas, para que participem como sujeitos conscientes e presentes nas brincadeiras e jogos.

Verifica-se que o professor, na ansiedade de ensinar os conteúdos propostos, pensa que não há tempo para brincadeiras e jogos, pois lhes falta o conhecimento teórico para embasar sua prática no cotidiano escolar. Essa postura exige profundas mudanças, mas atitudes pedagógicas. Independentemente das condições que a escola e o sistema educacional proporcionam a sua prática docente, é da responsabilidade de cada professor motivar seus alunos tornando-os as atividades prazerosas preparando a criança para que esta vá construindo um sujeito crítico de sua própria vida no meio em que vive. Por essa razão, o aprofundamento sobre o lúdico se faz necessário para uma boa reflexão.

### **A contribuição do lúdico para a psicopedagogia**

Segundo Scoz “a psicopedagogia estuda o processo de aprendizagem e suas dificuldades, numa ação profissional que deve englobar vários campos de conhecimentos, integrando-o e sintetizando-os”<sup>19</sup>.

---

<sup>19</sup> N. A. Bossa, A Psicopedagogia no Brasil. 2º ed. (Porto Alegre: Artes Médicas, 2000), 2.  
MTDA. MARIA DO SOCORRO DA SILVA CARDOSO / MTD. CLAUDILENE TAUMATURGO DE ARRUDA  
MTDA. AGENAILDA MARIA BORBA DA SILVA / ESP. JOSÉ HUMBERTO DE OLIVERIRA



Nesta perspectiva Golbert relata que:

(...) o objeto de estudo da psicopedagogia deve ser entendido partir de dois enfoques: preventivo e terapêutico. O enfoque preventivo considera o objeto de estudo da psicopedagogia o ser em desenvolvimento, enquanto educável. Seu objeto de estudo é a pessoa a serem educados, seus processos de desenvolvimento e as alterações de tais processos. Focaliza as possibilidades do aprender, no sentido amplo. Não deve se restringir a uma só agência como a escola, mas e também a família e à comunidade. Poderá esclarecer de forma mais ou menos sistemática, a professora, pais e administradores sobre as características das diferentes etapas do desenvolvimento, sobre o progresso aos processos de aprendizagem, sobre as condições psicodinâmicas de aprendizagem, sobre as condições determinantes de dificuldades de aprendizagem. O enfoque terapêutico considera o objeto de estudo da psicopedagogia a identificação, análise elaboração de uma metodologia de diagnóstico e tratamento das dificuldades de aprendizagem.<sup>20</sup>

Portanto, a Psicopedagogia é uma área que engloba junto à escola buscar soluções para que possa encaminhar as crianças com as diversas dificuldades de aprendizagem, sendo assim, Saraiva destaca que: “A psicopedagogia contribui no processo ensino aprendizagem, viabilizando meios e recursos técnicos para uma nova estratégia de ensino.”<sup>21</sup> Nesta mesma perspectiva Saraiva relata que a presença do lúdico é fundamental para o processo do trabalho do psicopedagogo, facilitando assim a interação da criança ao meio pelo qual se encontra envolvida. Dessa forma ela afirma que:

Sua participação é essencial para o elemento lúdico para aplicação de uma nova aprendizagem nas escolas, compreendendo o objetivo do brincar, percebendo como ele se manifesta nas diversas faixas etárias, a partir das contribuições teóricas e do ponto de vista conceitual, histórico-cultural e educativo, como recurso de construção da identidade de cada ser humano, de autoconhecimento e como elemento potencializado do trabalho educativo.<sup>22</sup>)

Portanto, ao brincar a criança passa a desenvolver vários pensamentos principalmente o lógico matemático, que se utiliza de ações pode meio da emoção de viver e da representação pela qual a brincadeira representa, porém o brincar é uma experiência pela qual se ensaia para vida dela e por meio do brincar as crianças passam a construir os seus próprios conhecimentos.

Educar uma criança ensiná-la, evitando perturbações em seu comportamento, exige do adulto, além do amor e dedicação, o conhecimento das características infantis em cada fase do desenvolvimento: seus interesses, necessidades, motivações e possibilidades. “Para ensinar uma atividade a uma criança, precisa-se saber como a criança é se está madura para aquela atividade, como poderão ser motivados, quais os meios de ensiná-la e de tornar duradoura a aprendizagem”<sup>23</sup>.

<sup>20</sup> N. A. Bossa, A Psicopedagogia no Brasil... 13.

<sup>21</sup> A. Saraiva, Psicopedagogia e a Importância do Lúdico no processo ensino. 3. <transduco.com.br/?p=90>

<sup>22</sup> A. Saraiva, Psicopedagogia e a Importância do Lúdico... 3.

<sup>23</sup> M. Barros, Memórias Inventadas. As Infâncias de Manoel de Barros (São Paulo: Planeta do Brasil, 2000), 10.

Educar não é fácil, principalmente crianças que apresentam algum transtorno na aprendizagem, pois, é por meio de um trabalho conjunto entre professor, psicopedagogo, psicólogo entre outros que se encontra a forma de solucionar o problema estabelecido, para isso a presença da família para o acompanhamento dessas crianças com dificuldades de aprendizagem é fundamental. Quanto mais cedo a criança é observada e ajudada, mais cedo ela consegue avançar e adquirir conhecimentos. Ainda em seu artigo Saraiva relata a questão do papel que a psicopedagogia passa a contribuir com esse processo de aprendizagem.

A psicopedagogia contribui no processo ensino-aprendizagem, viabilizando meios e recursos técnicos para uma nova estratégia do ensino. Sua participação é essencial para o elemento lúdico para a aplicação de uma nova aprendizagem, nas escolas compreendendo o objetivo do brincar, percebendo como ele se manifesta nas diversas faixas etárias, a partir das contribuições teóricas e do ponto de vista conceitual, histórico-cultural e educativo, como recurso de construção da identidade de cada ser humano, de autoconhecimento e como elementos potencializados do trabalho educativo<sup>24</sup>.

Sendo a psicopedagogia na contribuição do detectar a dificuldade de aprendizagem das crianças, como o lúdico é fundamental para que esse elo seja harmonioso, o brincar se posiciona como uma “estratégia de ensino” que significa a forma pela qual o professor mediador dos conhecimentos possa transmitir para as crianças de forma que a compreensão seja satisfatória, ou seja, mesmo como recuso mediante da aprendizagem.

Segundo Vygotsky:

“O brincar é um processo psicológico fonte de desenvolvimento e aprendizagem. É uma realidade e imaginação interage produzindo possibilidades novas de interpretação, expressão e ação pelas crianças. Assim de novas formas de construir relações sociais com outros sujeitos, crianças e adultos”<sup>25</sup>.

Sabe-se que ao brincar a criança pensa, reflete, organiza-se internamente para aprender aquilo que quer e precisa, pois esta no seu momento de aprender. Se o adulto é capaz de deixar a criança fazer suas próprias descobertas, já temos meio caminho andado.

### Considerações finais

Percebe-se que é através das brincadeiras e jogos que a criança assimila, expressa e constrói a sua realidade. Brincando e jogando a criança produz as suas vivências, transformando o real de acordo com seus desejos e interesses, por isso sua participação nos jogos e brincadeiras contribui para a formação de iniciativa pessoal e coletiva, cooperação, respeito ao próximo, solidariedade e respeito às regras. É brincando que a criança desenvolve todo seu potencial criativo e transforma a escola em um espaço por excelência dinâmico e acolhedor. É importante destacar o quanto o lúdico, o imaginário, o poético, o cultural aproxima os professores e alunos, buscando melhores

<sup>24</sup> A. Saraiva, Psicopedagogia e a Importância do Lúdico... 4.

<sup>25</sup> L. S. Vigotski, Pensamento e linguagem (São Paulo: Martins Fontes, 1987), 27.

condições de ida e vinda meios pelo um processo de aprendizagem mais qualificado. Portanto o papel da psicopedagogia é o de identificar as dificuldades de aprendizagem das crianças e com isso buscar soluções para que se possam diagnosticar essas dificuldades e um dos processos que facilita o trabalho do psicopedagogo é trabalhar através do lúdico.

Porém, existe ainda para algumas crianças a concepção de que a brincadeira é passatempo e que conteúdos devem ser visto de maneira “séria tradicional” porque estudar é coisa séria não deve haver brincadeira enquanto se estuda. Na realidade a educação do pleno século XXI, baseia-se em uma educação renovadora e de qualidade e com isso o lúdico se faz necessário para esse processo de construção, hoje as crianças desenvolvem o seu cognitivo, motor e psicomotor por meio das brincadeiras e jogos, e é claro, desta forma que elas aprendem com mais facilidade. E com isso o lúdico é usado principalmente no tratamento de crianças com dificuldades de aprendizagem. Sendo assim, elas quando brincam interagem melhor com os conhecimentos que lhes são propostos, ampliando assim a sua compreensão, o que favorece o seu desenvolvimento com mais facilidade.

### Referências

- Almeida, P. N. Educação Lúdica-Técnicas e Jogos Pedagógicos. São Paulo: Edições Loyola. 1987.
- Antunes, C. Educação Infantil: Prioridade Imprescindível. 6ª ed. Petrópolis: Vozes. 2009.
- Barros, M. Memórias Inventadas. As Infâncias de Manoel de Barros. São Paulo: Planeta do Brasil. 2000.
- Bossa. N. A. A Psicopedagogia no Brasil. 2º ed. Porto Alegre: Artes Médicas. 2000.
- Brasil. Referencial Curricular Nacional Para Educação Infantil. Introdução. V. 2, Brasília: MEC/SEF. 1998.
- Brasil. Referencial Curricular Nacional para Educação Infantil. Reconhecimento de Mundo. V. 3. Brasília: MEC/SEF. 1998.
- Ferreira, A. B. de H. Mini Aurélio. O Dicionário da Língua Portuguesa. 8ª Ed. ver. Atual. Curitiba: Positivo. 2010.
- Grando, R. C. O Conhecimento Matemático e o uso de jogos na sala de aula. São Paulo: UEC. 2000.
- Kishimoto, T. M. E a Concepção de Jogo Infantil. In: Kishimoto. T. M. (Org.). O Brincar e suas teorias. São Paulo: Cengage Learning. 2008.
- Kishimoto, T. M. Jogo, brinquedo, brincadeiras e a educação. São Paulo: Cortez. 2000.
- Piaget, J. A Formação do símbolo na criança. Rio de Janeiro: Guanabara Kooban. 1978.
- Saraiva, A. Psicopedagogia e a Importância do Lúdico no processo ensino. <[transduco.com.br/?p=90](http://transduco.com.br/?p=90)>

Silveira, M. C. A. de A. Ludicidade e Desenvolvimento da Criança II. In: Brennand, Edna Gusmão de Góes e Rossi, Silvio José. Trilhas do Aprendiz. João Pessoa: Editora Universitária da UFPB. 2009.

Vygotsky, L. S.; Luria, A. R. e Leontiev, A. R. Linguagem, Desenvolvimento E Aprendizagem. São Paulo: Ícone Editora Ltda. 1994.

Vygotsky, Lev. S. A Formação Social da Mente. 6 ed. São Paulo: Martins Fontes EDLTDA. 1984.

Vigotiski, L. S. Pensamento e linguagem. São Paulo: Martins Fontes. 1987.

## CUADERNOS DE SOFÍA EDITORIAL

Las opiniones, análisis y conclusiones del autor son de su responsabilidad y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Inclusiones**.

La reproducción parcial y/o total de este artículo debe hacerse con permiso de **Revista Inclusiones**.