



# REVISTA INCLUSIONES

HOMENAJE A ALEKSANDAR IVANOV KATRANZHEV  
Y NIKOLAY POPOV

Revista de Humanidades y Ciencias Sociales

Volumen 7 . Número Especial

Enero / Marzo

2020

ISSN 0719-4706

**CUERPO DIRECTIVO**

**Directores**

**Dr. Juan Guillermo Mansilla Sepúlveda**

*Universidad Católica de Temuco, Chile*

**Dr. Francisco Ganga Contreras**

*Universidad de Los Lagos, Chile*

**Subdirectores**

**Mg © Carolina Cabezas Cáceres**

*Universidad de Las Américas, Chile*

**Dr. Andrea Mutolo**

*Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México*

**Editor**

**Drdo. Juan Guillermo Estay Sepúlveda**

*Editorial Cuadernos de Sofía, Chile*

**Editor Científico**

**Dr. Luiz Alberto David Araujo**

*Pontificia Universidade Católica de Sao Paulo, Brasil*

**Editor Brasil**

**Drdo. Maicon Herverton Lino Ferreira da Silva**

*Universidade da Pernambuco, Brasil*

**Editor Ruropa del Este**

**Dr. Alekzandar Ivanov Katrandhiev**

*Universidad Suroeste "Neofit Rilski", Bulgaria*

**Cuerpo Asistente**

**Traductora: Inglés**

**Lic. Pauline Corthorn Escudero**

*Editorial Cuadernos de Sofía, Chile*

**Traductora: Portugués**

**Lic. Elaine Cristina Pereira Menegón**

*Editorial Cuadernos de Sofía, Chile*

**Portada**

**Lic. Graciela Pantigoso de Los Santos**

*Editorial Cuadernos de Sofía, Chile*

**COMITÉ EDITORIAL**

**Dra. Carolina Aroca Toloza**

*Universidad de Chile, Chile*

**Dr. Jaime Bassa Mercado**

*Universidad de Valparaíso, Chile*

**Dra. Heloísa Bellotto**

*Universidad de Sao Paulo, Brasil*

**Dra. Nidia Burgos**

*Universidad Nacional del Sur, Argentina*

**Mg. María Eugenia Campos**

*Universidad Nacional Autónoma de México, México*

**Dr. Francisco José Francisco Carrera**

*Universidad de Valladolid, España*

**Mg. Keri González**

*Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México*

**Dr. Pablo Guadarrama González**

*Universidad Central de Las Villas, Cuba*

**Mg. Amelia Herrera Lavanchy**

*Universidad de La Serena, Chile*

**Mg. Cecilia Jofré Muñoz**

*Universidad San Sebastián, Chile*

**Mg. Mario Lagomarsino Montoya**

*Universidad Adventista de Chile, Chile*

**Dr. Claudio Llanos Reyes**

*Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile*

**Dr. Werner Mackenbach**

*Universidad de Potsdam, Alemania*

*Universidad de Costa Rica, Costa Rica*

**Mg. Rocío del Pilar Martínez Marín**

*Universidad de Santander, Colombia*

**Ph. D. Natalia Milanesio**

*Universidad de Houston, Estados Unidos*

**Dra. Patricia Virginia Moggia Münchmeyer**

*Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile*

**Ph. D. Maritza Montero**

*Universidad Central de Venezuela, Venezuela*

**Dra. Eleonora Pencheva**

*Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria*

**Dra. Rosa María Regueiro Ferreira**

*Universidad de La Coruña, España*

**Mg. David Ruete Zúñiga**

*Universidad Nacional Andrés Bello, Chile*

**Dr. Andrés Saavedra Barahona**

*Universidad San Clemente de Ojrid de Sofía, Bulgaria*

**Dr. Efraín Sánchez Cabra**  
*Academia Colombiana de Historia, Colombia*

**Dra. Mirka Seitz**  
*Universidad del Salvador, Argentina*

**Ph. D. Stefan Todorov Kapralov**  
*South West University, Bulgaria*

**COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL**

**Comité Científico Internacional de Honor**

**Dr. Adolfo A. Abadía**  
*Universidad ICESI, Colombia*

**Dr. Carlos Antonio Aguirre Rojas**  
*Universidad Nacional Autónoma de México, México*

**Dr. Martino Contu**  
*Universidad de Sassari, Italia*

**Dr. Luiz Alberto David Araujo**  
*Pontificia Universidad Católica de Sao Paulo, Brasil*

**Dra. Patricia Brogna**  
*Universidad Nacional Autónoma de México, México*

**Dr. Horacio Capel Sáez**  
*Universidad de Barcelona, España*

**Dr. Javier Carreón Guillén**  
*Universidad Nacional Autónoma de México, México*

**Dr. Lancelot Cowie**  
*Universidad West Indies, Trinidad y Tobago*

**Dra. Isabel Cruz Ovalle de Amenabar**  
*Universidad de Los Andes, Chile*

**Dr. Rodolfo Cruz Vadillo**  
*Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, México*

**Dr. Adolfo Omar Cueto**  
*Universidad Nacional de Cuyo, Argentina*

**Dr. Miguel Ángel de Marco**  
*Universidad de Buenos Aires, Argentina*

**Dra. Emma de Ramón Acevedo**  
*Universidad de Chile, Chile*

**Dr. Gerardo Echeita Sarrionandia**  
*Universidad Autónoma de Madrid, España*

**Dr. Antonio Hermosa Andújar**  
*Universidad de Sevilla, España*

**Dra. Patricia Galeana**  
*Universidad Nacional Autónoma de México, México*

**Dra. Manuela Garau**  
*Centro Studi Sea, Italia*

**Dr. Carlo Ginzburg Ginzburg**  
*Scuola Normale Superiore de Pisa, Italia*  
*Universidad de California Los Ángeles, Estados Unidos*

**Dr. Francisco Luis Girardo Gutiérrez**  
*Instituto Tecnológico Metropolitano, Colombia*

**José Manuel González Freire**  
*Universidad de Colima, México*

**Dra. Antonia Heredia Herrera**  
*Universidad Internacional de Andalucía, España*

**Dr. Eduardo Gomes Onofre**  
*Universidade Estadual da Paraíba, Brasil*

**Dr. Miguel León-Portilla**  
*Universidad Nacional Autónoma de México, México*

**Dr. Miguel Ángel Mateo Saura**  
*Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel", España*

**Dr. Carlos Tulio da Silva Medeiros**  
*Diálogos em MERCOSUR, Brasil*

**+ Dr. Álvaro Márquez-Fernández**  
*Universidad del Zulia, Venezuela*

**Dr. Oscar Ortega Arango**  
*Universidad Autónoma de Yucatán, México*

**Dr. Antonio-Carlos Pereira Menaut**  
*Universidad Santiago de Compostela, España*

**Dr. José Sergio Puig Espinosa**  
*Dilemas Contemporáneos, México*

**Dra. Francesca Randazzo**  
*Universidad Nacional Autónoma de Honduras, Honduras*

**Dra. Yolando Ricardo**

*Universidad de La Habana, Cuba*

**Dr. Manuel Alves da Rocha**

*Universidade Católica de Angola Angola*

**Mg. Arnaldo Rodríguez Espinoza**

*Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica*

**Dr. Miguel Rojas Mix**

*Coordinador la Cumbre de Rectores Universidades  
Estatales América Latina y el Caribe*

**Dr. Luis Alberto Romero**

*CONICET / Universidad de Buenos Aires, Argentina*

**Dra. Maura de la Caridad Salabarría Roig**

*Dilemas Contemporáneos, México*

**Dr. Adalberto Santana Hernández**

*Universidad Nacional Autónoma de México, México*

**Dr. Juan Antonio Seda**

*Universidad de Buenos Aires, Argentina*

**Dr. Saulo Cesar Paulino e Silva**

*Universidad de Sao Paulo, Brasil*

**Dr. Miguel Ángel Verdugo Alonso**

*Universidad de Salamanca, España*

**Dr. Josep Vives Rego**

*Universidad de Barcelona, España*

**Dr. Eugenio Raúl Zaffaroni**

*Universidad de Buenos Aires, Argentina*

**Dra. Blanca Estela Zardel Jacobo**

*Universidad Nacional Autónoma de México, México*

**Comité Científico Internacional**

**Mg. Paola Aceituno**

*Universidad Tecnológica Metropolitana, Chile*

**Ph. D. María José Aguilar Idañez**

*Universidad Castilla-La Mancha, España*

**Dra. Elian Araujo**

*Universidad de Mackenzie, Brasil*

**Mg. Rumyana Atanasova Popova**

*Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria*

**Dra. Ana Bénard da Costa**

*Instituto Universitario de Lisboa, Portugal*

*Centro de Estudos Africanos, Portugal*

**Dra. Alina Bestard Revilla**

*Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el  
Deporte, Cuba*

**Dra. Noemí Brenta**

*Universidad de Buenos Aires, Argentina*

**Ph. D. Juan R. Coca**

*Universidad de Valladolid, España*

**Dr. Antonio Colomer Vialdel**

*Universidad Politécnica de Valencia, España*

**Dr. Christian Daniel Cwik**

*Universidad de Colonia, Alemania*

**Dr. Eric de Léséulec**

*INS HEA, Francia*

**Dr. Andrés Di Masso Tarditti**

*Universidad de Barcelona, España*

**Ph. D. Mauricio Dimant**

*Universidad Hebrea de Jerusalén, Israel*

**Dr. Jorge Enrique Elías Caro**

*Universidad de Magdalena, Colombia*

**Dra. Claudia Lorena Fonseca**

*Universidad Federal de Pelotas, Brasil*

**Dra. Ada Gallegos Ruiz Conejo**

*Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú*

**Dra. Carmen González y González de Mesa**

*Universidad de Oviedo, España*

**Ph. D. Valentin Kitanov**

*Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria*

**Mg. Luis Oporto Ordóñez**

*Universidad Mayor San Andrés, Bolivia*

**Dr. Patricio Quiroga**

*Universidad de Valparaíso, Chile*

**Dr. Gino Ríos Patio**

*Universidad de San Martín de Porres, Perú*

# REVISTA INCLUSIONES

REVISTA DE HUMANIDADES  
Y CIENCIAS SOCIALES

**Dr. Carlos Manuel Rodríguez Arrechavaleta**

*Universidad Iberoamericana Ciudad de México, México*

**Dra. Vivian Romeu**

*Universidad Iberoamericana Ciudad de México, México*

**Dra. María Laura Salinas**

*Universidad Nacional del Nordeste, Argentina*

**Dr. Stefano Santasilia**

*Universidad della Calabria, Italia*

**Mg. Silvia Laura Vargas López**

*Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México*

## CUADERNOS DE SOFÍA EDITORIAL

**Dra. Jaqueline Vassallo**

*Universidad Nacional de Córdoba, Argentina*

**Dr. Evandro Viera Ouriques**

*Universidad Federal de Río de Janeiro, Brasil*

**Dra. María Luisa Zagalaz Sánchez**

*Universidad de Jaén, España*

**Dra. Maja Zawierzeniec**

*Universidad Wszechnica Polska, Polonia*

Editorial Cuadernos de Sofía  
Santiago – Chile  
Representante Legal  
Juan Guillermo Estay Sepúlveda Editorial

## Indización, Repositorios y Bases de Datos Académicas

Revista Inclusiones, se encuentra indizada en:





REX



UNIVERSITY OF SASKATCHEWAN



Universidad de Concepción



BIBLIOTECA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN

ISSN 0719-4706 - Volumen 7 / Número Especial / Enero – Marzo 2020 pp. 204-222

**ORIGEN Y DESARROLLO DE LA BIBLIOTECA POPULAR  
EN LA PROVINCIA DE ÑUBLE-CHILE (1856-1900)<sup>1</sup>**

**ORIGIN AND DEVELOPMENT OF THE POPULAR LIBRARY  
IN THE PROVINCE OF ÑUBLE-CHILE (1856-1900)**

**Dr. Marcos Parada-Ulloa**

Universidad de los Andes, Chile  
Universidad Adventista de Chile, Chile  
marcosparada@unach.cl

**Lic. Humberto Torres Rojas**

Biblioteca Volodia Teitelboim Volosky, Chile  
htorresrojas@gmail.com

**Mg. (c) Angel Vega Sepúlveda**

Universidad del Bío-Bío, Chile  
vega.sepulveda.angel@gmail.com

**Fecha de Recepción:** 20 de octubre de 2019 – **Fecha Revisión:** 29 de octubre de 2019

**Fecha de Aceptación:** 19 de diciembre de 2019 – **Fecha de Publicación:** 01 de enero de 2020

**Resumen**

La Biblioteca Nacional (1813) desde sus orígenes fue un símbolo republicano, permitió instruir y generar hábitos de lectura entre la población. La fundación de la biblioteca popular (1856) ayudó en la construcción del orden republicano y formar ciudadanos ilustrados y virtuosos. Esto se evidencia en el caso de la provincia de Ñuble (1848), con la creación de la biblioteca popular, la cual tuvo como propósito instruir a la población rural, disminuir el analfabetismo, acceder a los libros y a los préstamos domiciliarios. Se realizó un análisis interpretativo de las fuentes primarias que ayudaron a verificar como las bibliotecas, se convirtieron en espacios de sociabilidad y funcionaron como elementos de sustentos para la conformación de una ciudad letrada.

**Palabras Claves**

Espacios de sociabilidad – Cultura – Biblioteca popular – Chile y Ñuble

**Abstract**

The National Library (1813) from its origins was a republican symbol, allowed to instruct and generate reading habits among the population. The foundation of the popular library (1856) helped in the construction of the republican order and formed enlightened and virtuous citizens. This is evidenced in the case of the Ñuble province (1848), with the creation of the popular library, which had the purpose of instructing the rural population, reducing illiteracy, accessing books and home loans. An interpretative analysis of the primary sources was carried out that helped to verify how the libraries became spaces of sociability and functioned as elements of sustenance for the conformation of a literate city.

---

<sup>1</sup> Proyecto de investigación: “100 años de la Biblioteca Municipal de Chillán: aportando a las letras, memoria y cultura de Ñuble” Fondart Regional Folio: 501107; Proyecto de investigación número 85, denominado: Una sociabilidad moderna: Origen y desarrollo de la Biblioteca en la ciudad de Chillán (1856-2010). Auspiciado por la Dirección de Investigación de la Universidad Adventista de Chile, 2018-2020.

### Keywords

Spaces of sociability – Culture – Popular Library – Chile and Ñuble

### Para Citar este Artículo:

Parada Ulloa, Marcos; Torres Rojas, Humberto y Vega Sepúlveda, Ángel. Origen y desarrollo de la Biblioteca popular en la provincia de Ñuble-Chile (1856-1900). Revista Inclusiones Vol: 7 num Especial Enero-Marzo (2020): 204-222.

Licencia Creative Commons Attribution Nom-Comercial 3.0 Unported  
(CC BY-NC 3.0)

Licencia Internacional



## Introducción

En el siglo XVIII, la cultura secular se impuso sobre la religiosa. Esto se evidencia a través del desarrollo del espacio público, el cual tuvo implicancias socioculturales en la vida social de las personas. Los avances en favor de la opinión pública en Europa, significó el tránsito de súbditos a ciudadanos. Estos últimos se reúnen y conciertan libremente y sin presiones una conversación que antes se realizaba en un espacio privado, ahora es público y sin miedo a manifestar sus opiniones.

Los avances en favor de la opinión pública prosiguieron a lo largo de la ilustración, gracias al desarrollo de la imprenta, las esferas literarias, salones, cafés y periódicos que hicieron posible la difusión de ideas que estaban a favor de la razón y la justicia.

A lo anterior se integran las bibliotecas, las cuales no forman parte de la población corriente<sup>2</sup>, pues era impensado para un campesino ingresar a una de ellas, pues sólo estaba abierta a los eruditos o a los interesados en el estudio de las ciencias<sup>3</sup>. Las bibliotecas nacionales fueron establecidas en Universidades y academias. En 1753, por ejemplo, el museo británico albergó la Biblioteca Nacional, hacia 1796 se inauguró la biblioteca nacional en Portugal y con la llegada de los Borbones se creó la Biblioteca Real que más tarde se convierte en Nacional.

En América Latina, el origen de las bibliotecas se confunde con la historia de los procesos “de colonización, evangelización, conquista e imposición de un nuevo orden político, legal, moral y racial, que se iniciaron a fines del siglo XV y se consolidaron a partir del siglo XVI”<sup>4</sup>. Las primeras bibliotecas americanas fueron colecciones restringidas que contribuyeron a la imposición de modelos intelectuales, ideológicos y sociales occidentales, en las que participaron órdenes religiosos que ayudaron en las tareas de la evangelización. Los materiales reunidos en estas colecciones pertenecían a las áreas de la teología, la filosofía y la historia religiosa<sup>5</sup>. Esto contribuyó a crear salones de lectura, cuyo propósito principal fue promover la lectura como un ejercicio cotidiano entre los feligreses que les permitiera mantener la moral y las prácticas religiosas.

A las bibliotecas conventuales “se irían sumando gradualmente importantes colecciones privadas pertenecientes a teólogos, juristas, cronistas y otros miembros de la ciudad letrada”<sup>6</sup>.

La circulación de libros estaba sujeta a la censura inquisitorial, pero a pesar de ello, existió un contrabando que permitió el acceso a obras de autores franceses e ingleses, cuyos discursos progresistas ayudaron en las guerras de independencia<sup>7</sup>.

<sup>2</sup> Roger Chartier, *Espacio público, crítica y desacralización en el siglo XVIII. Los orígenes culturales de la Revolución francesa* (Barcelona: Gedisa, 2003).

<sup>3</sup> Genaro Luis García López, “Evolución histórica de los conceptos de biblioteca pública, sistema de bibliotecas y políticas bibliotecarias”, *Revista Códice* Vol: 3 num 2 (2007): 9-20.

<sup>4</sup> Carlos Aguirre y Ricardo D. Salvatore, (Ed.) *Bibliotecas y cultura letrada en América Latina: siglos XIX y XX*, (Lima: Pontificia Universidad Católica, 2018), 11.

<sup>5</sup> Carlos Aguirre y Ricardo D. Salvatore, (Ed.) *Bibliotecas y cultura letrada...*

<sup>6</sup> Carlos Aguirre y Ricardo D. Salvatore, (Ed.) *Bibliotecas y cultura letrada...* 11.

<sup>7</sup> François-Xavier Guerra, *Modernidad e independencia. Ensayos sobre las revoluciones hispánicas* (Madrid: Mapfre, 1992) y Bernardo Subercaseaux, *Historia del libro en Chile* (Santiago: LOM, 2000).

Hacia 1794 en la ciudad de Buenos Aires, algunos habitantes comenzaron a considerar que sus librerías fueran públicas. Facundo de Prieto y Pulido:

(...) conjuntamente con su esposa, decidió donar la totalidad de sus libros al Convento de la Merced para su exclusiva consulta pública. El Virrey, don Nicolás Antonio de Arredondo, dio su autorización para la pronta apertura. De modo que, a mediados de 1794, Buenos Aires ya contaba con un establecimiento público en pleno funcionamiento, gracias a la activa iniciativa de un particular<sup>8</sup>.

Por su parte, los recién formados Estados-nación:

(...) se dieron gradualmente a la tarea de erigir bibliotecas nacionales, formadas gracias a importantes donaciones privadas y a los acervos expropiados de instituciones religiosas: Argentina y Brasil (1810), Chile (1813), Uruguay (1816), Perú (1821), Venezuela (1833) y México (1833) estuvieron entre los primeros países independientes en crear bibliotecas nacionales<sup>9</sup>.

En Chile, hasta la década de 1830 fue un periodo intermedio de fragmentación política y guerras civiles, que perjudicaron en afianzar el orden público, social y cultural. Según Carlos Aguirre y Ricardo Salvatore, esto provocó que el desarrollo de la Biblioteca Nacional fuera lenta y funcionara en la práctica como instituciones elitistas, más allá de los buenos deseos de algunos intelectuales, “poco o nada ofrecía a las masas de habitantes, que seguían siendo en su mayoría iletrados”<sup>10</sup>. Además, la Biblioteca Nacional carecía de fondos para la adquisición de materiales, constantes robos y destrucción de materiales, ausencia de personal calificado y de técnica catalogación.

Sin embargo, a fines de la primera mitad del siglo XIX, las élites intelectuales tuvieron un acceso más directo al Estado, lo cual significó un impulso a proyectos educativos y culturales<sup>11</sup>. El analfabetismo incrementó de un 13,5% en 1854 a un 23% en 1875:

(...) este aumento sin duda reflejaba una mejora gradual de la educación. Ésta había sido una obsesión particular del presidente Manuel Montt: durante su mandado, la cantidad de escuelas primarias aumentó de 571 a 911 (648 de las cuales eran estatales)<sup>12</sup>.

Se establecieron escuelas normales, en 1842 para los hombres y en 1854 para las mujeres. La ley de Montt de 1860 garantizaba la educación primaria gratuita (no obligatoria, pero abierta a todos) y siguió en vigencia hasta 1920. En 1875, alrededor de una sexta parte de los distintos grupos etarios en edad escolar:

<sup>8</sup> Alejandro Parada, “Crisis en la Argentina: una respuesta desde la historia de las bibliotecas públicas”, *Revista Información, cultura y sociedad*, num 6 (2002a): 8.

<sup>9</sup> Carlos Aguirre y Ricardo D. Salvatore, (Ed.) *Bibliotecas y cultura letrada...* 11-12.

<sup>10</sup> Carlos Aguirre y Ricardo D. Salvatore, (Ed.) *Bibliotecas y cultura letrada...* 12.

<sup>11</sup> Iván Jaksic, *De colección privada a colección nacional: los libros de Andrés Bello*. En Rafael Sagredo Baeza ed., *Biblioteca Nacional. Patrimonio Republicano de Chile*. (Santiago de Chile: DIBAM, 2015).

<sup>12</sup> Simon Collier y William Sater, *Historia de Chile: 1808-1994* (Madrid: Cambridge University Press, 1999), 99.

(...) estaban recibiendo algún tipo de instrucción primaria. La educación secundaria, fue expandida por la fundación de liceos estatales, unos veintisiete en 1879 (dos para ellos de niñas), y a la proliferación de colegios privados: algunos administrados por Órdenes religiosas y otros por comunidades extranjeras<sup>13</sup>.

En este contexto, surgió la necesidad de fortalecer la educación con la fundación de bibliotecas populares que permitiera el acceso de la cultura por intermedio del libro. Por esta razón, el Estado crea bibliotecas populares, aporta recursos, controla el ingreso y salida de los libros<sup>14</sup>.

Según Genaro García López, la aparición de la biblioteca popular se desarrolló en el marco de una sociedad “donde se estaba consolidando el modelo de comunicación liberal con el auge de la prensa y la relajación de la censura”<sup>15</sup>. Esto se evidencia a través del decreto del 16 de enero de 1856, el cual obliga a que en cada escuela pública hubiese una biblioteca popular. La coyuntura que se presenta de aquí en adelante tiene como propósito cambiar el concepto de biblioteca cerrada y excluyente que predominaba desde el siglo XVIII, por uno que permita instruir a la población, generando hábitos de lectura. El Estado hizo esfuerzos por expandir la lectura y el acceso a los libros con, por ejemplo, la fijación de horarios para trabajadores, agricultores y obreros para acceder a la biblioteca<sup>16</sup>. En este sentido, el trabajo metodológico se realizó sobre el material bibliográfico pertinente a la provincia de Ñuble, como también de lecturas especialidad sobre el desarrollo de las bibliotecas públicas y privadas. Las fuentes de información fueron leyes, periódicos, anuarios, Censos y boletines que ayudaron a que las bibliotecas se convirtieran en centros de sociabilidad intelectual y funcionaron como elementos de sustentos para la conformación de una ciudad letrada<sup>17</sup>. Esto último debe ser analizado a partir de la creación de la provincia de Ñuble ocurrida en 1848<sup>18</sup>. Las autoridades locales anhelaban transitar de una sociedad tradicional a una progresista en los ámbitos materiales y culturales, pero en la práctica no se materializaron y fueron superficiales. Además, se realizó un análisis interpretativo que permitió indagar la manera en que la fundación de la biblioteca popular (1856) significó una instancia fundamental en la construcción del orden republicano y en los esfuerzos de las autoridades-muchas veces fallidos- por formar ciudadanos ilustrados y virtuosos, quienes se vieron enfrentados a enormes obstáculos para cumplir con lo prometido, puesto que gran parte de la población (campesinos, trabajadores y grupos subalternos) vivían en sectores rurales cuyos horarios de trabajo no se compatibilizaban con el funcionamiento de la biblioteca. Por esta razón, sólo una parte de la población pudo acceder a los libros y a los préstamos domiciliarios.

<sup>13</sup> Simon Collier y William Sater, Historia de Chile... 99.

<sup>14</sup> Uno de los pioneros en impulsar la difusión de bibliotecas populares como apoyo a la enseñanza elemental fue Domingo Faustino Sarmiento en Argentina en la década de 1870, Genaro Luis García López, “Evolución histórica de los conceptos de biblioteca pública, sistema de bibliotecas y políticas bibliotecarias”, Revista Códice Vol: 3 num 2 (2007): 14. En el caso de Chile, surgieron a través de mutuales, sociedades de socorros mutuos y clubes, populares bibliotecas privadas y de obreros, con el objeto de favorecer la instrucción del padre de familia, la mujer, y sus hijos que por distintas razones no podían ir a la biblioteca o bien no asistían a clases.

<sup>15</sup> Carlos Aguirre y Ricardo D. Salvatore, (Ed.) Bibliotecas y cultura letrada...

<sup>16</sup> Carlos Aguirre y Ricardo D. Salvatore, (Ed.) Bibliotecas y cultura letrada...

<sup>17</sup> Ángel Rama, La ciudad letrada (Hanover: Ediciones del Norte, 1984).

<sup>18</sup> Marco León León, Cultivando un ser moral: Orden, progreso y control social en la Provincia de Ñuble (1848-1900) (Concepción: Ediciones Universidad del Bio-Bío, 2015); Marcos Parada Ulloa, “Control social y espacio público en la ciudad Chillán entre 1835 y 1900”. Apuntes Universitarios. Revista de Investigación Vol: V num 2 (2015): 149-171.

## Capitales simbólicos

La independencia “dio lugar al hombre libre, al ciudadano y al lector, en tanto la cultura escrita fue una parte del proyecto político que consagró la república”<sup>19</sup>. Esta, a su vez, “creo un espacio público, abierto e igualitario, para la comunidad que comenzaba a organizarse de manera independiente: La Biblioteca Nacional”<sup>20</sup>. Estos hechos se relacionan directamente con la tarea de orientar y dar continuidad a la formación de una memoria que fuera base de la identidad nacional y que permitiera la construcción intelectual y cultural de Chile.

Las autoridades estatales preocupados por establecer un proceso inclusivo y expansivo a nivel nacional de la cultura, crearon la biblioteca popular; lo que coincide con la expansión del liberalismo del siglo XIX, “el protagonismo de nuevos grupos sociales, la alfabetización y la instrucción primaria”<sup>21</sup>. De esta forma, se logra explicar la valorización de este espacio de sociabilidad, el cual permite reducir la brecha entre la biblioteca y los habitantes.

Si las bibliotecas fueron consideradas como capitales simbólicos, representan “escenarios de disputa y combate por las ideas y el conocimiento”<sup>22</sup>, que en el Chile tradicional fue una necesidad para instruir a los sectores populares. En efecto, a fines de la década de 1840, la escena literaria se fortalece con intelectuales liberales que propusieron vigorizar el acceso a la cultura. Entre ellos destacan Francisco Bilbao, José Victorino Lastarria, Manuel Antonio Matta, Andrés Bello, Miguel Luis Amunátegui y Domingo Faustino Sarmiento. Particularmente, Sarmiento trabajó para el gobierno chileno entre 1840 y 1855, periodo que propuso nuevos métodos de enseñanza, buscó fortalecer la instrucción primaria y fue un gran impulsor de la lectura pública, que debía favorecer las ideas, el conocimiento, la sociabilidad y el desarrollo del librepensamiento. Según Sarmiento:

(...) se pueden suministrar al pueblo libros morales, religiosos, modelos de pureza de lenguaje, útil y buena; sin embargo a ese pueblo no puede llevarse por la fuerza y maniatado a la biblioteca, a leer lo que nada le mueve a leer. El pueblo es decir, el que no tiene hábito de leer, comienza a leer uno de esos libros tan recomendados y principia por bostezar y acaba por dormirse<sup>23</sup>.

Además, comenzó el cuestionamiento si el libro era un bien social o bien económico, se focalizaron en determinar los fines del libro y la lectura: “el carácter dual del libro y las complejas relaciones entre su valor y uso y su valor de cambio; entre su dimensión sociocultural (como vehículo de conocimiento, de ideas y educación) y su dimensión económica (como objeto que se fabrica, se vende, se exporta y se consume)”<sup>24</sup>.

<sup>19</sup> Rafael Sagredo, Biblioteca Nacional: Patrimonio republicano de Chile, PAT (Revista DIDAM sobre patrimonio cultural y natural), num invierno (2013): 29-35.

<sup>20</sup> Rafael Sagredo, “Biblioteca Nacional... 29.

<sup>21</sup> Rafael Sagredo, “Biblioteca Nacional... 30.

<sup>22</sup> Alejandro Parada. “La otra voz de la historia de las bibliotecas. Una proyección desde Argentina y América Latina”. Revista Información, cultura y sociedad, Vol: 39 num 6 (2018b): 5-12.

<sup>23</sup> Enrique Ramos Curd, Bibliotecas Públicas en Chile: antecedentes, buenas prácticas y proyecciones, Serie Bibliotecología y Gestión de Información num 73 (2012): 23.

<sup>24</sup> Enrique Ramos Curd, Bibliotecas Públicas en Chile... 23.

Según Enrique Ramos Curd<sup>25</sup>, los libros importados en Chile eran escasos, siendo distribuidos por tiendas minoritarias. En Valparaíso, abrieron librerías que permitió la circulación de libros, los cuales procedían de Francia, Bruselas, España, pero lo editados en el país no llegaban al 1%. En este escenario tomaron protagonismo las bibliotecas como vehículos para acceder a la lectura.

### Homogenizar lo público

El 16 de enero de 1856 se promulga un decreto que designa que debe haber una biblioteca popular anexa a alguna de las escuelas públicas, en la cual habrá un director que debía ser nombrado por la municipalidad. Dicho director tendría responsabilidad directa en la “conservación e incremento de lo que fuere encomendada, y desempeñe las demás atribuciones que lo que fije este reglamento”<sup>26</sup>.

La existencia de una biblioteca popular, en cada cabecera provincial, se justificaba por el hecho de acercar el libro a los sectores populares, favorecer su difusión entre los futuros lectores. Con ello, se adquirirían beneficios intelectuales en las familias y una afición que promueve la difusión de la cultura entre los sectores más necesitados de la población; lo cual a su vez contribuye y favorece la instrucción primaria.

Sin embargo, el dilema constitutivo de la sociabilidad decimonónica hispanoamericana radica en las tensiones no resueltas entre la búsqueda de homogenizar lo público, donde los sujetos letrados tienen que ser útiles para el desarrollo y progreso de la nación, en lugar de crecer como ciudadanos y discutir los problemas que le atañen como sociedad<sup>27</sup>.

Esta situación se refleja en parte en el mismo decreto y es así como el artículo 2° enfatiza que el cargo de bibliotecario es confiado a un preceptor, “con el sobresueldo de cien pesos anuales”. Antes de asumir sus funciones, “este empleado rendirá una fianza previa de doscientos pesos a satisfacción del tesorero municipal del departamento, para hacer efectiva en caso necesario, su responsabilidad por el valor de las obras que se extravíen por su culpa”<sup>28</sup>.

El decreto tiene un principio de poder disciplinario, no sólo se preocupa por formar ciudadanos dóciles y adiestrables, sino mantiene relaciones de dependencia. En el artículo 6° se declaraba que “toda persona tendrá derecho para sacar cualquier libro de la biblioteca, pero el bibliotecario podrá exigir el depósito del precio del libro, hasta su devolución si lo creyere conveniente”<sup>29</sup>.

La biblioteca empieza a cumplir una función educativa hacia los lectores a través de la costumbre que se impone a determinados grupos; así lo señalaba el artículo 7°: “el

<sup>25</sup> Enrique Ramos Curd, *Bibliotecas Públicas en Chile...* 23.

<sup>26</sup> Artículo 5°. Los bibliotecarios se recibirán de los libros por un catálogo en que estará anotado el valor de cada uno de estos, i que será firmado por el director i bibliotecario. Siempre que agrega alguna obra nueva a la biblioteca, será apuntada en el catálogo de la manera indicada i bajo la firma de los mismos individuos. *El Mensajero*, 19 de enero de 1856.

<sup>27</sup> Juan Poblete, “Lectura de la sociabilidad y sociabilidad de la lectura: La novela y las costumbres nacionales en el siglo XIX”, *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* Año 26 num 52 (2000): 11-34.

<sup>28</sup> *El Mensajero* 19 de enero de 1856.

<sup>29</sup> *El Mensajero* 19 de enero de 1856.

que solicitare un libro, firmará en un registro llevado al efecto, una partida en que consta la fecha de la extracción, y deberá devolverlo precisamente el término de quince días<sup>30</sup>.

El lector tiene la obligación de devolver en el plazo fijado la obra, de lo contrario pagará el valor del libro. Además, las diferencias entre bibliotecario y lectores serán solucionadas por el director.

Es importante considerar que el artículo 11 refería a que los funcionarios debían realizar un informe sobre las necesidades de la biblioteca popular, el número de lectores, las obras que se hubiesen adquirido y extraviado y actividades realizadas con la ciudadanía. Este informe debía ser entregado a la municipalidad<sup>31</sup>.

En relación con la compra y donación de libros, los artículos 13° y 14° especificaban que “cada obra llevará inscrito en la portada su precio y además, si hubiere sido obsequiada el nombre del donante<sup>32</sup>. Las obras obsequiadas tenían que ser visadas por el director, quien podía rechazar aquellas que podían “causar daño a la moralidad pública<sup>33</sup>. Los intendentes y gobernadores apoyaban a la biblioteca promoviendo suscripciones y incitando a los “vecinos a fin de reunir fondos [para] las bibliotecas populares<sup>34</sup>.

La estrategia de ubicar a la biblioteca popular en los establecimientos educacionales tenía como objeto un decidido apoyo a la educación (sociabilidad formal), reconociendo que la información sólo valía:

(...) cuando se tornaba parte de la costumbre y del cuerpo de los ciudadanos (sociabilidad informal). En definitiva se trataba de conseguir el reemplazo de la síntesis autoritaria por lo que podríamos llamar la síntesis democrática, aquella en la etnicidad del Estado y de la nación, se extendiera uniformemente desde las instituciones sociales y política<sup>35</sup>.

Esto se constata en Chile ya que hacia 1858 existían 37 bibliotecas populares distribuidas de la siguiente manera<sup>36</sup>:

<b>Ciudad</b>	<b>Bibliotecas</b>	<b>Ciudad</b>	<b>Bibliotecas</b>
Santiago	2	Maule	5
Valparaíso	1	Ñuble	2
Aconcagua	3	Concepción	6
Coquimbo	4	Arauco	2
Atacama	4	Valdivia	2

<sup>30</sup> El Mensajero 19 de enero de 1856.

<sup>31</sup> 12.º Cada trimestre el director exigirá del bibliotecario, dándole el correspondiente recibo, la suma a que ascendiere el valor de los libros perdidos por culpa de dicho empleado, e invertirá la mencionada suma a que ascendiere la suma en la adquisición de obras análogas a las pérdidas, o de otras adecuadas al objeto de las bibliotecas populares. El director rendirá en la tesorería municipal cuenta documentada de la inversión de esta suma. El Mensajero 19 de enero de 1856.

<sup>32</sup> El Mensajero 19 de enero de 1856.

<sup>33</sup> El Mensajero 19 de enero de 1856.

<sup>34</sup> El Mensajero 19 de enero de 1856.

<sup>35</sup> Juan Poblete, “Lectura de la sociabilidad... 25.

<sup>36</sup> AE, 2012, 159

Colchagua	2	Chiloé	2
Talca	2		

Tabla 1

## Bibliotecas populares en Chile para 1858

Fuente: Anuario estadístico de la República de Chile: Estudios sobre territorio y población. [Editor general, Rafael Sagrado Baeza]. [1° ed.]. Santiago, Cámara Chilena de la Construcción: Pontificia Universidad católica de Chile: Dirección de Biblioteca, archivos y museos, c2012, 160. Desde aquí en adelante (AE)

Cabe señalar que no se posee información que permita determinar el número de libros que existían en cada una de estas bibliotecas, pero se cuenta con información de todas aquellas bibliotecas pertenecientes a establecimientos públicos o a corporaciones religiosas, como se evidencia en la que sigue:

Año	Biblioteca	Volúmenes	Público/corporación religiosa
-	Recoleta	14.000	Corporación religiosa
1868	Instituto Nacional	7.000	Público

Tabla 2

## Bibliotecas populares públicas, privadas y cantidad de volúmenes:

Fuente: Anales de la Universidad de Chile, (1868)) Tomo XXXI, Santiago: Imprenta Nacional, 41 Desde aquí en adelante (AUCh, Tomo XXXI, 1868)

En la tabla 3 se puede observar la cantidad de libros de bibliotecas públicas y privadas. En esta ocasión, no se integraron las bibliotecas particulares por carecer de información relativa a sus volúmenes, pero se puede detallar el nombre a quienes pertenecían: Gabriel Palma, Joaquín Larraín, Andrés Bello, Manuel Carvallo, Diego Barros, Antonio Varas, Pedro Lira, Manuel Antonio Tocornal, Arzobispo Valdivieso, canónigo Bezanilla, el presbítero Eyzaguirre y la de los señores canónigos de la catedral<sup>37</sup>.

En el caso del Instituto Nacional hay registros de la biblioteca y los volúmenes con los que contaba. En 1867 los alumnos solicitaron 701 volúmenes sobre diversas materias, "(...) en especial historia, literatura crítica y ciencias matemáticas, físicas y naturales"<sup>38</sup>. En la tabla 4 se muestran los autores leídos por los estudiantes del Instituto:

Autores leídos por los jóvenes del Instituto Nacional			
Áreas	Autores		
Poesía	Calderon,	Moreto	Lope de Vega
	Tirso de Molina	Alarcon	Ercilla
Literatura	Cervantes	Larra	Fenelon
	Le Sage	Scribe	Walter Scott
Historia	Plutarco	Heródoto	Duruy

<sup>37</sup> AE, 2012, 161

<sup>38</sup> AUCh, Tomo XXXI, 1868, 41

	Michaud	Barthelemy	Michelet
	Autores nacionales de Historia		
Ciencia	Humboldt	Guillemir	Delaunay
	Blum	Figuier	Fourey
Filosofía y religión	Donoso Cortes	Augusto Nicolás	Bosseuet

Tabla 3

Registro que se lleva en la biblioteca de los libros leídos por los jóvenes

Fuente: AUCh, Tomo XXXI, 1868, 41-42

La tabla anterior, ayuda a comprender el rol de la biblioteca, la cual debía instruir al futuro ciudadano. Es muy probable que el número de autores leídos fuera mayor al aquí estimado. La diversidad de autores leídos por los estudiantes, tanto nacionales y extranjeros, es un claro ejemplo de fortalecimiento de una biblioteca actualizada al servicio público, lo que fue priorizado solo en algunos establecimientos.

La necesidad del gobierno por extender de forma uniforme el discurso progresista, llevó a imprimir:

80.000 ejemplares de textos para las escuelas y de obra para las bibliotecas populares, y se han repartido 61.500 en todas las provincias para que se den a los alumnos pobres y se vendan a los que no lo son, aplicándose el producido de la venta a la adquisición de útiles para las escuelas del departamento mismo<sup>39</sup>.

Este discurso progresista de las autoridades estatales en torno a las bibliotecas tenía algunos matices. En 1868 la biblioteca popular de Copiapó presentó problemas de presupuesto, lo que complicó su funcionamiento adecuado en torno a los requerimientos de profesores y estudiantes<sup>40</sup>.

Una situación no muy distinta presentaron las bibliotecas de los Liceos de San Felipe, Valparaíso, Curicó, Talca y Cauquenes. Especialmente la biblioteca ubicada en el liceo de San Felipe, fue considerada de una utilidad incalculable para la instrucción general y desde luego produjo benéficos resultados, ya que ofrecía a estudiantes y profesores “la oportunidad de ensanchar sus conocimientos, y a los primeros, fomentándoles el amor a la lectura tan provechosa para todos”<sup>41</sup>.

En los Liceos de las ciudades de Valparaíso y Curicó, los problemas se centraron en la exigua regularidad del servicio, debido a la falta de personal para atender la biblioteca y la escasez de fondos para comprar libros. Esta situación impidió que estudiantes, profesores y habitantes pudieran acceder a los beneficios que les proporcionaría la lectura “de los pocos volúmenes con que cuenta”<sup>42</sup>.

En el Liceo de Talca, se recalcó el incalculable servicio que prestaría la biblioteca, pero esto sólo se conseguiría nombrando a un bibliotecario responsable que garantizara la conservación de los libros; de otra manera, subsistiría el desorden que era la causa de que la mayor parte de las obras se encuentran trucas y en un estado deplorable, a pesar de que estas obras, dada su importancia, harían honor a la biblioteca si se conservasen en buen estado. Las autoridades del Liceo señalaron que “el cargo de bibliotecario es

<sup>39</sup> AE, 2012, 165.

<sup>40</sup> AUCh, Tomo XXXI, 1868, 57

<sup>41</sup> AUCh, Tomo XXXI, 1868, 57

<sup>42</sup> AUCh, Tomo XXXI, 1868, 63

incompatible con los deberes a que están sujetos los inspectores y alternar entre ellos la asistencia diaria o por turno a la biblioteca, sería quizás de peores consecuencias que mantenerla cerrada”<sup>43</sup>.

En Cauquenes se esperaba que la biblioteca cumpliera con su rol de apoyar la instrucción. Se adquirieron desde Europa una importante colección de libros, con el objeto de favorecer a la población y pudieran “completar su educación con la lectura de los ilustres ingenios que en todo tiempo han consagrado a ella todos los desvelos de su actividad e inteligencia”<sup>44</sup>.

Las autoridades locales buscaron promover el desarrollo y progreso cultural, pero este sólo quedó en ocasiones en el discurso y se vio truncado por la falta de recursos y la falta de unión de la comunidad. Estas razones impidieron el adecuado funcionamiento de las bibliotecas en estos Liceos. La extensión territorial de los libros (biblioteca) debía instruir a los estudiantes y a la población, pero este espacio de sociabilidad no constituía una práctica efectiva y un principio esencial en la cultura de la época. Sin embargo, hay que considerar que el Instituto Nacional tenía una realidad distinta a los Liceos de regiones, pues había una preocupación desde las autoridades, profesores y estudiantes. Hacia 1879 se creó el Consejo de Instrucción Pública, el cual tuvo como objetivo generar planes de estudios a los establecimientos públicos y privilegiar en él el funcionamiento de la Biblioteca Nacional. Es así como Luis Montt fundó el Anuario de la Prensa chilena y la sección Lectura a domicilio.

### Hábitos de lecturas y gustos

En 1848 es creada la provincia de Ñuble, donde se buscó contribuir con el progreso material y cultural en una sociedad tradicional que era Chillán. Al respecto, Marco León ha señalado que el “escenario geográfico es marcadamente rural, como lo hicieron notar los censos de población desde 1854 hasta 1920”<sup>45</sup>. Esta presencia rural no impidió el desarrollo de algunos espacios de sociabilidad formar e informal. La actividad educacional, por ejemplo, fue una estrategia para incorporar a la población a la civilidad<sup>46</sup>. En 1853 se fundó el Liceo de Hombres con el objetivo de satisfacer las necesidades de educación de los jóvenes de la provincia<sup>47</sup>. Dicha fundación “preparó el terreno a las bibliotecas para hacerlas oportunas y aun necesarias”<sup>48</sup>. En 1856, el Intendente José Rondizzoni propone una comisión para recolectar fondos con el propósito de establecer una biblioteca popular en Chillán. La comisión reunió la cantidad de 100 pesos y los vecinos aportaron otros 500 pesos y más<sup>49</sup>.

<sup>43</sup> AUCh, Tomo XXXI, 1868, 66.

<sup>44</sup> AUCh, Tomo XXXI, 1868, 68.

<sup>45</sup> Marco León León. “Imaginario urbanos en la provincia de Ñuble (1848-1900)”. Cuadernos de Historia, (33), (2010b): 85-108.

<sup>46</sup> Marco Antonio León León. “Imaginario urbanos... 85-108; Sergio Gana L., Liceo Narciso Tondreau de Chillán, Breve Historia, (Concepción: Ediciones Universidad de Concepción, Cuadernos del Biobío, 1998).

<sup>47</sup> L. Gana, Liceo Narciso Tondreau... 15 y ss. Ver María José Vial Lyon y Rodrigo Sandoval Díaz, Primeros liceos de la Región del Biobío y sus archivos históricos (Santiago: Universidad Católica de Chile, 2014)

<sup>48</sup> El Mensajero, 19 de enero de 1856.

<sup>49</sup> José Rondizzoni, Memoria que el Intendente del Ñuble como presidente de la municipalidad de Chillán presenta a la Corporación sobre el estado del servicio municipal (Valparaíso: Establecimiento Tipográfico del Diario, 1856).

Estos antecedentes permitieron al gobierno apoyar y aprobar el funcionamiento de la biblioteca<sup>50</sup>. Finalmente, el 13 de agosto de 1856 fue fundada la biblioteca popular y su director “fue el eminente médico Pelegrin Martín, y primer bibliotecario Justo Pastor Mellado”<sup>51</sup>.

El gobierno se encargó de enviar a la naciente biblioteca los primeros volúmenes con los que contó. Entre ellos destacan:

(...) La Araucana de Alonso de Ercilla; Aventura de Telémaco, de Fenelon; Bosquejo sobre la Constitución de Chile, de Victorino Lastarria; Cosmografía, de Andrés Bello, Cristóbal Colón, de Lamartine; Diccionario Hispano Chile, de Febrer; Educación popular, de Domingo Faustino Sarmiento y la Historia de Chile, de Claudio Gay”<sup>52</sup>.

Título de la obra	Autor	Donador	Precio de la obra	Tomos	Ejemplares
Artículos de Figaro	Larra	Supremo Gobierno	1, 75	1	1
Arte de Albañilería	Vengao	“”	30	1	8
Aventura de Telémaco	Fenelon	“”	1, 50	1	1
Antonio y Mauricio		“”	50	1	1
Araucana en verso	Ercilla	“”	80	1	1
Bosquejo sobre la constitución de Chile	Lastarria	“”	1	1	1
Cicerón	Lamartine	“”	10	1	8
Artículos de Jotabeche	Vallejos	“”	1, 25	1	1
Historia de la literatura	Bello	“”	1, 25	1	2
Cosmografía	Bello	“”	1, 25	1	1
Cristóbal Colón	Lamartine	“”	10	1	8
Cosmografía	Martínez	“”	50	1	1
Curso de agricultura	Astaburuaga	“”	50	1	8
Curso de Historia Sagrada	Taforo	“”	50	1	4
Historia universal	Camus	“”	2, 50	1	1

<sup>50</sup> José Rondizzoni, Memoria que el Intendente del Ñuble... 10.

<sup>51</sup> Juan Ignacio Basterrica, El desarrollo urbano de Chillán desde 1835, en Armando Cartes Montory, ed., Chillán, Las artes y los días, Siglos XIX y XX (Concepción: Ediciones Archivo de Concepción, 2015), 63.

<sup>52</sup> Félix Leaman de la Hoz, Historia urbana de Chillán 1835-1900 (Chillán: Instituto Profesional de Chillán, 1982), 77.

Curso de arquitectura	Brunet de B	“”	1, 25	1	1
De la instrucción primaria	Amunátegui	“”	70	1	4
Diccionario Hispano Chileno	Febres	“”	50	1	1
Diccionario Chileno Hispano	Febres	“”	50	1	1
Dos memorias sobre la instrucción primaria	Días-Prado	“”	50	1	4
Derecho público constitucional	Lastarria	“”	1, 25	1	4
Educación común	Sarmiento	“”	40	1	4
Educación materna	S.L. de Millán	“”	18	1	8
Educación popular	Sarmiento	“”	1, 50	1	4
Jenio del cristianismo	Chateaubriad	“”	1, 10	1	1
Libro de las madres	Minvielle	“”	73	1	4
Protestantismo compendio católico	Balmes	“”	2, 75	2	1
Historia de Chile	Gay	“”	132, 25	25	1
Maestro Pedro	Mader	“”	20	1	1
Cardenal Mazarin	Corné	“”	30	1	8
Españoles celebres	Quintana	“”	3, 59	2	1
Fabulas originales	Barros	“”	20	1	8
Filosofía moral	Droz	“”	1, 25	1	1
Gramática de la Lengua chilena	Febres	“”	1	1	1
Guatimozin	Sta Avellaneda	“”	1, 25	1	1
Historia Antigua	Boreau	“”	50	1	8
Historia de la Conquista del Perú	Prescott	“”	1, 50	1	1
Historia de la edad media	Prescott	“”	50	1	8
Historia de los descubrimientos modernos	Sarmiento	“”	1, 10	1	1

Historia de la independencia de Chile	Barros Arana	“”	3	2	1
Historia griega	Borean	“”	50	1	8
Historia moderna	Michelet	“”	3	1	8
Homero	Lamartine	“”	10	1	8
Gutermberg y B. de Palisy					
Hombres ilustres	Plutarco	“”	5	4	1
Leí sobre hurtos y robos		“”	5	1	8
Lectura popular	Carrasco	“”	30	1	8
Mártires	Chateaubriad	“”	95	1	1
Juana de Arco	Lamartine	“”	10	1	8
Introducción a las ciencias naturales	Domeyko	“”	20	1	4
La enseñanza en Chile	García	“”	10	1	2
Servicio personal de los indígenas	Salas	“”	50	1	1
Monitor de las escuelas		“”	10		
Manual del carpintero	Nosban	“”	1, 30	1	8
Manual del florista		“”	1, 25	1	1
Manual del cajista	Palacios	“”	1	1	1
Manual del jardinero		“”	1	1	1
Manual del encuadernador	Le Normand	“”	1, 75	1	1
La agricultura en Europa	Rosales	“”	1, 25	1	1
Emigración y colonización	V.P.R	J. L. García	2	1	1
Filosofía fundamental	Balmes	de la Cruz	---	2	1

Tabla 4

Libros adquiridos por la Biblioteca popular de Chillán

Fuente: Sofía Contreras Coliman; Victoria Fuentes Astudillo y Marcos Parada Ulloa.

“El rol educativo de la prensa en la provincia de Ñuble (1848-1920)”.

Revista Inclusiones Vol: 6 num Especial Enero-Marzo (2019): 177-178.

La prensa local hacía referencia a la fundación de la biblioteca y los servicios que prestaba a la población en el sentido que ayudaría a moralizar a los sectores menos favorecidos. Este nuevo recinto supone condiciones para integrar “hábitos de lectura,

gusto y algún capital”<sup>53</sup>, cualidades exigentes para una sociedad que se aparta de la civilidad.

En 1858, el director de la Biblioteca Pelegrin Martín da cuenta a la Intendencia de la situación y necesidades del recinto y señala que existen alrededor de 673 volúmenes en torno a temáticas de educación, ciencias, literatura, entre otras:

(...) cuyo fruto recoge el público con avidez; pues en solo seis meses, según consta del registro que se lleva con el público, no bajaba de 200 los volúmenes que han circulado por la población y por los campos<sup>54</sup>.

Sin embargo, se informó del extravío de 44 volúmenes, los cuales han sido cancelados por el bibliotecario por “ocho pesos cinco centavos, valor de los libros perdidos, con todo es de creer que en lo sucesivo marchando con más escrupulosidad se evitaran nuevas pérdidas”<sup>55</sup>. Se sugirió que la policía pueda ayudar recuperar los libros perdidos que están en los hogares de los lectores.

Otra situación que complicaba a la biblioteca popular eran los insumos de trabajo. Cuando la Biblioteca estaba:

(...) en la misma pieza de su bibliotecario Justo P. Mellado se encontraba perfectamente amueblada; más ahora que la han trasladado a una de las salas de la intendencia, no hay una mesa ni una silla, “se necesita papel, pluma y tinta, como también unos mapas para adornar el local, [se suma] los tres estantes de cristal que existen para conservación de los libros, están deteriorados”<sup>56</sup>.

Así que la persona que querían acceder a una obra “para apuntarla en el registro que se lleva al efecto, tiene que apuntarlo en la pared o en estante. Este inconveniente se ha hecho saber varias veces al intendente y su contestación ha sido que no se puede salvar por falta de fondos”<sup>57</sup>.

En 1865 se presentaron denuncias y reclamos con respecto a la cierre temprano de la biblioteca en ciertos días; el origen de estos reclamos provenían de diversos grupos etarios y sociales. Por lo cual, se solicitó a la biblioteca tener un horario especial para aquellos usuarios que trabajan y no pueden asistir por sus responsabilidades.

Los habitantes de la ciudad esperan que el Intendente de la provincia haga que el bibliotecario de Chillán abra diariamente la biblioteca, y así cumplir con lo dispuesto en el inciso 4º del art. 107 del reglamento<sup>58</sup>. Una vez asumido el director, procedió con el compromiso de “los amantes de la lectura y al público en general, que este establecimiento se encontrará abierto todos los días, excepto los días festivos, desde las doce hasta la una y media de la tarde”<sup>59</sup>.

---

<sup>53</sup> El Ñuble, 30 de julio de 1857

<sup>54</sup> El Ñuble, 24 de marzo de 1858

<sup>55</sup> El Ñuble, 24 de marzo de 1858

<sup>56</sup> El Ñuble, 24 de marzo de 1858

<sup>57</sup> El Ñuble, 9 de junio de 1858

<sup>58</sup> Decretos i otras piezas sobre Instrucción primaria, 1871: 16-18

<sup>59</sup> Chillán, 27 de abril de 1865

Esto permitió a los lectores se les facilita los libros para llevarlos a sus hogares.

En 1866 por problemas administrativos la biblioteca dejó de funcionar, sus obras pasaron a formar parte de la recién instalada Biblioteca del Liceo de Hombres<sup>60</sup>. El director del Liceo, Justiniano Adrover, gestionó que los libros de la biblioteca se anexaran al liceo. Al cabo de dos años el recinto ya contaba con 850 volúmenes, mediante algunas obras que han comprado con las pequeñas sumas consultadas en el presupuesto del liceo y otras en el de la ilustre municipalidad<sup>61</sup>.

En 1878, la asignación de presupuesto permitió comprar algunas obras selectas y recientemente publicadas; entre ellas destacó Historia de Chile por el padre Rosales. Además, fue posible integrar otros ejemplares de Ciencias y literatura, lo cual aumentó las cantidades de volúmenes. En Chillán, “los servicios que la biblioteca sigue prestando a la juventud estudiosa son cada día mayores. A 83 asciende el número de lectores distintos que en 1056 ocasiones han concurrido en el año de que doy cuenta a consultar sus obras, sin incluir a los profesores y alumnos adelantados”<sup>62</sup>.

### Lectura y progreso cultural

Para colaborar con la lectura en la provincia de Ñuble. En 1879, un grupo de vecinos, entre los que se contaba “José Quezada del Río, Juan Ignacio Montenegro, Jorge Anwandter, Urbano Bustos y Víctor Mora, formaron [...] una biblioteca pública que recibió el nombre de Biblioteca de Chillán”<sup>63</sup>, y tuvo como propósito incentivar la lectura, promover espacios donde jóvenes y adultos disfruten de esparcimiento y diversión. Esto vendría a favorecer el progreso cultural de la provincia y también la civilidad de la población.

La biblioteca fue motivo de permanente preocupación de las autoridades, quienes aportaron notablemente con libros hasta completar, en abril de 1888, un total de 2.236 volúmenes. Además, las autoridades comenzaron a gestionar actividades culturales y recreativas de carácter literarias para la población como fueron charlas, disertaciones sobre cultura y sociedad.

Hacia fines del siglo XIX, específicamente en 1888, se creó el Museo de Bellas Artes, iniciativa de Federico Puga Borne. Desde Santiago se enviaron copias de obras y cuadros de pintores nacionales. Además, se enviaron 10 retratos de presidentes de Chile de Ernesto Kirboch y esculturas de mármol como la del General Manuel Bulnes y del Almirante Blanco Encalada.

Como es de suponer, esta iniciativa colaboró con el desarrollo cultural de la provincia y fue un orgullo para la provincia contar con una Biblioteca popular y con un Museo de Bellas Arte, ya que muy pocas ciudades del país contaban con un establecimiento de este tipo aparte de Santiago. La Biblioteca y el Museo de Bellas Artes fueron un significativo aporte al desarrollo cultural de Chillán en el siglo XIX<sup>64</sup>

<sup>60</sup> Juan Ignacio Basterrica, El desarrollo urbano de Chillán... 63.

<sup>61</sup> AUCh, Tomo XXXI (1868): 69.

<sup>62</sup> Anales de la Universidad de Chile, Tomo LVI (Santiago: Imprenta Nacional, 1879), 224.

<sup>63</sup> Félix Leaman de la Hoz, Historia urbana de Chillán... 77.

<sup>64</sup> Félix Leaman de la Hoz, Historia urbana de Chillán... 77.

## Conclusiones

Las principales conclusiones del trabajo son las siguientes:

La Biblioteca Nacional (1813) desde sus orígenes fue un símbolo republicano, se erigió como guardiana del acervo cultural, a través de ella se expresó la libertad que permitió instruir y generar hábitos de lectura entre la población.

La fundación de la biblioteca popular (1856), significó una instancia fundamental en la construcción del orden republicano y en los esfuerzos de las autoridades por formar ciudadanos ilustrados y virtuosos. Las distintas bibliotecas fundadas a lo largo de Chile, refleja el interés y preocupación de las autoridades por llevar a cabo el progreso, que en ocasiones se vieron obstáculos para cumplir con lo prometido, debido a la carencias de recursos, espacios físico y personal administrativo adecuado para cumplir con las funciones que requería la biblioteca. Sin embargo, en el Chile tradicional gran parte de la población campesinos, trabajadores y grupos subalternos viven en sectores rurales, predominaba el analfabetismo, los horarios de trabajo no se compatibilizaban con el funcionamiento de la biblioteca y sólo una parte de la población acceden a los libros y a los préstamos domiciliarios.

Estas problemáticas fueron en parte solucionadas con horarios más flexibles y atención al público todo los días. Esto se evidencia en el caso de Ñuble, la biblioteca se preocupó por prestar los servicios adecuados en cuanto a horarios “se encontrará abierto todos los días, excepto los días festivos, desde las doce hasta la una y media de la tarde” (Chillán, 27 de abril de 1865)” y atención. Además, su objetivo fue integrar “hábitos de lectura, gusto y algún capital” y se les facilitó a los lectores libros para llevarlos a sus hogares.

## Referencias

### Fuentes Seriales

Anales de la Universidad de Chile. Tomo XXXI, Santiago: Imprenta Nacional. 1868.

Anales de la Universidad de Chile. Tomo LVI, Santiago: Imprenta Nacional. 1879.

### Anuario

Anuario estadístico de la República de Chile: Estudios sobre territorio y población. [Editor general, Rafael Sagrado Baeza]. [1° ed.]. Santiago, Cámara Chilena de la Construcción: Pontificia Universidad católica de Chile: Dirección de Biblioteca, archivos y museos, c2012.

### Documentos

Rondizzoni, José. Memoria que el Intendente del Ñuble como presidente de la municipalidad de Chillán presenta a la Corporación sobre el estado del servicio municipal. Valparaíso: Establecimiento Tipográfico del Diario. 1856.

Decretos i otras piezas sobre Instrucción primaria. Santiago 7 de noviembre de 1871.

## Prensa

El Mensajero. 19 de enero de 1856.

El Ñuble. 1857, 1858.

Chillan. 1865.

## Revista

Contreras Coliman, Sofía; Fuentes Astudillo, Victoria y Parada Ulloa, Marcos. “El rol educativo de la prensa en la provincia de Ñuble (1848-1920)”. Revista Inclusiones Vol: 6 num Especial (2019): 177-178.

García López, Genaro Luis. “Evolución histórica de los conceptos de biblioteca pública, sistema de bibliotecas y políticas bibliotecarias”. Revista Códice Vol: 3 num 2 (2007): 9-20.

León León, Marco. “Imaginario urbanos en la provincia de Ñuble (1848-1900)”. Cuadernos de Historia, num 33 (2010): 85-108.

Parada, Alejandro. “Crisis en la Argentina: una respuesta desde la historia de las bibliotecas públicas”. Revista Información, cultura y sociedad, num (2002), 7-13.

Parada, Alejandro. “La otra voz de la historia de las bibliotecas. Una proyección desde Argentina y América Latina”. Revista Información, cultura y sociedad, Vol: 39 num 6 (2018): 5-12.

Poblete, Juan. “Lectura de la sociabilidad y sociabilidad de la lectura: La novela y las costumbres nacionales en el siglo XIX”. Revista de Crítica Literaria Latinoamericana Año 26 num 52 (2000): 11-34

Sagredo, Rafael. “Biblioteca Nacional: Patrimonio republicano de Chile”. PAT, (Revista DIDAM sobre patrimonio cultural y natural), Santiago, num invierno (2013): 29-35.

## Capítulos de libros

Basterrica, Juan Ignacio El desarrollo urbano de Chillán desde 1835 en Armando Cartes Montory, ed., Chillán, Las artes y los días, Siglos XIX y XX. Concepción: Ediciones Archivo de Concepción. 2015.

Jaksic, Iván. De colección privada a colección nacional: los libros de Andrés Bello. En Rafael Sagredo Baeza ed., Biblioteca Nacional. Patrimonio Republicano de Chile. Santiago de Chile: DIBAM. 2015.

## Libros

Aguirre, Carlos y Salvatore, Ricardo D. (Ed.) Bibliotecas y cultura letrada en América Latina: siglos XIX y XX. Lima: Pontificia Universidad Católica. 2018

Chartier, Roger. Espacio público, crítica y desacralización en el siglo XVIII. Los orígenes culturales de la Revolución francesa. Barcelona: Gedisa. 2003.

Collier, Simon y Sater, William, Historia de Chile: 1808-1994. Madrid: Cambridge University Press. 1999.

Gana L., Sergio. Liceo Narciso Tondreau de Chillán, Breve Historia, Concepción: Ediciones Universidad de Concepción, Cuadernos del Biobío. 1998.

Guerra, François-Xavier. Modernidad e independencia. Ensayos sobre las revoluciones hispánicas. Madrid: Mapfre. 1992.

Leaman de la Hoz, Félix. Historia urbana de Chillán 1835-1900. Chillán: Instituto Profesional de Chillán. 1982.

León León, Marco. Cultivando un ser moral: Orden, progreso y control social en la Provincia de Ñuble (1848-1900). Concepción: Ediciones Universidad del Bio-Bío. 2015.

Rama, Ángel. La ciudad letrada. Hanover: Ediciones del Norte. 1984.

Ramos Curd, Enrique. Bibliotecas Públicas en Chile: antecedentes, buenas prácticas y proyecciones, Serie Bibliotecología y Gestión de Información num 73. Universidad Tecnológica Metropolitana. 2012.

Subercaseaux, Bernardo. Historia del libro en Chile. Santiago: LOM. 2000.

Vial Lyon, María José y Sandoval Díaz, Rodrigo. Primeros liceos de la Región del Biobío y sus archivos históricos. Santiago: Universidad Católica de Chile. 2014.

## CUADERNOS DE SOFÍA EDITORIAL

Las opiniones, análisis y conclusiones del autor son de su responsabilidad y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Inclusiones**.

La reproducción parcial y/o total de este artículo debe hacerse con permiso de **Revista Inclusiones**.