

REVISTA INCLUSIONES

Revista de Humanidades y Ciencias Sociales

Volumen 7 . Número Especial

Enero / Marzo

2020

ISSN 0719-4706



UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
TEMUCO

60
años
1959-2019



UNIVERSIDAD
METROPOLITANA

CUERPO DIRECTIVO

Directores

Dr. Juan Guillermo Mansilla Sepúlveda

Universidad Católica de Temuco, Chile

Dr. Francisco Ganga Contreras

Universidad de Los Lagos, Chile

Subdirectores

Mg © Carolina Cabezas Cáceres

Universidad de Las Américas, Chile

Dr. Andrea Mutolo

Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México

Editor

Drdo. Juan Guillermo Estay Sepúlveda

Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

Editor Científico

Dr. Luiz Alberto David Araujo

Pontificia Universidade Católica de Sao Paulo, Brasil

Editor Brasil

Drdo. Maicon Herverton Lino Ferreira da Silva

Universidade da Pernambuco, Brasil

Editor Europa del Este

Dr. Alekzandar Ivanov Katrandhiev

Universidad Suroeste "Neofit Rilski", Bulgaria

Cuerpo Asistente

Traductora: Inglés

Lic. Pauline Corthorn Escudero

Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

Traductora: Portugués

Lic. Elaine Cristina Pereira Menegón

Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

Portada

Lic. Graciela Pantigoso de Los Santos

Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

COMITÉ EDITORIAL

Dra. Carolina Aroca Toloza

Universidad de Chile, Chile

Dr. Jaime Bassa Mercado

Universidad de Valparaíso, Chile

Dra. Heloísa Bellotto

Universidad de Sao Paulo, Brasil

Dra. Nidia Burgos

Universidad Nacional del Sur, Argentina

Mg. María Eugenia Campos

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Francisco José Francisco Carrera

Universidad de Valladolid, España

Mg. Keri González

Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México

Dr. Pablo Guadarrama González

Universidad Central de Las Villas, Cuba

Mg. Amelia Herrera Lavanchy

Universidad de La Serena, Chile

Mg. Cecilia Jofré Muñoz

Universidad San Sebastián, Chile

Mg. Mario Lagomarsino Montoya

Universidad Adventista de Chile, Chile

Dr. Claudio Llanos Reyes

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile

Dr. Werner Mackenbach

Universidad de Potsdam, Alemania

Universidad de Costa Rica, Costa Rica

Mg. Rocío del Pilar Martínez Marín

Universidad de Santander, Colombia

Ph. D. Natalia Milanesio

Universidad de Houston, Estados Unidos

Dra. Patricia Virginia Moggia Münchmeyer

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile

Ph. D. Maritza Montero

Universidad Central de Venezuela, Venezuela

Dra. Eleonora Pencheva

Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria

Dra. Rosa María Regueiro Ferreira

Universidad de La Coruña, España

Mg. David Ruete Zúñiga

Universidad Nacional Andrés Bello, Chile

Dr. Andrés Saavedra Barahona

Universidad San Clemente de Ojrid de Sofía, Bulgaria

Dr. Efraín Sánchez Cabra
Academia Colombiana de Historia, Colombia

Dra. Mirka Seitz
Universidad del Salvador, Argentina

Ph. D. Stefan Todorov Kapralov
South West University, Bulgaria

COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL

Comité Científico Internacional de Honor

Dr. Adolfo A. Abadía
Universidad ICESI, Colombia

Dr. Carlos Antonio Aguirre Rojas
Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Martino Contu
Universidad de Sassari, Italia

Dr. Luiz Alberto David Araujo
Pontificia Universidad Católica de Sao Paulo, Brasil

Dra. Patricia Brogna
Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Horacio Capel Sáez
Universidad de Barcelona, España

Dr. Javier Carreón Guillén
Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Lancelot Cowie
Universidad West Indies, Trinidad y Tobago

Dra. Isabel Cruz Ovalle de Amenabar
Universidad de Los Andes, Chile

Dr. Rodolfo Cruz Vadillo
Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, México

Dr. Adolfo Omar Cueto
Universidad Nacional de Cuyo, Argentina

Dr. Miguel Ángel de Marco
Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dra. Emma de Ramón Acevedo
Universidad de Chile, Chile

Dr. Gerardo Echeita Sarrionandia
Universidad Autónoma de Madrid, España

Dr. Antonio Hermosa Andújar
Universidad de Sevilla, España

Dra. Patricia Galeana
Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dra. Manuela Garau
Centro Studi Sea, Italia

Dr. Carlo Ginzburg Ginzburg
Scuola Normale Superiore de Pisa, Italia
Universidad de California Los Ángeles, Estados Unidos

Dr. Francisco Luis Girardo Gutiérrez
Instituto Tecnológico Metropolitano, Colombia

José Manuel González Freire
Universidad de Colima, México

Dra. Antonia Heredia Herrera
Universidad Internacional de Andalucía, España

Dr. Eduardo Gomes Onofre
Universidade Estadual da Paraíba, Brasil

Dr. Miguel León-Portilla
Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Miguel Ángel Mateo Saura
Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel", España

Dr. Carlos Tulio da Silva Medeiros
Diálogos em MERCOSUR, Brasil

+ Dr. Álvaro Márquez-Fernández
Universidad del Zulia, Venezuela

Dr. Oscar Ortega Arango
Universidad Autónoma de Yucatán, México

Dr. Antonio-Carlos Pereira Menaut
Universidad Santiago de Compostela, España

Dr. José Sergio Puig Espinosa
Dilemas Contemporáneos, México

Dra. Francesca Randazzo
Universidad Nacional Autónoma de Honduras, Honduras

Dra. Yolando Ricardo

Universidad de La Habana, Cuba

Dr. Manuel Alves da Rocha

Universidade Católica de Angola Angola

Mg. Arnaldo Rodríguez Espinoza

Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica

Dr. Miguel Rojas Mix

*Coordinador la Cumbre de Rectores Universidades
Estatales América Latina y el Caribe*

Dr. Luis Alberto Romero

CONICET / Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dra. Maura de la Caridad Salabarría Roig

Dilemas Contemporáneos, México

Dr. Adalberto Santana Hernández

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Juan Antonio Seda

Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dr. Saulo Cesar Paulino e Silva

Universidad de Sao Paulo, Brasil

Dr. Miguel Ángel Verdugo Alonso

Universidad de Salamanca, España

Dr. Josep Vives Rego

Universidad de Barcelona, España

Dr. Eugenio Raúl Zaffaroni

Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dra. Blanca Estela Zardel Jacobo

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Comité Científico Internacional

Mg. Paola Aceituno

Universidad Tecnológica Metropolitana, Chile

Ph. D. María José Aguilar Idañez

Universidad Castilla-La Mancha, España

Dra. Elian Araujo

Universidad de Mackenzie, Brasil

Mg. Rumyana Atanasova Popova

Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria

Dra. Ana Bénard da Costa

Instituto Universitario de Lisboa, Portugal

Centro de Estudos Africanos, Portugal

Dra. Alina Bestard Revilla

*Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte,
Cuba*

Dra. Noemí Brenta

Universidad de Buenos Aires, Argentina

Ph. D. Juan R. Coca

Universidad de Valladolid, España

Dr. Antonio Colomer Vialdel

Universidad Politécnica de Valencia, España

Dr. Christian Daniel Cwik

Universidad de Colonia, Alemania

Dr. Eric de Léséulec

INS HEA, Francia

Dr. Andrés Di Masso Tarditti

Universidad de Barcelona, España

Ph. D. Mauricio Dimant

Universidad Hebrea de Jerusalén, Israel

Dr. Jorge Enrique Elías Caro

Universidad de Magdalena, Colombia

Dra. Claudia Lorena Fonseca

Universidad Federal de Pelotas, Brasil

Dra. Ada Gallegos Ruiz Conejo

Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú

Dra. Carmen González y González de Mesa

Universidad de Oviedo, España

Ph. D. Valentin Kitanov

Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria

Mg. Luis Oporto Ordóñez

Universidad Mayor San Andrés, Bolivia

Dr. Patricio Quiroga

Universidad de Valparaíso, Chile

Dr. Gino Ríos Patio

Universidad de San Martín de Porres, Perú

**REVISTA
INCLUSIONES**
REVISTA DE HUMANIDADES
Y CIENCIAS SOCIALES

Dr. Carlos Manuel Rodríguez Arrechavaleta
Universidad Iberoamericana Ciudad de México, México

Dra. Vivian Romeu
Universidad Iberoamericana Ciudad de México, México

Dra. María Laura Salinas
Universidad Nacional del Nordeste, Argentina

Dr. Stefano Santasilia
Universidad della Calabria, Italia

Mg. Silvia Laura Vargas López
Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México

**CUADERNOS DE SOFÍA
EDITORIAL**

Dra. Jaqueline Vassallo
Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

Dr. Evandro Viera Ouriques
Universidad Federal de Río de Janeiro, Brasil

Dra. María Luisa Zagalaz Sánchez
Universidad de Jaén, España

Dra. Maja Zawierzeniec
Universidad Wszechnica Polska, Polonia

Editorial Cuadernos de Sofía
Santiago – Chile
Representante Legal
Juan Guillermo Estay Sepúlveda Editorial

Indización, Repositorios y Bases de Datos Académicas

Revista Inclusiones, se encuentra indizada en:





REX



UNIVERSITY OF SASKATCHEWAN



Universidad de Concepción



BIBLIOTECA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN

EL DEVENIR DE LOS RITOS DE INICIACIÓN A LA VIDA ADULTA EN JÓVENES KOGUI

THE EVOLUTION OF THE RITES OF PASSAGE FOR KOGUI YOUTH

Mg. Rosa Ivonne Bedoya Grisales

Universidad del Norte, Colombia

ORCID: 0002-2961-9240

r.bedoyagrisales@gmail.com

Drda. Estefany Acuña Reyes

Universidad Metropolitana, Colombia

ORCID: 0002-3638-3248

eacuna@unimetro.edu.co

Ph. D. José Juan Amar Amar

Universidad del Norte, Colombia

ORCID: 0002-4295-8423

jamar@uninorte.edu.co

Ph. D. Camilo Madariaga Orozco

Universidad del Norte, Colombia

ORCID: 0001-7071-0735

cmadaria@uninorte.edu.co

Fecha de Recepción: 20 de noviembre de 2019 – **Fecha Revisión:** 10 de enero de 2020

Fecha de Aceptación: 25 de febrero de 2020 – **Fecha de Publicación:** 01 de abril de 2020

Resumen

El propósito de este estudio fue identificar los elementos culturales en las prácticas de iniciación a la vida adulta en los jóvenes Kogui. Los resultados indican la importancia de los ritos en la cotidianidad de los pueblos, entre ellos los ritos de iniciación, debido que hacen parte de sus tradiciones, identidad e idiosincrasia. Así mismo se evidencian como a través de los años se ha dado una pequeña pero significativa metamorfosis en este ritual de paso de los jóvenes Kogui y en las diversas prácticas culturales, produciendo a su vez una transformación sociocultural.

Palabras Claves

Rito – Vida cotidiana – Identidad cultural

Abstract

The purpose of this study was to identify the cultural elements in practical introduction to young adulthood in Kogi. The results indicate the importance of ritual in everyday people, including initiatory rites, because they are part of their traditions, identity and idiosyncrasies. Also, as is evident through the years there has been a small but significant metamorphosis in this rite of passage of young Kogi and various cultural practices, producing in turn a sociocultural transformation.

Keywords

Ritual – Everyday life – Cultural identity

Para Citar este Artículo:

Bedoya Grisales, Rosa Ivonne; Acuña Reyes, Estefany; Amar Amar, José Juan y Madariaga Orozco, Camilo. El devenir de los ritos de iniciación a la vida adulta en jóvenes Kogui. Revista Inclusiones Vol: 7 num Especial Abril-Junio (2020): 46-64.

Licencia Creative Commons Attribution Non-Comercial 3.0 Unported
(CC BY-NC 3.0)
Licencia Internacional



Introducción

Los ritos si bien están erigidos en el canon de la tradición de las diferentes culturas y hacen parte de la memoria histórica e identidad de los pueblos y naciones, son sensibles al cambio, puesto que se encuentran expuestos a diversos procesos de transformación y sustitución a lo largo de los años. A pesar de estar basados en principios de reproducción e imitación, esto no los hace inmunes al devenir del tiempo y de los cambios históricos, sino por el contrario participe de estos, debido a que hacen parte de la vida social de los sujetos e implican una variabilidad latente a través de los años, dependiendo de la manera en que cada sujeto se apropia de la realidad de su comunidad, donde entran en juego características propias de los sujetos y donde la memoria y los recuerdos pueden confundirse.

Es por ello por lo que las transformaciones en los rituales están íntimamente relacionadas con el cambio social y cultural, puesto que sirven de testigo de estos, es lo que se ha observado en la comunidad Kogui, donde la transfiguración ritual se presenta en diversas esferas y niveles de intensidad. A pesar de la concepción generalizada que todo permanece igual, son notables las evoluciones internas de los mismos, por una parte, las modificaciones en la vida cotidiana –ritos, trabajo, ocio, entre otros-, de las comunidades y por otra, observamos las mutaciones que conllevan el desarrollo y la presencia de los colonos, que rivaliza y tiende a tratar de cuestionar y estigmatizar ciertas prácticas nativas.

Durante décadas los Kogui han luchado ante el deseo incesante del estado y diversos actores e instituciones de la sociedad de una homogenización cultural, es decir que tratan de borrar las diferencias étnicas forzando a los pueblos indígenas a la evangelización, escolarización y aculturación lingüística, propiciando no solo el mestizaje racial, sino también la hibridación cultural, pérdida y depreciación de los recursos propios de la cultura. Todo ello genera la metamorfosis ritual, la cual se presenta como una instancia de reflexión social, que expresa y registra los diversos cambios en la realidad cultural de los hermanos mayores. Ahora bien, en la cotidianidad, coexiste con formas incipientes, frágiles, de reagregación, de reagrupamiento, debido al deseo incesante de homogenizar. Los indígenas saben que su patrimonio cultural y bagaje de experiencias están amenazados por las tendencias individualistas, que anhelan imponerles una renuncia a su cultura y sus tradiciones, considerándolas de manera peyorativa como primitivas o arcaicas y asimilen la cultura occidental, dejando de lado su esencia; y sobre todo desean que sometan sus tierras y su economía a las leyes del mercado capitalista y a las multinacionales, considerando que solo de esta manera progresaran¹.

La presente investigación se desarrolla en el corregimiento de Mingueo del departamento de La Guajira, en las inmediaciones de la Sierra Nevada de Santa Marta, en la comunidad Kogui de Dumingueka; esta además se centra en la transformación de las prácticas rituales de iniciación a la vida adulta en jóvenes Kogui, por medio de un tipo de investigación cualitativa, se pretende abordar este fenómeno sociocultural, teniendo en cuenta los postulados teóricos de Agnes Heller sobre vida cotidiana, considerada el lienzo donde el sujeto plasma su verdadera esencia, puesto que es en ella donde aprende los significados y símbolos de su entorno que le permiten vivir en sociedad².

¹ Giulio Girardi, Los pueblos indígenas y negros nuevos sujetos históricos: su aporte a la búsqueda de una alternativa de civilización”, Revista de la casa de las Américas num 243 (2006): 9.

² Agnes Heller. La revolución de la vida cotidiana (Barcelona: Ediciones Península, 1982).

De igual manera, los resultados permitirán ser fuente de investigación para futuros trabajos, puesto que los que se han realizado hasta ahora en esta comunidad están centrados en la cosmovisión, ritos y mitos, no en los procesos de iniciación. De igual manera, los resultados permitirán tener una nueva visión de esta comunidad y de su vida cotidiana, lo cual complementara los estudios anteriores y el conocimiento que se tiene de esta cultura.

Metodología

La investigación es abordada desde un enfoque cualitativo, que permite una interacción personalizada y directa con los involucrados, en aras de poder obtener una información real y veraz de la realidad objeto de estudio; se partió de la observación y exploración de la realidad por medio de entrevistas, buscando describir el fenómeno desde la perspectiva de los participantes³.

Ahora bien, la estrategia de investigación empleada para el logro de los objetivos propuestos es el estudio de casos, que se caracteriza por la búsqueda empírica de los objetos de estudio en el propio contexto, los cuales son abordados a través de diversos procedimientos metodológicos, con el fin de alcanzar una visión clara y detallada de los mismos⁴. Las técnicas de recolección de la información se seleccionaron teniendo en cuenta el foco de interés del estudio, para lo cual se emplean diversos instrumentos, con el fin de proporcionar una imagen minuciosa y contextualizada de los mismos. Es decir, se utilizó una batería de procedimientos que se complementan y refuerzan entre sí, a saber, la observación participante, la entrevista en profundidad, la entrevista focalizada, la investigación documental y el grupo focal.

Población participante

En las entrevistas participaron 17 jóvenes Kogui de ambos sexos (12 hombres y 5 mujeres), entre 13 y 23 años del Institución Etnoeducativa Rural Internado Indígena Dumingueka de la Sierra Nevada de Santa Marta y mujeres residentes del poblado; 3 Mamos y la mujer de uno de los mamos (*sagka*) de Dumingueka y 2 líderes de la Organización Gonawindúa Tayrona (OGT). En el grupo focal hicieron parte 8 personas: 1 estudiante, 1 docente, 1 esposa de un mamo, 2 líderes de la OGT y 3 mamos.

Procedimiento

Para efectos del presente artículo se describirá el proceso de recolección de datos en etapas, no obstante, el proceso llevado a cabo de recolección, análisis y devolución de la información no se realizó de manera lineal sino en espiral como afirma Sandoval: “Los procesos de investigación cualitativa son de naturaleza multicíclica o de desarrollo en espiral y obedecen a una modalidad de diseño semiestructurado y flexible”⁵.

En este orden de ideas, la investigación se desarrolló en cuatro fases:

³ Elssy Bonilla y Penélope Rodríguez, Más allá del dilema de los métodos. La investigación en ciencias sociales (Bogotá: Uniandes, 2009).

⁴ Robert Ying, Case study research. Design and methods (California: Sage Publications, 1994).

⁵ Carlos Sandoval, Investigación cualitativa. Módulo 4 Especialización en Teoría, métodos y técnicas de investigación social (Bogotá: ICFES, 1996), 41.

Primera fase: aproximación a la realidad sociocultural de la comunidad Kogui residente en los poblados de Dumingueka y Pueblo Viejo.

Segunda fase: se llevó a cabo el proceso de revisión bibliográfica sobre la cultura Kogui, sus principales tradiciones, sus prácticas de iniciación a la vida adulta en las comunidades serranas, el papel del mamo y las demás autoridades dentro de la comunidad; entre otros conceptos que emergieron a lo largo del proceso de investigación.

Tercera fase: El proceso de entrevistas. El instrumento aplicado conto con 19 preguntas de respuestas abiertas, a través de una entrevista semiestructurada teniendo en cuenta las categorías de Vida Cotidiana de Agnes de Heller, tomando como grupo a 23 personas seleccionadas de acuerdo con las características que permitieran alcanzar los objetivos de la investigación.

Cuarta fase: El trabajo con el grupo focal, donde asistieron 8 personas; con el fin de validar los hallazgos de las entrevistas y profundizar en algunos tópicos específicos, es decir realizar la validación intersubjetiva.

Se llevo a cabo un proceso de análisis de contenido y del discurso, el cual permite describir la importancia que las verbalizaciones o textos tienen en la comprensión de la vida social⁶.

Para el análisis cualitativo de los datos se implementó el software Atlas. Ti.

Resultados

Para el análisis de los datos recolectados se utilizó el software Atlas. Ti, el cual genero un mapa de relaciones entre los diversos contenidos de las entrevistas realizadas. La figura 1, muestra la sistematización de las relaciones existentes entre las categorías teóricas y las subcategorías fundamentadas en los datos recolectados, así como entre los códigos utilizados en los análisis.

Las categorías y subcategorías son las siguientes:

Aspectos Culturales en los Ritos de Iniciación: Diferencias entre el rito femenino y masculino; importancia del poporo; papel del mamo en los ritos de la iniciación; percepción de la importancia de los ritos; percepción de la influencia externa en los ritos de iniciación; percepción de los cambios en los ritos de iniciación; sitios sagrados de importancia; tradiciones y costumbres en los ritos de iniciación.

Espontaneidad: apropiación de elementos culturales; dinámica emocional; particularidad del sujeto.

Imitación: imitación de acciones y comportamientos; imitación evocativa.

Percepción De Las Prácticas Culturales: influencia externa en las prácticas culturales; percepción de la importancia de la lengua Kogui; percepción de la importancia de la tradición oral; percepción de la importancia de los ritos; percepción de la influencia

⁶ Laurence Bardin, Análise de conteúdo (Sao Paulo: Lisboa, 2007).

Las interpretaciones realizadas son producto de las verbalizaciones de los sujetos participantes, de igual manera están basadas en los conceptos centrales sobre las categorías de Vida Cotidiana postulados por Heller⁷, a saber prejuicios, imitación, Ultrageneralización, espontaneidad y probabilidad, las cuales se han sido el eje principal del análisis y han permitido crear una red semántica entre los discursos agrupados en las diversos códigos o categorías y las demás códigos desarrollados; a saber emergen tres categorías: saber cotidiano de la cultura, percepción de las prácticas culturales y los aspectos culturales en los ritos de iniciación. El andamiaje categorial resultante del análisis comprende 8 categorías y 36 subcategorías (Figura 1).

Teniendo en cuenta los objetivos propuestos en el estudio, ésta buscaba determinar la conceptualización alrededor de los ritos de iniciación en la cosmovisión Kogui, entre ellos lo relacionados con la tradición oral, los principios, valores, normas e ideas en cuanto a los ritos, las costumbres y tradiciones, entre otros; evidenciándose que cumplen un papel preponderante en la preservación cultural. Los cuales están relacionados con las categorías Ultrageneralización, imitación, espontaneidad y algunos aspectos del saber cotidiano de la cultura. La Ultrageneralización, que implica realizar juicios provisionales, es decir generalizaciones en sus discursos, basados en hechos pasados o historias que no son comprobadas, por ello los juicios se convierten en una regla que antecede la manera de comportarse y se convierten en ejemplos de vida. De igual manera, está relacionado con la apropiación de esquemas o estereotipos, de pensamiento, comunes en los individuos, ante algunas preguntas responden casi de manera similar, en temas relacionados con el valor de la cultura, la lengua, la tradición oral, que se espera del niño o niña, la importancia del mamo, entre otras, como se observa a continuación:

“[...] La lengua es lo que somos. [...] (P1, 99)⁸.

Por otra parte, la Imitación, que está relacionada con la imitación de acciones y comportamientos, es decir de actividades o acciones y/o conductas en la vida diaria, todos los niños Kogui aprenden desde temprana edad a realizar diversas tareas por medio de la “mimesis”, el trabajo del campo, el hogar, la manera en que deben actuar los dos sexos, entre otras conductas, son aprendidas por medio de observación de los adultos. Esto lo podemos ver en la siguiente expresión:

[...] la enseña a ponerse la ropa para que ella sepa ponerse la ropa ella misma [...]” (P7, 168)⁹

Cabe resaltar que el lenguaje verbal y no verbal, también es aprendido por la imitación de sonidos y gestos, el cual se convierte en mediador del proceso de aprendizaje de las acciones y comportamiento de la comunidad. Este aprendizaje está asociado con los relatos que nos narran o narramos, los cuales traen consigo el bagaje de experiencias propios o de otros individuos, y que nos permiten revivir los acontecimientos con un fin determinado, frente a esta imitación evocativa, los Kaggaba aprenden por medio de las historias las normas, valores, creencias propias de su comunidad, las cuales hacen parte de su cotidianidad, es el caso de la frase:

⁷ Agnes Heller, La revolución de la vida cotidiana...

⁸ Entrevista al Mamo 1 (Sagka) de Dumingueka, comunicación personal, Santa Marta, 31 de mayo de 2013.

⁹ Entrevista a mujer 2 residente del poblado, comunicación personal, Santa Marta, 24 de febrero de 2014.

[...] “Porque a mí cuando me estaban dando el pantalón y el poporo, no solo me dijeron “no que tú vas a comer poporo” no, ellos me guiaron muchos y me guiaban el camino cómo voy a ser yo, en qué forma debo estar, o sea, no convertirme así en loco de hacer nuestras cosas mal. Ellos me dicen, me dijeron que yo como para ser, que yo para ser un hombre debo portarme como soy yo, tener un actitud positivo ¿cierto? Nada negativo” [...] (P20, 93)¹⁰

En lo referente a la Espontaneidad, esta implica la apropiación *de elementos culturales*, comportamientos, valores, normas, modas y exigencias sociales propias de su cultura, aspectos que cumplen un papel preponderante; como puede observarse en las siguientes alusiones:

[...] “Pues la cultura a mí me exige o se ha establecido en nuestra cultura, que no puede haber matrimonio con los yalyis (pausa). Eso está escrito en nuestro mandato (pausa) fuera resguardo” [...] (P2, 45-46)¹¹

La *dinámica emocional*, por su parte en la comunidad Kogui está relacionada con las emociones y como estas median para que se apropie o interiorice la cultura a la cual pertenece, emociones de las cuales somos conscientes o inconscientes, como puede apreciarse en las expresiones:

[...] “porque si eso nosotros, desde mi punto de vista sin eso yo no puedo resistir yo no puedo vivir como es “[...] (P14, 68)¹²

De igual manera, encontramos la *particularidad del sujeto*, la cual emerge en sus palabras, actos y pensamientos, y se devela en expresiones que dan cuenta de los cuestionamientos y dudas que existen en los individuos, sobre sus creencias, tradiciones u otros aspectos, lo cual podemos observar en la frase:

[...] “muchos jóvenes que no soportan eso si no, no le gustó porque, a mí me han dicho bastante gente que no le gustó porque (no le gustó el poporo) porque comenzó a llorar (pausa) por el sueño por el trasnocho y por la (pausa) por los ojos del mamo también (pausa) Eso lo aburre a uno, le aburre a la gente entonces” [...] (P15, 155)¹³

En cuanto al objetivo de conocer la percepción respecto a las prácticas de iniciación a la vida adulta de jóvenes Kogui, relacionados con las categorías: Probabilidad, Percepción de las Prácticas Culturales, y algunas subcategorías de Aspectos Culturales en los ritos de iniciación y Saber Cotidiano de la Cultura. Encontrándose hallazgos significativos entre ellos los relacionados con la Percepción de las Prácticas Culturales, entre ellas la percepción de las normas culturales, las cuales son vitales para la preservación de la cultura y está asociada a la apropiación de elementos culturales, es decir la manera en que se apropian de las normas, valores, costumbres y exigencias sociales de su comunidad. En cuanto al

¹⁰ Entrevista a líder 1 de la Organización Gonawindúa Tayrona, comunicación personal, Santa Marta, 26 de noviembre de 2013.

¹¹ Entrevista al Mamo 2 (Sagka) de Dumingueka, comunicación personal, Santa Marta, 31 de mayo de 2013.

¹² Entrevista al Mamo 1 (Sagka) de Dumingueka, comunicación personal, Santa Marta, 26 de noviembre de 2013.

¹³ Entrevista al Mamo 2 (Sagka) de Dumingueka, comunicación personal, Santa Marta, 26 de noviembre de 2013.

paso del niño a hombre existen unas normas y valores, como son el respeto y la responsabilidad, entre otras. De igual manera existen unas normas para la mujer no solo en su vida en general sino también en el momento del ritual, ella no puede rechazar al hombre que el mamo ha escogido para que la inicie en el saber sexual, puesto que esto es mal augurio para su vida en pareja, como aseguran:

[...] “pero tú no tienes que pensar no ese viejo tan feo ese viejo no me gusta no ese viejo no quiero dar beso, si ve al viejo y se asusta, si tú haces eso va a tener problema con el marido, ósea cuando tiene marido, lo que tú te gusta te lo va a dar problema” [...] (P6, 163)¹⁴

A su vez, se evidencia la importancia de la oralidad en tres componentes, la percepción de la importancia de la tradición oral, relacionada con la trasmisión de generación en generación, de sus experiencias y tradiciones, a través de los mitos, cantos, relatos, cuentos, entre otros, con el fin de preservar los conocimientos ancestrales a través de los años y en los relatos de la tradición oral –perteneciente al código saber cotidiano de la cultura- que guardan en sí, enseñanzas, centrados en moralejas implícitas en los cuentos o mitos narrados, que le permiten al sujeto aprehender valores, normas, creencias, entre otros.

El tercer componente, la percepción de la importancia de la lengua Kogui, la lengua para los indígenas de esta comunidad hace parte de lo que son, de su identidad cultural, motivo por el cual consideran que al perderla dejarían de lado su relación estrecha con los padres espirituales, debido que es a través de ella que pueden comunicarse con ellos y entender de esta manera la complejidad de la naturaleza y el universo mismo. Además, la lengua posee una relevancia significativa en los rituales, puesto que si éstas aseguran no podrían realizarse, pues todos los ritos son realizados en su lengua nativa. Como se evidencia en la frase:

[...] “La lengua hace parte de lo que somos de nuestra tradición, de la cultura, de ser Kogui.” [...] (P6, 105)¹⁵

Otros aspectos relevantes son los relacionados con el Saber Cotidiano de la Cultura, entre ellos la influencia externa en las prácticas culturales, es decir la influencia que han ejercido otras culturas y principalmente el hombre blanco, en la cotidianidad de las prácticas culturales de la comunidad a la cual pertenece; en este aspecto los individuos se encuentran divididos en dos posturas, los que afirman que si ha influido y los que no; los primeros de ellos sustentan sus ideas como se evidencia a continuación:

[...]” Yo creo que hoy en día ya hay nuevas tecnologías eso es lo que está acercando, acercando ¡no!, ya nos ha afectado mucho. Eh, no solamente la tecnología, en cuanto la comida también ¿no?, porque llega todo lo que es la lata de carne.” [...] (P2, 58)¹⁶

Cabe resaltar que esta influencia externa, está relacionada con la percepción de los cambios culturales, los cuales son evidenciados en el estudio a pesar de la división de posturas en los participantes se hace notorio como la apropiación de modas, la música, uso

¹⁴ Entrevista a estudiante 3, comunicación personal, Santa Marta, 31 de mayo de 2013.

¹⁵ Entrevista a estudiante 3, comunicación personal, Santa Marta, 31 de mayo de 2013.

¹⁶ Entrevista al Mamo 2 (Sagka) de Dumingueka, comunicación personal, Santa Marta, 31 de mayo de 2013.

de tecnologías y la educación misma, relacionada con la percepción de los cambios culturales, percepción de los cambios en los ritos de iniciación y las causas del cambio en los ritos de iniciación -perteneciente a la categoría aspectos culturales de los ritos de iniciación-; han generado cambios, en la alimentación, el vestuario, el uso de aparatos tecnológicos como el celular y el radio, entre otros, como afirman algunos de ellos. Por el contrario, otro grupo afirma que, si se han producido, pero no estos factores sino por situaciones específicas al interior de la comunidad, como son la muerte de los mamos mayores, que conocían con más precisión y profundidad los mitos y creencias, entre otros; para ejemplificar tal consideración exponen:

[...]” Porque hoy en día se está perdiendo la cultura, la tradición hoy día hay muchas cosas han cambiado, ya eso es cambio hoy día ha cambiado mucha cosa” [...] (P6, 59)¹⁷

La percepción sobre los cambios tiene una estrecha relación con la percepción frente al riesgo de desaparición, es decir frente a la posibilidad o riesgo que desaparezcan los ritos, debido los factores que inciden en estos cambios como son la intromisión del colono, las nuevas tecnologías, entre otros; no obstante, consideran que no existe un riesgo latente, que ellos aún conservan sus prácticas tradicionales, que se han producido cambios por diversos agentes pero que aún hacen parte de su cotidianidad; un ejemplo de esto lo encontramos en las alusiones:

[...] “No, no veo riesgo... O sea, peligroso no casi no (pausa) por acá” [...] (P16, 73)¹⁸

[...] “Que pienso (pausa) No, no eso nunca se va acabar no hay riesgos.” [...] (P17, 89)¹⁹

Esta última relacionada con la Probabilidad, y las estimaciones probabilísticas, las cuales forman parte del discurso de los Kogui, al hacer alusión a mitos o leyendas o situaciones particulares, aseguran que pueden pasar ciertas cosas si realizan una acción determinada, siempre evalúan las posibles consecuencias de sus actos y que el éxito o no, dado el tipo de acción. Ejemplo de ello lo encontramos en las verbalizaciones:

[...] “si no hacemos eso ya no somos (pausa) Kogui. [...] (P1, 77)²⁰

[...] porque sí se cambia eso ya (pausa) eso quiere decir que ya la tierra se va a acabar y ya (pausa) todo el mundo nos ponemos yalyis” [...] (P15, 65)²¹

Otro de los objetivos del estudio consistía en describir el rol ejercido por la autoridad tradicional y espiritual en la conservación de las prácticas de iniciación, no obstante la investigación no solo pudo evidenciar el papel del mamo en la preservación de dichas prácticas sino en las diversas tradiciones y costumbres dentro de la comunidad, así como

¹⁷ Entrevista a estudiante 3, comunicación personal, Santa Marta, 31 de mayo de 2013.

¹⁸ Entrevista al Mamo 3 (Sagka) de Dumingueka, comunicación personal, Santa Marta, 26 de noviembre de 2013.

¹⁹ Entrevista a estudiante 17, comunicación personal, Santa Marta, 31 de mayo de 2013.

²⁰ Entrevista al Mamo 1 (Sagka) de Dumingueka, comunicación personal, Santa Marta, 26 de noviembre de 2013.

²¹ Entrevista al Mamo 2 (Sagka) de Dumingueka, comunicación personal, Santa Marta, 26 de noviembre de 2013.

el papel de las autoridades indígenas; asociados a las categorías Aspectos culturales en los ritos de iniciación y Saber Cotidiano de la cultura.

En cuanto al papel del mamo en los ritos de iniciación –perteneciente al código aspectos culturales en los ritos de iniciación-, es él el encargado de realizar el ritual realiza el pago, da consejo, enseña la diferencia entre el mal y el bien por medio de mitos o leyendas o anécdotas de otros individuos de la comunidad, entrega la seguridad, entre otros; sin embargo en algunas ocasiones por petición del mamo otras autoridades colaboran, entre ellos los aprendices de mamos -mamillas-, cabos o comisarios.

Por otra parte, encontramos en el Saber cotidiano de la Cultura, la importancia del mamo en la preservación de las prácticas culturales y papel de las autoridades indígenas, en el primero se hace alusión al mamo no solo es el encargado de realizar los ritos, sino a su vez de mantener la cohesión del grupo, de comunicarse con los padres espirituales, preservar los ritos, entre otros; puesto que es él la fuente del conocimiento ancestral, siendo por ello la persona más importante dentro de la cultura. Se continúan con los ritos y el reconocimiento de los mamos como “conocedores de todo lo que sucederá”, como bien señalaban los mamos (Sagka) en sus discursos conocen de enfermedades, el viento y el llamado a los dioses.

Con referencia a lo anterior, se evidencia el *papel de las autoridades indígenas*, hace referencia al papel que desempeñan las autoridades como el cabo, cabildos, comisarios, entre otros, en esta comunidad, como son el velar por el cumplimiento de las normas, transmitir los mandatos del mamo, ayudar al mamo en las diversas actividades que se realiza, dar consejo a los jóvenes y adultos que los requieran, ayudar en el rito de iniciación, entre otros. Papel que podemos ver claramente en frases como:

[...] “las autoridades, le dan consejos no hay que hacer nada de lo que hace el otro, no hay que pelear con la mujer, no hay que tomar cuando tenga poporo, no hay que entrar sin saludar, hay que saludar a la gente al mayor (pausa) sí, eso lo que por lo general dicen las autoridades tradicionales” [...] (P15, 149)²²

Ahora bien, en lo que respecta a la identificación de las prácticas tradicionales de iniciación a la vida adulta a partir de las categorías de Vida Cotidiana, la investigación permite identificar las principales tradiciones y costumbres en dichos rituales dentro de la comunidad Kogui; relacionados a las categorías Aspectos culturales en los ritos de iniciación y Saber Cotidiano de la cultura. La categoría Aspectos culturales en los ritos de iniciación, muestra como los Kogui son una cultura donde las tradiciones y ritos forman parte de su cotidianidad, entre las cuales encontramos las tradiciones y costumbres en los ritos de iniciación, que hacen referencia a que actividades son realizadas en los días que él o la joven atraviesan este ritual, tradiciones como el consumo de comida sin sal, alimentación basada en lo que la madre tierra les provee, lugar donde se realiza el ritual, el papel de la comunidad en general, la importancia de escuchar y quedarse quieto, el cambio de vestuario, la entrega de seguridades, poporo y carrumbe, entre otras. La comunidad por su parte es la encargada según mencionan de traer los alimentos y ayudar a prepararlos, como se observa en la siguiente frase:

²² Entrevista al Mamo 2 (Sagka) de Dumingueka, comunicación personal, Santa Marta, 26 de noviembre de 2013.

[...] “Ayudan en limpiar, hacer comida, dar consejo” [...] (P3, 136)²³

Este ritual posee unas variaciones o diferencias entre el rito femenino y masculino, como son el cambio de ropa, el pagamento, las personas que acompañan al o la joven, el mito contado, entre otras; en este aspecto se observa por una parte que algunos sujetos desconocen que pasa con el otro sexo, otros asumen a que el rito es similar para ambos. Por otro lado, hay quienes hacen alusión a variaciones específicas en cuanto al procedimiento efectuado, como son: las personas encargadas de realizar el rito, el lugar donde se realizan, el mito que les narran, entre otros; lo cual podemos evidenciar en las frases:

[...] “Tanto la mujer y el hombre hay diferentes historias ¿no?” [...] (P4, 119)²⁴

[...] “Hay cambio en los ritos. Porque la mujer hace otro pagamento de otra madre y los hombres pagamento de otro padre (pausa) el padre de los hombres es nunagui, jueces y el da la mujer es, nauva sanculuchi, como cuatro madre de eso” [...] (P18, 74)²⁵

Ahora bien, uno de los aspectos principales del ritual es la importancia del poporo, está relacionada como el simbología del mismo para esta comunidad, asociada a la mujer y la fertilidad –asociado al semen- masculina, y como mambear –consumir hojas de coca con cal, esta última extraída de las conchas de mar, que guardan en su poporo y extraen con un palito de madera o suggi- hace parte exclusiva de los hombres adultos, el portar un poporo quiere decir que ya es adulto, que ya tiene voz dentro de la comunidad y puede por consiguiente expresar sus ideas; pero a la vez implica cierta libertad y responsabilidad para con los otros. Además, este elemento posee para los Koguis un carácter mítico y espiritual, puesto que se le confieren atributos como los siguientes:

[...] “El poporo es como la mujer se representa como una mujer porque siempre va a estar con nosotros donde sea que nos vayamos” [...] (P14, 175)²⁶

[...] “Lo que no le gusta él no te deja entrar o sea ese poporo es importante para nosotros porque con [...] Si poporo pierde (pausa) Ya no tiene energía como que tenías antes, quedaste o sea como indefenso sin fuerza o sin nada” [...] (P21, 183)²⁷

En relación con lo anterior, existen unos elementos culturales que soportan las prácticas tradicionales –saber cotidiano de la cultura-, hace referencia a las normas, valores, costumbres, creencias, entre otros, que sustentan la cultura en la comunidad Kogui; entre ellas encontramos: el pagamento, el rito de paso a la vida adulta, las fiestas, entre otras. El pagamento es una de las prácticas culturales más conocidas y arraigadas, consiste en dar gracias a la madre tierra y a los padres espirituales por lo que nos

²³ Entrevista al Mamo 3 (Sagka) de Dumingueka, comunicación personal, Santa Marta, 31 de mayo de 2013.

²⁴ Entrevista a estudiante 1, comunicación personal, Santa Marta, 31 de mayo de 2013.

²⁵ Entrevista a líder 2 de la organización Gonawindpua Tayrona, comunicación personal, Santa Marta, 29 de noviembre 2013.

²⁶ Entrevista al Mamo 1 (Sagka) de Dumingueka, comunicación personal, Santa Marta, 26 de noviembre de 2013.

²⁷ Entrevista a mujer 3 residente del poblado, comunicación personal, Santa Marta, 24 de febrero de 2014.

proporcionan, para agradecer por los favores concedidos o para prevenir sucesos no deseados para la persona o la comunidad. Estos elementos a su vez están asociados a la fe como impulsora de las acciones y elecciones. Ejemplo de ello los encontramos en palabras como:

[...] “Pica la culebra si uno no hace ese trabajo le pica la culebra.” [...] (P13, 104)²⁸

En este orden de ideas se puede evidenciar las *deidades más importantes*, se encuentran: Seinekan –la madre-, Seiyankua –creador de la tierra y de los seres humanos-, Sukukui –creador del mar-, Duguenabi –hijo de aluna, travieso y mujeriego, encargado de organizar la flora y fauna-, entre otros; y los *sitios sagrados de importancia*, los cuales poseen un valor significativo para la comunidad, puesto que son los lugares donde se realizan sus ritos, no solo los de paso a la vida adulta, sino todos los ritos en general; estos a su vez poseen un conexión con sus deidades y están asociados a las tradiciones y costumbres más importantes, encontramos, la loma o gaka, la casa maría o nujué, ejemplo de ello son las siguientes afirmaciones

[...] “Hay varios sitios sagrados, una cueva, una montaña, un cerro, al pie de un árbol grande o cerca de un pozo”. [...] (P2, 130)²⁹

[...] “Esuama, sitio sagrado. La loma. Nojué, casa María. (pausa) Esuama pueblos tradicionales”. [...] (P22, 127)³⁰

No obstante, los sitios sagrados no solo hacen referencia a espacios específicos materiales, sino también a espacios espiritual, como asegura uno de los sujetos:

[...] “¡Yo te voy a contar una cosa, cuando dije un sitio un sitio sagrado, sagrado cuando un sitio es sagrado, es sagrado! Porque ninguna gente o ninguna persona sin autorización no debe llegar a donde está el sitio, pero materialmente dice un sitio, pero cuál es el sitio, no el sitio es (pausa) como se dice esa vaina (pausa) no el sitio allá (pausa) físico, sino sitio espiritual, pero es sexo, porque sexo son intocables como dicen los mamos intocables. Es un sitio sagrado. Eso es como una palabra secreta, yo te he comentado una cosa secreto [...] bueno cuando hay un sitio por allá y la persona son dos, primer sitio cuando dice, primero sitio sagrado de sexo, segundo la persona, tercero los sitios lo que son tierra o árboles o una piedra, entonces el pagamento viene de hombres, el pagamento le viene cuando se relaciona [...] Son sitios sagrados! sagrados... por eso dice sagrados, pene sagrados, de la mujer sagrado intocables. ¿Es que cuando esta su mujer y una mujer llega una novia llega no te va a tocar ahí, eso es sagrado, entendió? (pausa), el sexo es algo sagrado, sagrado, sagrado”. [...] (P1, 171, 173)³¹

Es relevante anotar a su vez que los sitios sagrados, están relacionados con el saber cotidiano de la cultura y los aspectos culturales en los ritos de iniciación, debido que desde

²⁸ Entrevista a estudiante 10, comunicación personal, Santa Marta, 31 de mayo de 2013.

²⁹ Entrevista al Mamo 2 (Sagka) de Dumingueka, comunicación personal, Santa Marta, 31 de mayo de 2013.

³⁰ Entrevista a Entrevista a mujer 1 residente del poblado, comunicación personal, Santa Marta, 24 de febrero de 2014.

³¹ Entrevista al Mamo 1 (Sagka) de Dumingueka, comunicación personal, Santa Marta, 31 de mayo de 2013.

pequeños los Kogui conocen y reconocen la importancia de sus espacios sagrados, estos lugares poseen por lo tanto un valor simbólico, por lo que representan y/o simbolizan, no solo en su cotidianidad, sino también en sus tradiciones.

Conclusiones

La investigación permite evidenciar la importancia de la tradición oral, los principios, valores, normas e ideas en cuanto a los ritos, las costumbres y tradiciones, entre otros; los cuales cumplen un papel preponderante en la preservación cultural. La tradición oral, por su parte posibilita la transmisión cultural de generación en generación, no hay libros o textos solo las palabras; debido a que esta hace posible la transferencia de los diversos elementos culturales, como son las normas, límites, creencias y el saber en general de la cultura, es decir la oralidad transversaliza la cotidianidad Kogui. Estos hallazgos sobre la importancia de la tradición oral tienen gran validez y coinciden con autores como de Juan C. Alonso³² y Carolina Ortiz³³.

En lo referente a las tradiciones y costumbres más importantes el estudio refleja que para la comunidad Kogui los diferentes ritos que hacen parte de su cotidianidad cumplen un papel significativo, entre ellos encontramos el rito de paso a la vida adulta, el Kualama, el bautismo, pagamento, el rito mortuorio, el consejo, el poporeo. Todos estos rituales hacen parte de la expresión cultural de esta comunidad y de su cotidianidad, es decir de sus tradiciones, identidad e idiosincrasia; y poseen a su vez una simbología y significado asociados a la madre tierra.

Evidenciándose de esta manera el carácter simbólico del rito dentro de la comunidad como afirman Richards y Turner³⁴, quienes definen el símbolo como uno de los componentes básicos del todo ritual y hacen parte de un proceso de educación para los diferentes miembros de una comunidad, reafirmando de esta manera lo encontrado en la presente investigación. Otro aspecto relevante en el presente estudio es la diferenciación de los sitios sagrados, en materiales y espirituales, tal como se observa en los estudios de Reichel³⁵ y Córdoba³⁶, quienes solo hacen referencia a los sitios sagrados materiales, como son la Loma o Gaka, el Njué, los ríos, entre otros, lugares de reunión, pagamento y adivinación, relacionados con las deidades y la tradición oral. Sin embargo, en los hallazgos de este estudio encontramos otro tipo de sitios sagrados, el espiritual, relacionado con la sexualidad y las relaciones sexuales, observándose de esta manera el carácter sagrado de la sexualidad para esta tribu, motivo por el cual es un tema tabú. Estos sitios sagrados construyen y reconstruyen la identidad cultural de la comunidad Kogui, debido que poseen un alto valor social y religioso, como asegura Córdoba³⁷.

³² Juan Alonso Gonzales, "Una interpretación psicológica del mito kogui de la creación", *Revista Ces Psicología* Vol: 2 num 1 (2009): 91.

³³ Carolina Ortiz, "Resistencia y procesos de integración indígenas. El caso de los Kogui de la Sierra Nevada", *Boletín Antropológico* Vol: 22 num 60 (2004): 72

³⁴ Victor Turner, *The drums of affliction. A study of religious processes among the Ndembu of Zambia*. International African Institute (Oxford: Clarendon Press, 1968).

³⁵ Gerardo Reichel-Dolmatoff, *Los Kogi. Una tribu de la Sierra Nevada de Santa Marta Colombia* (Bogotá, Editorial Iqueima. 1985).

³⁶ Erich Cordoba, "Sitios sagrados y territorio wiwa", *Universitas Humanística*, num 61 (2006): 275-286.

³⁷ Erich Cordoba, "Sitios sagrados y territorio wiwa", *Universitas Humanística*, num 61 (2006): 275-286.

En cuanto a la percepción respecto a las prácticas de iniciación a la vida adulta de jóvenes Kogui, se encontraron hallazgos significativos entre ellos los relacionados con los cambios culturales, puesto que se evidenció que estos se han producido tanto por incidencia de los occidentales como por factores al interior de la comunidad, entre ellos la muerte de algunos de los mamos que conocían este saber ancestral y al cambio de mentalidad de las nuevas generaciones y a la transformación, el desconocimiento u olvido de las tradiciones, puesto que al ser transmitidas oralmente hay variaciones en el discurso entre unos y otros sujetos, entrando en juego la particularidad del sujeto como afirma Heller³⁸⁻³⁹ y la manera en que comprende lo enseñado, abstrae las ideas y conocimientos de lo aprendido e imprime su sello característico al enseñarle a otros.

Estos cambios a pesar de que las autoridades en su mayoría afirman que no se han presentado cambios en este ritual, en sus discursos se expresan en diversos aspectos, como la duración del rito, antes duraba entre 15 y 9 días y hoy entre 6 y 4, observándose una reducción notable en el tiempo a menos de la mitad.

Los cuales no han sido tanto por el contacto con los yalyis -colonos-, sino a procesos de reestructuración al interior de la comunidad por la muerte de los mamos caciques que conocían a mayor profundidad estos rituales y al cambio de mentalidad de los jóvenes.

Como aseguran algunos de ellos, que los nuevos saberes aprendidos en la escuela hacen que cuestionen su cultura y sus creencias, generando una emergencia de la particularidad del sujeto⁴⁰ que se sale de los lineamientos establecidos y del modelo coercitivo en el que se encuentra, que le impide ser diferente y único.

Ahora bien, a pesar de los cambios evidenciados en este estudio, consideran que no existe un riesgo potencial para la desaparición de sus tradiciones, agregando siempre que si esto sucediera las consecuencias para la humanidad serían devastadoras, debido que sus ritos mantienen en equilibrio la naturaleza y permiten la subsistencia del hombre en la tierra, al morir sus prácticas se acabaría el mundo y el hombre.

Estos ritos deben seguirse practicando según la comunidad no solo para permitir la preservación de su cultura y su conocimiento ancestral, sino también el equilibrio natural y el patrimonio cultural de la humanidad. Estas prácticas son por lo tanto un legado cultural, no solo para el país sino para la humanidad, las cuales siguen realizando a pesar de los avatares de la occidentalización, debido a que dichas prácticas les permiten acentuar los sentimientos de pertenencia a su grupo, suscitan el paso del niño o niña a la vida adulta, instaura y refuerza los límites y normas sociales.

En cuanto al rol y la importancia de la autoridad tradicional y espiritual en la conservación de las prácticas de iniciación, se hace notable como el Mاما posee un papel vital en los diversos rituales, así como para toda la comunidad posibilitando la cohesión del grupo y la preservación de las tradiciones y costumbres, siendo evidente la conexión indisoluble entre el papel del Mاما en las tradiciones en general y la conservación de estas.

³⁸ Agnes Heller, *Historia y Vida Cotidiana: Aportación a la Sociología socialista* (México: Editorial Grijalbo, 1985).

³⁹ Agnes Heller, *Sociología de la Vida Cotidiana* (Barcelona: Ediciones Península, 1987).

⁴⁰ Agnes Heller, *Historia y Vida Cotidiana: Aportación a la Sociología socialista* (México: Editorial Grijalbo, 1985).

Ahora bien, la investigación permite identificar las principales tradiciones y costumbres en dichos rituales dentro de la comunidad Kogui, los cuales son el aislamiento; restricciones alimenticias, el consejo por parte del máma, mujeres u hombres adultos dependiendo del sexo del iniciado; la confesión con el mama; el acompañamiento de una mujer u hombre adulto - en la actualidad esta práctica aún se efectúa a pesar que uno de una de las autoridades afirma que ya no se realiza -; el baño; el pago; el cambio de vestuario; entrega de aseguranzas, poporo y carrumbe; y el matrimonio, las cuales son descritas por otros autores como Arbeláez⁴¹ y Reichel-Dolmatoff⁴².

Además, con relación a lo anterior, los ritos de iniciación Kogui del niño y niña en la vida adulta al convertirse así en hombre o mujer, poseen unas características particulares, en el varón hay una ausencia de indicativos claros de madurez, los rituales se ejecutan por factores diversos, como petición de los padres, infracciones graves del menor, adivinación del mama, entre otros, tal como lo demuestran los resultados de la presente investigación; hallazgos que se observan también en la investigación de Carlos Arbeláez⁴³ y Reichel-Dolmatoff⁴⁴.

Es evidente además la importancia que tiene el poporo dentro de las tradiciones Kogui, un utensilio práctico y espiritual, asociado a la fertilidad masculinidad y a la mujer, ¿Pero qué es lo sagrado en cuanto al poporo se refiere?, este elemento es considerado la esposa simbólica del hombre, hace parte del hombre y es tan necesaria para él, como el corazón para el cuerpo humano; debido que, según los sujetos participantes el poporo es más importante que su esposa, deben cuidarla y respetarla, porque es ella quien intercederá por ellos en el más allá, contrario a su esposa real ella no se queja, no molesta, es paciente, amorosa y siempre dispuesta, disminuye el hambre y la fatiga y los acompaña a donde vayan.

La investigación muestra a su vez la variabilidad en cuanto al matrimonio o compromiso que adquieren con la mujer, debido que uno de los pasos finales, hoy en día ha cambiado, el varón tiene la posibilidad de elegir si se casa o no con la mujer, algunos de ellos dicen que no para continuar con sus estudios o por factores económicos; un cambio notable en la dinámica de la comunidad que años atrás imponía la entrega de una mujer o compañera al nuevo hombre.

Por otra parte, en el caso de la niña el ritual de paso a la vida adulta inicia con la menarquía, entre los 11 a 14 años; no obstante, el ritual es efectuado en la segunda menstruación, los 28 días entre ellos se convierte en una etapa de preparación para el rito. Durante este encierro la niña es preparada para ser una buena madre y esposa. Hallazgos que comparten los textos de Basilio Coronado⁴⁵ y Gerardo Reichel-Dolmatoff⁴⁶. Este ritual

⁴¹ Camilo Arbeláez, "Percepción y cultura", Boletín Museo del Oro Banco de la Republica num 36 (1994): 43.

⁴² Gerardo Reichel-Dolmatoff. Los Kogi. Una tribu de la Sierra Nevada de Santa Marta Colombia. (Bogotá, Editorial Iqueima. 1985)

⁴³ Camilo Arbeláez, "Percepción y cultura", Boletín Museo del Oro Banco de la Republica num 36 (1994): 43.

⁴⁴ Gerardo Reichel-Dolmatoff. Los Kogi. Una tribu de la Sierra Nevada de Santa Marta Colombia. (Bogotá, Editorial Iqueima. 1985)

⁴⁵ Basilio Coronado, Historia tradición y lengua Kogui. Secretaria de asuntos Indígenas de La Guajira-Universidad de La Guajira (Bogotá: ECOE editores. 1993).

⁴⁶ Gerardo Reichel-Dolmatoff. Los Kogi. Una tribu de la Sierra Nevada de Santa Marta Colombia. (Bogotá, Editorial Iqueima. 1985)

femenino se asemeja al practicado por otras culturas dentro de la zona como la etnia Wayuu, como se observa en los estudios de Soriano⁴⁷, Vásquez y Correa⁴⁸ y de la Rosa⁴⁹.

Por otra parte, al llevar a cabo una revisión en la literatura no se encuentran referencias a la entrega del huso o sūkula, el cual se convierte en paso característico en el ritual femenino, como puede evidenciarse en los hallazgos del estudio, este utensilio posee para la comunidad una gran simbología, puesto que por una parte hace referencia al esposo espiritual o simbólico de la mujer y por otra está asociado a la Madre y el tejer sus pensamientos, lo cual debe realizar la menor en su etapa de preparación.

De igual manera, la investigación pudo dilucidar el papel de la comunidad dentro del ritual, al cual no se hace mención en textos anteriores como los de Reichel, Conchacala, Arbeláez, entre otros; a saber las autoridades, algunos adultos mayores, la mujer del máma, el máma y los padres del joven; este papel consiste en realizar diversas actividades para ayudar al o la joven durante el ritual, como son traer y preparar los alimentos, traer agua, acompañar a los iniciados, impartir el consejo, es decir enseñarle como debe comportarse una buena esposa o un buen esposo, como debe cuidar a los hijos, normas y límites sociales, entre otras actividades propias del sexo. Cada una de estas personas se convierte en un sistema de apoyo para el menor y coadyuvan en el ritual, como puede evidenciarse en las entrevistas.

Este estudio refleja además como los ritos de iniciación y las demás prácticas culturales de una comunidad indígena, hacen parte de la vida cotidiana de los sujetos pertenecientes a ella; en otras palabras los ritos y diferentes prácticas culturales, se convierten en parte indisoluble de la vida cotidiana de las diversas culturas, así como en una sinfonía es necesaria toda la orquesta para ejecutar a la perfección una obra musical, de igual manera es necesario todo el contexto de una comunidad para reconocer y comprender el trasfondo o sentido de cada hecho de la vida social, en este caso de los ritos de iniciación a la vida adulta.

Teniendo en cuenta lo anterior, la investigación ha presentado aportes significativos en el análisis de los ritos de iniciación en la comunidad Kogui, no obstante la realidad de estos rituales comprende una esfera más amplia, las dificultades de acceso a la zona por el invierno, la inseguridad y de entrevistar a los sujetos se convirtieron en condiciones que limitaron la posibilidad de profundizar en la temática; por lo cual han quedado líneas abiertas a investigaciones futuras, puesto que ha permitido abordar los ritos de iniciación a la vida adulta y los tabúes frente a la percepción de los mismos, tema que en las anteriores investigaciones se tomaban tangencialmente y no a profundidad, siendo por ello el primer estudio de un ámbito en el que aún quedan muchas preguntas a las cuales dar respuesta, pues solo nos adentramos un poco en todo el saber que esta cultura encierra.

⁴⁷ Asunción Salas, "La psicoterapia en el proceso de transición hacia la adolescencia", Cuadernos de Psiquiatría y Psicoterapia del niño y del adolescente, num 47 (2009): 35-52.

⁴⁸ Socorro Vásquez y Hernán Correa, Los Wayuu, entre JUVA ("el que llueve"), MMA ("la tierra") y el desarrollo urbano regional Tomo II (Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura Hispánica, Geografía Humana de Colombia, Nordeste Indígena, 1993).

⁴⁹ José De la Rosa, Floresta de la santa iglesia catedral de la ciudad y provincia de Santa Marta. (Barranquilla: Biblioteca departamental del Atlántico, 1945).

Referencias bibliográficas

Arbeláez, Camilo. "Percepción y cultura". Boletín Museo del Oro Banco de la República. num 36 (1998): 43-65.

Bardin, Laurence. Análise de conteúdo. Sao Paulo: Lisboa Editores. 2007.

Bonilla, Elssy y Rodríguez, Penélope. Más allá del dilema de los métodos. La investigación en ciencias sociales. Bogotá: Uniandes. 2009.

Cordoba, Erich. "Sitios sagrados y territorio wiwa", Universitas Humanística Vol: 61 num 61 (2006): 275-286.

Coronado, Basilio. Historia tradición y lengua Kogui. Guajira: Secretaria de asuntos Indígenas de La Guajira.1993.

De la Rosa, José. Floresta de la santa iglesia catedral de la ciudad y provincia de Santa Marta. Barranquilla: Biblioteca departamental del Atlántico. 1945.

Girardi, Giulio. "Los pueblos indígenas y negros nuevos sujetos históricos: su aporte a la búsqueda de una alternativa de civilización" Revista de la casa de las Américas num. 243 (2006): 9-24.

Gonzales, Juan. "Una interpretación psicológica del mito kogui de la creación", Revista Ces Psicología Vol: 2 num 1 (2009): 91-106.

Heller, Agnes. La revolución de la vida cotidiana. Barcelona: Ediciones Península.1982.

Heller, Agnes. Historia y Vida Cotidiana: Aportación a la Sociología socialista. México: Editorial Grijalbo. 1985.

Heller, Agnes. Sociología de la Vida Cotidiana. Barcelona: Ediciones Península. 1987.

Ortiz, Carolina. "Resistencia y procesos de integración indígenas. El caso de los Kogui de la Sierra Nevada", Boletín Antropológico Vol: 22 num. 60 (2004): 72-88.

Reichel-Dolmatoff, Gerardo. Los Kogi. Una tribu de la Sierra Nevada de Santa Marta Colombia. Bogotá: Editorial Iqueima. 1985.

Salas, Asunción. "La psicoterapia en el proceso de transición hacia la adolescencia", Cuadernos de Psiquiatría y Psicoterapia del niño y del adolescente, num. 47 (2009): 35-52.

Sandoval, Carlos. Investigación cualitativa. Módulo 4 Especialización en Teoría, métodos y técnicas de investigación social. Bogotá: ICFES.1996.

Turner, Victor. The drums of affliction. A study of religious processes among the Ndembu of Zambia. International African Institute. Oxford: Clarendon Press.1968.

Vásquez, Socorro y Correa, Hernán. LOS Wayuu, entre JUYA ("el que llueve"), MMA ("la tierra") y el desarrollo urbano regional". En Geografía Humana de Colombia Nordeste Indígena, Tomo II. Santa fe de Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura Hispánica. 1993: 146-203

Ying, Robert. Case study research. Design and methods. California: Sage Publications. 1994.

CUADERNOS DE SOFÍA EDITORIAL

Las opiniones, análisis y conclusiones del autor son de su responsabilidad y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Inclusiones**.

La reproducción parcial y/o total de este artículo debe hacerse con permiso de **Revista Inclusiones**

MG. ROSA IVONNE BEDOYA GRISALES / DRDA. ESTEFANY ACUÑA REYES / PH. D. JOSÉ JUAN AMAR AMAR
DR. CAMILO MADARIAGA OROZCO