



REVISTA INCLUSIONES

NUEVA MIRADA SIGLO XXI

Revista de Humanidades y Ciencias Sociales

Volumen 8 . Número Especial

Enero / Marzo

2021

ISSN 0719-4706

CUERPO DIRECTIVO

Director

Dr. Juan Guillermo Mansilla Sepúlveda
Universidad Católica de Temuco, Chile

Editor

Alex Véliz Burgos
Obu-Chile, Chile

Editor Científico

Dr. Luiz Alberto David Araujo
Pontificia Universidade Católica de Sao Paulo, Brasil

Editor Europa del Este

Dr. Alekzandar Ivanov Katrandhiev
Universidad Suroeste "Neofit Rilski", Bulgaria

Cuerpo Asistente

Traductora: Inglés

Lic. Pauline Corthorn Escudero
Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

Portada

Lic. Graciela Pantigoso de Los Santos
Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

COMITÉ EDITORIAL

Dra. Carolina Aroca Toloza
Universidad de Chile, Chile

Dr. Jaime Bassa Mercado
Universidad de Valparaíso, Chile

Dra. Heloísa Bellotto
Universidad de Sao Paulo, Brasil

Dra. Nidia Burgos
Universidad Nacional del Sur, Argentina

Mg. María Eugenia Campos
Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Francisco José Francisco Carrera
Universidad de Valladolid, España

Mg. Keri González
Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México

Dr. Pablo Guadarrama González
Universidad Central de Las Villas, Cuba

Mg. Amelia Herrera Lavanchy
Universidad de La Serena, Chile

Mg. Cecilia Jofré Muñoz
Universidad San Sebastián, Chile

Mg. Mario Lagomarsino Montoya
Universidad Adventista de Chile, Chile

Dr. Claudio Llanos Reyes
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile

Dr. Werner Mackenbach
Universidad de Potsdam, Alemania
Universidad de Costa Rica, Costa Rica

Mg. Rocío del Pilar Martínez Marín
Universidad de Santander, Colombia

Ph. D. Natalia Milanesio
Universidad de Houston, Estados Unidos

Dra. Patricia Virginia Moggia Münchmeyer
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile

Ph. D. Maritza Montero
Universidad Central de Venezuela, Venezuela

Dra. Eleonora Pencheva
Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria

Dra. Rosa María Regueiro Ferreira
Universidad de La Coruña, España

Mg. David Ruete Zúñiga
Universidad Nacional Andrés Bello, Chile

Dr. Andrés Saavedra Barahona
Universidad San Clemente de Ojrid de Sofía, Bulgaria

Dr. Efraín Sánchez Cabra
Academia Colombiana de Historia, Colombia

Dra. Mirka Seitz
Universidad del Salvador, Argentina

Ph. D. Stefan Todorov Kapralov
South West University, Bulgaria

COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL

Comité Científico Internacional de Honor

Dr. Adolfo A. Abadía

Universidad ICESI, Colombia

Dr. Carlos Antonio Aguirre Rojas

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Martino Contu

Universidad de Sassari, Italia

Dr. Luiz Alberto David Araujo

Pontificia Universidad Católica de Sao Paulo, Brasil

Dra. Patricia Brogna

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Horacio Capel Sáez

Universidad de Barcelona, España

Dr. Javier Carreón Guillén

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Lancelot Cowie

Universidad West Indies, Trinidad y Tobago

Dra. Isabel Cruz Ovalle de Amenabar

Universidad de Los Andes, Chile

Dr. Rodolfo Cruz Vadillo

Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, México

Dr. Adolfo Omar Cueto

Universidad Nacional de Cuyo, Argentina

Dr. Miguel Ángel de Marco

Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dra. Emma de Ramón Acevedo

Universidad de Chile, Chile

Dr. Gerardo Echeita Sarrionandía

Universidad Autónoma de Madrid, España

Dr. Antonio Hermosa Andújar

Universidad de Sevilla, España

Dra. Patricia Galeana

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dra. Manuela Garau

Centro Studi Sea, Italia

Dr. Carlo Ginzburg Ginzburg

*Scuola Normale Superiore de Pisa, Italia
Universidad de California Los Ángeles, Estados Unidos*

Dr. Francisco Luis Girardo Gutiérrez

Instituto Tecnológico Metropolitano, Colombia

José Manuel González Freire

Universidad de Colima, México

Dra. Antonia Heredia Herrera

Universidad Internacional de Andalucía, España

Dr. Eduardo Gomes Onofre

Universidade Estadual da Paraíba, Brasil

Dr. Miguel León-Portilla

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Miguel Ángel Mateo Saura

Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel", España

Dr. Carlos Tulio da Silva Medeiros

Diálogos em MERCOSUR, Brasil

+ Dr. Álvaro Márquez-Fernández

Universidad del Zulia, Venezuela

Dr. Oscar Ortega Arango

Universidad Autónoma de Yucatán, México

Dr. Antonio-Carlos Pereira Menaut

Universidad Santiago de Compostela, España

Dr. José Sergio Puig Espinosa

Dilemas Contemporáneos, México

Dra. Francesca Randazzo

Universidad Nacional Autónoma de Honduras, Honduras

Dra. Yolando Ricardo

Universidad de La Habana, Cuba

Dr. Manuel Alves da Rocha

Universidade Católica de Angola Angola

Mg. Arnaldo Rodríguez Espinoza

Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica

Dr. Miguel Rojas Mix

*Coordinador la Cumbre de Rectores Universidades
Estatales América Latina y el Caribe*

Dr. Luis Alberto Romero

CONICET / Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dra. Maura de la Caridad Salabarría Roig

Dilemas Contemporáneos, México

Dr. Adalberto Santana Hernández

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Juan Antonio Seda

Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dr. Saulo Cesar Paulino e Silva

Universidad de Sao Paulo, Brasil

Dr. Miguel Ángel Verdugo Alonso

Universidad de Salamanca, España

Dr. Josep Vives Rego

Universidad de Barcelona, España

Dr. Eugenio Raúl Zaffaroni

Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dra. Blanca Estela Zardel Jacobo

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Comité Científico Internacional

Mg. Paola Aceituno

Universidad Tecnológica Metropolitana, Chile

Ph. D. María José Aguilar Idañez

Universidad Castilla-La Mancha, España

Dra. Elían Araujo

Universidad de Mackenzie, Brasil

Mg. Romyana Atanasova Popova

Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria

Dra. Ana Bénard da Costa

Instituto Universitario de Lisboa, Portugal

Centro de Estudios Africanos, Portugal

Dra. Alina Bestard Revilla

*Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte,
Cuba*

Dra. Noemí Brenta

Universidad de Buenos Aires, Argentina

Ph. D. Juan R. Coca

Universidad de Valladolid, España

Dr. Antonio Colomer Vialdel

Universidad Politécnica de Valencia, España

Dr. Christian Daniel Cwik

Universidad de Colonia, Alemania

Dr. Eric de Léséulec

INS HEA, Francia

Dr. Andrés Di Masso Tarditti

Universidad de Barcelona, España

Ph. D. Mauricio Dimant

Universidad Hebrea de Jerusalén, Israel

Dr. Jorge Enrique Elías Caro

Universidad de Magdalena, Colombia

Dra. Claudia Lorena Fonseca

Universidad Federal de Pelotas, Brasil

Dra. Ada Gallegos Ruiz Conejo

Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú

Dra. Carmen González y González de Mesa

Universidad de Oviedo, España

Ph. D. Valentin Kitanov

Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria

Mg. Luis Oporto Ordóñez

Universidad Mayor San Andrés, Bolivia

Dr. Patricio Quiroga

Universidad de Valparaíso, Chile

Dr. Gino Ríos Patio

Universidad de San Martín de Porres, Perú

Dr. Carlos Manuel Rodríguez Arrechavaleta

Universidad Iberoamericana Ciudad de México, México

Dra. Vivian Romeu

Universidad Iberoamericana Ciudad de México, México

Dra. María Laura Salinas

Universidad Nacional del Nordeste, Argentina

REVISTA
INCLUSIONES M.R.
REVISTA DE HUMANIDADES
Y CIENCIAS SOCIALES

Dr. Stefano Santasilia

Universidad della Calabria, Italia

Mg. Silvia Laura Vargas López

Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México

Dra. Jaqueline Vassallo

Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

CUADERNOS DE SOFÍA
EDITORIAL

Dr. Evandro Viera Ouriques

Universidad Federal de Río de Janeiro, Brasil

Dra. María Luisa Zagalaz Sánchez

Universidad de Jaén, España

Dra. Maja Zawierzeniec

Universidad Wszechnica Polska, Polonia

Indización, Repositorios y Bases de Datos Académicas

Revista Inclusiones, se encuentra indizada en:





REX



UNIVERSITY OF SASKATCHEWAN



Universidad de Concepción

BIBLIOTECA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN



**A CIDADANIA ATRAVÉS DA FOTOGRAFIA: A UTILIZAÇÃO DO PHOTOVOICE
NA PROMOÇÃO DOS DIREITOS HUMANOS DE PESSOAS EM SITUAÇÃO DE SEM ABRIGO**

**CITIZENSHIP THROUGH PHOTOGRAPHY: USING PHOTOVOICE TO PROMOTE
THE HUMAN RIGHTS OF HOMELESS PEOPLE**

Dr. Eduardo José da Silva Tomé Marques
Universidade dos Açores, Portugal
ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9697-3381>
eduardo.js.marques@uac.pt

Fecha de Recepción: 30 de abril de 2020 – **Fecha Revisión:** 11 de mayo de 2020

Fecha de Aceptación: 13 de octubre de 2020 – **Fecha de Publicación:** 01 de enero de 2021

Resumo

Dar voz às pessoas em situação de sem-abrigo residentes na cidade de Ponta Delgada, foi o objetivo do estudo que aqui apresentamos. Pretendeu-se ouvir e criar o contexto para que as opiniões, percepções e soluções propostas pelos sem-abrigo para os seus problemas, tivessem eco junto das organizações sociais que os apoiam e que pudessem chegar aos decisores políticos responsáveis por políticas sociais locais e regionais. Através de um processo de investigação-ação participativa, desenvolveu-se consciência crítica para empoderar os participantes no sentido de assumirem a sua cidadania na defesa dos direitos humanos. Partindo da metodologia Photovoice, foi construído um projeto colaborativo com um grupo de pessoas sem abrigo, que através de fotografias realizadas pelos próprios deram voz às suas preocupações e necessidades. Através de sessões reflexivas de grupo as fotografias foram discutidas e organizadas a fim de se construir um conhecimento partilhado, que possa ser disseminado junto da sociedade civil. Os resultados mostram que as pessoas em situação de sem-abrigo vivem numa situação de grande pobreza (material e afetiva) e profunda exclusão social, enfrentando graves problemas ao nível da habitação, saúde, emprego, mas também sentem que são vítimas de discriminação e alvo de muitos preconceitos. Este conjunto de situações dificulta o exercício da cidadania e materializa a negação de direitos humanos fundamentais das pessoas em situação de sem-abrigo.

Palavras-Chave

Direitos Humanos – Photovoice – Metodologias Participativas – Serviço Social

Abstract

Giving voice to homeless people living in the city of Ponta Delgada, was the aim of the study presented here. The objective was listen and create the context so that the opinions, perceptions and solutions proposed by the homeless for their problems, would resonate inside social organizations that support them as well they could reach the policy makers responsible for social policies at local and regional level. Through a participatory action research process, critical awareness was developed to empower participants to assume their citizenship in the promotion of human rights. Using the Photovoice methodology, a collaborative project was built with a group of homeless people, who through their own photographs gave voice to their concerns and needs. Through reflective group sessions, the photographs were discussed and organized in order to build and share knowledge in order to be disseminated into the civil society. The results show that homeless people live in a situation of deep poverty (material and affective) and social exclusion, facing serious problems in

A cidadania através da fotografia: a utilização do photovoice na promoção dos Direitos Humanos de pessoas em... Pág. 422

housing, health, employment, but they also feel as victims of discrimination and targeted. many prejudices. This set of situations makes the exercise of citizenship difficult and materializes the denial of fundamental human rights of homeless people.

Keywords

Human Rights – Photovoice – Participatory Methodologies – Social Work

Para Citar este Artículo:

Marques, Eduardo José da Silva Tomé. A cidadania através da fotografia: a utilização do photovoice na promoção dos Direitos Humanos de pessoas em situação de sem abrigo. Revista Inclusiones Vol: 8 num Especial (2021): 421-434.

Licencia Creative Commons Attribution Non-Comercial 3.0 Unported
(CC BY-NC 3.0)

Licencia Internacional



Introdução

A promoção do bem-estar da pessoa sem-abrigo, vai muito além do apoio material e passa por redefinir objetivos de vida, melhorar a saúde física e mental, trabalhar o apoio emocional com vista a uma inclusão social plena, isto é, à transformação de “utente” em “ator”, em cidadão.

A pessoa em situação de sem-abrigo em virtude do contexto vivido não pode gozar os seus direitos civis e políticos, sendo uma vítima da violação de direitos humanos de forma permanente e sistemática.

De forma a dar voz às pessoas em situação de sem-abrigo e de fazer a advocacia dos seus direitos humanos, foi realizado um projeto PHOTOVOICE “Transatlantic comparative action research through PhotoVoice: how to break the chains of exclusion with emigrants, refugees and homeless”, que decorreu entre 2018/2019 na cidade de Ponta Delgada.

O projeto envolveu um grupo de 9 pessoas sem-abrigo acompanhadas pela Divisão de Desenvolvimento Social da Câmara Municipal de Ponta Delgada, no âmbito de projeto de inclusão social “Casa dos Manaias”.

Deste modo, um grupo de pessoas em situação de sem-abrigo, puderam retratar através da fotografia, os problemas, as preocupações e os sonhos vividos nos seus quotidianos de exclusão social e também participar em sessões para discussão de grupo focal, de modo a examinar os conteúdos e significados das suas fotografias.

Pretendeu-se assim, refletir de forma colaborativa na solução dos problemas experienciados pelas pessoas sem-abrigo, integrando estes no processo de investigação como co-investigadores, fomentando ao mesmo tempo a sua capacitação enquanto “protagonistas” na transformação da sua própria vida.

A utilização da metodologia Photovoice permitiu ancorar uma dinâmica de grupo, onde se partilharam opiniões, conhecimentos e vivências, que possibilitaram a construção de um diagnóstico participativo, com o objetivo de contribuir para o desenvolvimento de estratégias de intervenção social que possam ajudar na resolução dos problemas. Este objetivo é bastante importante na cidade de Ponta Delgada, dado que aqui existe um fenómeno diferenciador comparativamente a outras comunidades sem-abrigo existentes em Portugal continental.

O facto de existir na ilha de São Miguel, um número elevado de emigrantes portugueses repatriados, que foram expulsos pelo sistema de justiça dos USA e Canadá, após o cumprimento de pena, acrescenta dificuldades acrescidas na inclusão social, dado o cruzamento de dimensões culturais, históricas, económicas, num contexto insular opressivo e sentido como uma segunda condenação. Esta situação particular, torna mais exigente as respostas sociais para este grupo e requer um apoio social (de tipo emocional e material) que garanta o direito à habitação com o objetivo de promover o bem-estar, a autonomização e a integração social.

Este facto é claramente demonstrado pelos resultados deste estudo, em que os problemas habitacionais estão no topo das preocupações sentidas pelas pessoas em situação de sem-abrigo da cidade de Ponta Delgada.

Dar voz aos sem-abrigo para diagnosticar problemas e envolve-los na solução, parece-nos uma estratégia necessária para combater a situação de vulnerabilidade social em que se encontram, resultante da ausência de habitação, emprego, família, mas também porque muitas vezes apresentam problemas importantes de saúde física e mental associados ao consumo de substâncias aditivas.

De acordo com Marques¹ “existe um número considerável de pessoas sem-abrigo que são ou foram vítimas de incidentes traumáticos de violência ou de situações de grande stress pessoal na sua infância”. Esta situação tem forte probabilidade de estar presente no contexto dos sem-abrigo de São Miguel, dada a trajetória de vida dos repatriados, que viveram a pobreza, a emigração, a exclusão, a prisão, a deportação e a estigmatização.

Para Marques² “o seu sofrimento é agravado porque existe sintomatologia depressiva e falta de objetivos de vida”, pelo que as respostas sociais dirigidas a esta população têm de ter estas preocupações presentes, dado que “esta população tem características que diminuem o impacto do apoio social que lhe é dado”

O projeto Photovoice que aqui apresentamos, mostra a necessidade de novas políticas e respostas sociais na cidade de Ponta Delgada, o que passa por uma intervenção integrada micro, meso e macro, que independentemente do nível de intervenção, contemple sempre a participação das pessoas em situação de sem-abrigo.

Revisão da Literatura

A situação das pessoas sem-abrigo é caracterizada pela vivencia de uma pobreza extrema, que atenta contra a dignidade da pessoa humana e é violadora de direitos humanos.

O trabalho dos assistentes sociais é de grande importância e só pode ser bem-sucedido, partindo do pressuposto de que a melhor estratégia para pôr fim à situação vivida pelas pessoas sem-abrigo é ajudá-las a sair da situação de pobreza e exclusão social em que se encontram. Para Marques³ a dificuldade na abordagem ao problema da pessoa em situação de sem-abrigo reside no facto de existirem relativamente poucos estudos equiparáveis e cientificamente robustos em termos de objetivos, de instrumentos de investigação, de dimensões e características da amostra, de protocolo de investigação, da análise estatística efetuada, etc. Segundo este autor, as dificuldades começam, desde logo, na definição de sem-abrigo adotada nos estudos e estendem-se à metodologia de recolha da informação, à identificação dos respondentes, à disponibilidade de recursos, passando também pela necessidade do aprofundamento da produção científica disponível até aos dias de hoje. Sem um diagnóstico objetivo do problema e uma avaliação das respostas sociais até aqui utilizadas na solução do problema, a intervenção do serviço social corre o risco de não ser eficaz. Enquanto problema social, económico, político multifacetado e interdisciplinar, a sua abordagem será sempre incompleta e condicionada pelas áreas científicas que, de perto ou de longe, lidam com o problema, mas que de futuro urge integrar e articular.

¹ Eduardo Marques. “Pessoas sem-abrigo na cidade de Coimbra: contagem, principais necessidades, caracterização psicossocial e desafios para o serviço social”. (Tese de Doutoramento, Universidade Complutense de Madrid, Madrid, 2015), 10.

² Eduardo Marques. “Pessoas sem-abrigo... 10.

³ Eduardo Marques. “Pessoas sem-abrigo... 10

A problemática dos sem-abrigo tem uma dimensão mundial, é um problema direitos humanos, pelo que é urgente resolvê-lo. Para tal são necessárias alianças que permitam pensar e organizar melhores políticas sociais, defender direitos e promover uma intervenção social assente numa cidadania mais ativa.

Segundo Marques⁴ a questão habitacional é fundamental, porque, “de acordo com a literatura científica atualmente existente, a ausência de habitação é um preditor da situação de uma pessoa poder vir a tornar-se sem-abrigo e o sucesso do apoio social está relacionado com o rápido acesso a uma habitação segura”.

A partir da revisão da literatura⁵, podemos verificar que não existe uma definição universal de pessoa sem-abrigo.

O conceito do que é uma pessoa sem-abrigo tem evoluído ao longo do tempo e em função do contexto político, cada país definiu o seu. Existem várias definições possíveis e cada uma delas tem implicações ao nível das políticas e respostas sociais implementadas em cada país.

Segundo Bush-Geertema⁶, existe simultaneamente consistência e variações consideráveis no modo de definir a situação de sem-abrigo em quinze Estados-Membros da União Europeia (Alemanha, Dinamarca, Eslovénia, Espanha, Finlândia, França, Holanda, Hungria, Irlanda, Itália, Polónia, Portugal, Reino Unido, República Checa, Suécia). Quase todos os países estão de acordo na definição de alguns aspetos do que é uma pessoa sem-abrigo, pelo que é consensual dizer-se que os sem-abrigo são aqueles que vivem nas ruas e em alojamentos de emergência. Países como a Finlândia, Irlanda e Suécia fazem distinções entre diferentes grupos de sem-abrigo, designadamente aqueles de longa duração e com necessidades complexas em termos de saúde mental, consumos de álcool ou drogas, no entanto, em Inglaterra, a diferenciação assenta na lei (Housing Act 1966, Housing Act 1977, Homelessness Act 2002) e está centrada na falta de habitação segura e adequada. Cabrera (et al.) concordam com Avramov⁷ na definição de pessoas sem-abrigo como aquelas que “não podem aceder ou conservar um alojamento adequado, adaptado à sua situação pessoal, permanente e que proporcione um ambiente estável de convivência,

⁴ Eduardo Marques. “Pessoas sem-abrigo...”, 17.

⁵ Lyne Casavant. “Definition of homelessness. Government of Canada. Parliamentary Research Branch: Political and Social Affairs Divisions”. 1999. <http://publications.gc.ca/Collection-R/LoPBdP/modules/prb99-1-homelessness/definition-e.htm#DEFINITIONtxt> (30.09.2019); Pedro Cabrera; Maria Rubio e Jaume Blasco, Qui dorm al carrer? Una investigació social i ciutadana sobre les persones sense sostre (Barcelona: Caixa Catalunya, Obra social. 2008); Maria Losa, “El estudio de las personas sin hogar en geografía. Un estado de la cuestión”. Documents d'anàlisi geogràfica Vol: 56 num 3 (2010): 583-605. <http://ddd.uab.cat/pub/dag/02121573v56n3/02121573v56n3p583.pdf>. (02.10.2019); V. Busch-Geertsema, “Defining and measuring homelessness”. Em Homelessness Research in Europe, eds., E. O’Sullivan, V. Busch-Geertsema, D. Quilgars e N. Pleace (Brussels: Feantsa eds. 2010) <http://www.feantsaresearch.org/IMG/pdf/full.pdf> (28.09.2019) y Canadian Observatory on Homelessness. “Canadian Definition of Homelessness”. 2012. <http://homelesshub.ca/sites/default/files/COHhomelessdefinition.pdf>. (02.10.2019)

⁶ V. Busch-Geertsema, L. Benjaminsen, M. Hrast, e N. Pleace, “Extent and Profile of Homelessness in European Member States. A Statistical Update”. 2014. http://www.feantsaresearch.org/IMG/pdf/feantsa-studies_04-web2.pdf (25.09.2019)

⁷ Dragana Avramov. “Homeless in the European Union: social and legal context of housing exclusion in 1990s: fourth research report of the European Observatory on Homelessness”. Feantsa, eds. 1995, 15.

seja por razões económicas ou outras barreiras sociais, seja porque apresentam dificuldades pessoais para desenvolver uma vida autónoma”.

Para Bento e Barreto⁸, podemos entender o conceito de sem-abrigo partindo de uma tradução à letra. Sem-abrigo corresponde em Francês a *sans abri* e em Inglês a *homeless*, que se poderia traduzir corretamente por *sem-lar*. Esta aparente pequena distinção entre *sem-casa/sem-abrigo* e *sem-lar* faz, de facto, muita diferença, pois *lar* vem do latim “*lar, laris*” que corresponde ao deus protetor da família; à lareira onde se mantinha o fogo vivo em sua honra; e, por esta razão, o conceito de *lar* remete-nos para família enquanto estrutura social de grande importância para a integração social, desenvolvimento da personalidade e dos afetos.

Em Portugal, considera-se pessoa sem-abrigo a que, independentemente da sua nacionalidade, idade, sexo, condição socioeconómica e condição de saúde física e mental, se encontre: sem teto, vivendo no espaço público, alojada em abrigo de emergência, com paradeiro em local precário; ou sem casa, encontrando-se em alojamento temporário destinado para o efeito. (Estratégia Nacional para a Integração de Pessoas Sem-Abrigo⁹, 2017-2023).

Clarificado que está o âmbito e o público alvo do nosso projeto, passaremos de seguida para a análise da metodologia utilizada.

Metodologia

No projeto que aqui apresentamos, foi utilizado o Photovoice, enquanto metodologia e técnica de investigação-ação participativa assente na comunidade, que foi desenvolvida por Wang e Burris¹⁰, em 1992.

Para Jarldorn¹¹ o que torna o Photovoice transformador, é o facto de ser um método de pesquisa em que os participantes desfrutam e aprendem com a participação e desenvolvem um sentido de propriedade sobre o conhecimento por eles construído.

Os participantes “são especialistas nas suas próprias vidas”, pelo que esta metodologia os envolve e os capacita para que, através da fotografia, possam refletir e debater os seus problemas e soluções, tendo com fim último que a sua voz possa chegar aos decisores e assim influenciar uma mudança social positiva na comunidade.

O manual Photovoice¹², fala de uma abordagem a partir de dentro para fora, isto é, permite que os participantes “documentem as suas próprias vidas do lado de dentro e que se apresentem eles próprios ao mundo exterior”.

⁸ António Bento e Elias Barreto, *Sem-amor, sem abrigo* (Lisboa: Climepsi Editores, 2002)

⁹ Portugal. Resolução do Conselho de Ministros n.º 107/2017- Estratégia nacional para a integração das pessoas em situação de sem - abrigo 2017 -2023. Diário da República, 1.ª série — N.º 142 — 25 de julho de 2017

¹⁰ Caroline Wang e Mary Burris, “Photovoice: concept, methodology, and use for participatory needs assessment”. *Health Education & Behavior*, num 24 (1997), 369-387.

¹¹ Michele Jarldorn. *Photovoice Handbook for Social Workers. Method, Practicalities and Possibilities for Social Change* (Cham: Palgrave Pivot, 2019), 3.

¹² The PhotoVoice Manual, “A guide to designing and running participatory photography projects” sd. Photovoice.org., 9. <https://photovoice.org/about-us/> (27.09.2019)

De acordo com a Organização Photovoice, as imagens produzidas pelos grupos Photovoice oferecem extraordinárias introspeções em modos de vida, capturados pelas pessoas que os vivem, que lutam e os desafiam diariamente.

Segundo a organização Photovoice¹³, é “claro que nenhuma imagem reflete “a verdade”. Uma foto simplesmente reflete a realidade, um momento no tempo, confinado e enquadrado, captado por um indivíduo, para dar voz por um outro.

A utilização do Photovoice no projeto foi uma opção metodológica intencional, motivada pelo facto de queremos construir conhecimentos a partir da opinião e experiência de utentes do serviço social em situação de sem-abrigo. Dai a necessidade de criar um projecto que tinha uma dimensão de investigação-ação participativa (Participatory Action Research), que permite de acordo com Jarldorn¹⁴ “criar novos conhecimentos, gerados por pessoas mais próximas da situação e, de seguida, usar esse conhecimento para advogar a mudança social para melhorar a vida dos participantes e das suas comunidades.

Este processo passou por várias fases típicas de um projeto Photovoice, designadamente, constituição do grupo, tomada e recolha de fotografias, sua discussão em contexto individual e de grupo seguindo o protocolo showed¹⁵, seleção de fotos para exposição e organização de conferência para partilha das necessidades vividas, problemas identificados e apresentação de soluções.

Como linguagem visual, as fotografias enquanto criação propositada, podem gerar uma conexão com o espectador através de uma conversa visual que tem um potencial de transmitir conceitos e ideias complexas.

É neste contexto que o serviço social adota o Photovoice enquanto ferramenta de trabalho, aproximando o profissional e o utente numa dinâmica conjunta, em que investigação e intervenção caminham lado a lado.

O que torna o serviço social uma profissão única, é a sua capacidade de usar a teoria como um complemento para construir conhecimentos e “insights” no contexto específico da sua ação.

Unindo a sua ética à responsabilidade profissional, o assistente social combina a teoria, com os valores fundamentais do serviço social para criar um processo de intervenção anti-opressivo, muito em linha com o pensamento de Paulo Freire que acreditava que a opressão se manifesta quando os poderosos que dominam o discurso, não dão oportunidade para os impotentes falarem e ser ouvidos.

Foi a esta realidade que o projeto em análise pretendeu responder, através da construção de conhecimentos a partir de fotografias e de forma colaborativa.

¹³ The PhotoVoice Manual. “A guide to designing... 8.

¹⁴ Michele Jarldorn. Photovoice Handbook ... 10.

¹⁵ SHOWED – **S**een; **H**appening; **O**ur; **W**hy; **E**ducate; **D**o. A tradução do protocolo de discussão para português resulta nas seguintes perguntas: “O que é visto aqui?” (Descreve o que os teus olhos vêem); “O que está realmente a acontecer?” (A “historia escondida” por detrás da imagem); “Como é que se relaciona com nossas vidas?” (Ou a minha vida pessoal); “Porque é que as coisas são desta maneira?”; “Como esta imagem educa as pessoas?”; “O que podes fazer em relação a isto?” (O que eu vou ou nós vamos fazer sem relação a isso?).

Durante o projeto foram realizadas mais de uma centena de fotos. As fotos experimentais, acidentais, demasiado escuras, com problemas técnicos, ou repetidas, foram eliminadas com a concordância dos autores. No final foram selecionadas 23 fotografias, pelos 9 participantes do projeto, que foram analisadas e discutidas de acordo com o protocolo SHOWED, previsto na metodologia do Photovoice.

A informação obtida foi analisada segundo os protocolos de análise de conteúdo e de análise temática.

Para Langmann e Pick¹⁶ “a análise temática permite que os pesquisadores identifiquem padrões e temas nos conjuntos de dados”. Langman e Pick referem outros autores para defender que a “análise de conteúdo e a análise temática sustentam certas semelhanças, que muitas vezes resulta em análises temáticas, perdendo sua credibilidade como método de pesquisa independente e frequentemente confundido com outros métodos de análise”

Segundo Banks¹⁷, o desafio na análise fotográfica, “não é apenas uma questão de olhar atentamente, mas uma questão de trazer conhecimentos para suportar a imagem.

Langmann e Pick¹⁸, citam Blumer e afirmam que “para os investigadores descobrirem temas, o material de dados não necessita de ser dividido em valores e categorias como na análise de conteúdo, no entanto, pode-se desdobrar como variáveis depois de despir os elementos que possam sustentar um contexto de “aqui e agora”.

Para Banks¹⁹, É importante ter presente que as fotografias foram um produto da ação humana, que requerem um quadro de análise maior para permitir “sintonizar conversas entre pessoas, incluindo, entre outras, o criador da imagem visual e seu público”.

Da análise das “conversas” vertidas no protocolo showed e da análise temática das fotografias, falaremos de forma mais detalhada no próximo ponto relativo a resultados.

Resultados

Participaram no projeto 9 pessoas em situação de sem abrigo. Do grupo inicial somente três não participaram na discussão em grupo das fotos e nestes casos, não foi concretizado o protocolo de discussão – SHOWED.

A razão para desistência de três participantes do projeto teve a ver com internamento para desintoxicação alcoólica e outros problemas pessoais.

Os 6 participantes que estiveram durante todo o processo, produziram 23 fotos, que foram todas discutidas através do protocolo SHOWED.

Os discursos produzidos através do protocolo SHOWED foram analisados através da técnica de análise de conteúdo.

¹⁶ Sten Langmann e David Pick, *Photography as a Social Research Method* (Singapore: Springer Nature, 2018), 110.

¹⁷ Marcus Banks, *Visual methods in social research* (London: SAGE Publications, 2001), 3.

¹⁸ Sten Langmann e David Pick, *Photography as ...* 110.

¹⁹ Marcus Banks, *Visual methods ...* 12.

As 23 fotografias foram também lidas a partir da análise temática da imagem e criadas categorias temáticas.

Apresentamos de seguida a tabela nº1 que apresenta a lista dos problemas identificados pelos participantes, bem como uma breve explicação dos mesmos e a percentagem dos resultados obtidos.

Lista de Problemas Identificados	Explicação	Frequência	%
Falta de habitação	Lar onde se possa viver e cozinhar	11	47%
Estereótipos e discriminação	Ideias pré concebidas a partir da aparência	11	47%
Falta de acesso à saúde física e mental	Álcool (consequência), drogas, depressão	10	43,4%
Pobreza e vulnerabilidade	Individual e social /risco/exclusão social	9	39,1%
Falta de soluções/serviços ajustados às necessidades	Não resposta às urgências /tempo de espera	8	34,7%
Falta de autoestima e afeto (carinho)	Insatisfação consigo mesmo /inferioridade	7	30,4%
Tristeza, desespero e solidão	Mágoas interiores do passado que se sentem	5	21,7%
Falta de espaços de convívio e partilha	Só existe a CM – grupos de autoapoio	1	4,3%

Fonte: o autor (2019)

Tabela 1

Da análise da Tabela nº 1 verificamos que os participantes referem a falta de habitação (47%) e as dificuldades de acesso à saúde física e mental (43,4%) como um dos principais problemas por eles vividos. A pobreza e a vulnerabilidade em que vivem foi reportada por 39,1% dos participantes.

Podemos assim constatar a violação do artigo 25 da Declaração Universal dos Direitos Humanos²⁰ que refere no ponto 1 que “Toda a pessoa tem direito a um nível de vida suficiente para lhe assegurar e à sua família a saúde e o bem-estar, principalmente quanto à alimentação, ao vestuário, ao alojamento, à assistência médica e ainda quanto aos serviços sociais necessários”.

Verificamos também que os participantes referem sentirem-se discriminados e serem alvo de “rotulagem” e vítimas de estereótipos por parte da sociedade (47%).

Constatamos assim a violação do artigo 1º da Declaração Universal dos Direitos Humanos que refere que “Todos os seres humanos nascem livres e iguais em dignidade e em direitos. Dotados de razão e de consciência, devem agir uns para com os outros em espírito de fraternidade”.

²⁰ Organização das Nações Unidas. Declaração Universal dos Direitos do Homem. 1948. <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001394/139423por.pdf>. (02.10.2019)

A tabela nº 2 apresenta a lista de soluções apresentadas pelos participantes, bem como uma breve explicação das mesmas, a fim de tornar mais explícito o significado e a percentagem dos resultados obtidos.

Lista de soluções apresentadas	Explicação	Frequência	%
Novas/melhores respostas sociais/prevenção	Políticas sociais (habitação, saúde, emprego, envelhecimento)	22	95,6
Combater os estereótipos, mais ternura, mais afeto	Egoísmo, falta de solidariedade – O coração conta	15	65,2
Mediação familiar e acompanhamento contínuo	Maior apoio da família e amigos (viagens, skype)	14	60,8
Apoio na recuperação da dignidade de vida	Autoestima, ativo na solução do problema	13	56,5
Trabalhar com as pessoas com respeito (não são nºs)	Ouvir, envolver, falar – Direitos-Dignidade Humana	13	56,5
Projeto de vida futuro	Direito a ser feliz e realizado /força de vontade	8	34,7
Apoio Psicológico – Psiquiátrico - emocional	Mal estar psicológico	7	30,4
Ocupação dos tempos livres (CM)	Centro Ocupacional e sentimento de utilidade	2	8,6

Fonte: o autor (2019)

Tabela 2

Da análise da tabela nº 2 verificamos que são necessárias novas ou melhores respostas sociais para 95,6% dos participantes. Existe uma necessidade de soluções adequadas para os problemas habitacionais, de saúde, emprego e envelhecimento. Todas as soluções devem ter um foco na prevenção. A necessidade de combater os estereótipos e a falta de solidariedade foi referida por 65,2 % dos participantes. É necessário mais humanismo e uma intervenção social pelo afeto. Para 60,8% dos participantes existe também a necessidade de um acompanhamento regular e de mediação com a família. Para 56,5 % dos participantes, existe ainda a necessidade de apoio no resgate para uma vida digna e com autoestima. Foi referido por 56,5% dos participantes a necessidade de serem ouvidos, envolvidos, tratados com respeito e serem parte ativa na solução dos problemas. Tal como foi referido por vários participantes, eles “são pessoas, não são números.

A tabela nº 3 apresenta uma análise temática de imagens, agrupadas a partir de cinco conteúdos construídos a partir da leitura das imagens.

Conteúdo	Nº de fotos	%
Humanismo, companheirismo, solidariedade	8	34,78%
Desigualdades, pobreza	6	26,09 %
Solidão, sofrimento, abandono	5	21,74 %
Habitação, alojamento	3	13,04 %
Centro ocupacional	1	4,35 %
TOTAL	23	100%

Fonte: o autor (2019)

Tabela 3

Da análise da tabela nº 3 verificamos que os temas relativos à humanização das instituições sociais, à valorização das relações interpessoais e à solidariedade estão

presentes em 43,78% das fotos obtidas. O desconforto e a insatisfação pela situação experienciada, a consciência da situação de desigualdade e pobreza em que vivem, é retratada em 26,09% das fotografias. A solidão, o sofrimento e o abandono é explícito em 21,74% das fotografias. Se reduzíssemos estas categorias a duas, isto é pobreza material e pobreza afetiva, teríamos valor mais significativos, isto é: 39,13% para pobreza material e 60,87% para pobreza afetiva. Estes dados permitem perceber que as pessoas em situação de sem-abrigo na cidade de Ponta Delgada são vítimas de violação de direitos humanos e que estão carentes de apoio material e emocional adequado.

A fim de tornar mais explícito tudo aquilo que dissemos até aqui, apresentamos a título de exemplo na Tabela nº 4 algumas das fotografias produzidas pelas pessoas em situação de sem-abrigo participantes neste projeto e os títulos das mesmas dadas pelos próprios.



Tabela 4

- Fotografia nº 1 – Degradação total
- Fotografia nº 2 - Amizade
- Fotografia nº 3 – Não sei o que fazer à minha vida
- Fotografia nº 4 – Vidas e obstáculos
- Fotografia nº 5 – Casas que morrem sem gente e gente que morre sem casa
- Fotografia nº 6 – O pequeno almoço

Fonte: Projeto PHOTOVOICE “Transatlantic comparative action research through PhotoVoice: how to break the chains of exclusion with emigrants, refugees and homeless”

Discussão e conclusão

O projeto PHOTOVOICE “Transatlantic comparative action research through PhotoVoice: how to break the chains of exclusion with emigrants, refugees and homeless” permitiu um novo olhar sobre a realidade vivida pelas pessoas em situação de sem-abrigo na cidade de Ponta Delgada.

Da análise dos dados produzidos, é possível pensar que talvez as respostas sociais existentes, não estão a resolver os problemas das pessoas nesta situação, não pondo fim à situação de pobreza e exclusão social. Os cidadão sem-abrigo, são os pobres dos pobres, com vidas interrompidas e sem objetivos de vida, condenados a viver à custa da máquina e dos negócios dos apoios sociais geridos pelas instituições.

Parece-nos também que ficou claro que são necessárias instituições mais humanizadas e disponíveis para prevenir, atender e acompanhar as necessidades das pessoas nesta situação.

As pessoas em situação de sem-abrigo, são cidadãos que não podem viver eternamente numa condição de profunda exclusão social e pobreza.

Não é aceitável que um estado democrático assista de forma prolongada e reiterada a múltiplas violações de direitos humanos e que negue aos sem-abrigo o direito de cidadania. A pessoa em situação de sem-abrigo não são “propriedade” das instituições, que muitas vezes lhe negam a voz e que não respondem às suas necessidades e direitos, seja pela ausência de recursos de conhecimento, seja por questões institucionais ou de falta de qualificação especializada dos técnicos que com eles trabalham.

O serviço social tem de ir mais longe, pois que, para fazer face aos altos níveis de stress provocados pela situação de ser sem-abrigo, é necessário estabilizar os indivíduos ou a família através da disponibilização de uma habitação acessível, segura e permanente. Concomitantemente é necessário providenciar apoio social material juntamente com o apoio emocional, bem como desenvolver um conjunto de intervenções terapêuticas dirigidas à saúde física e mental do indivíduo, envolvendo sempre que possível a família e os amigos no processo de ajuda. Assim, reduzimos a probabilidade de o apoio social não ser eficaz em virtude de sabermos, através de vários estudos, que este perde o impacto quando em presença de estados depressivos ou do consumo de substâncias aditivas. A falta de respostas habitacionais é das mais evidentes e incoerentes. Pomeroy²¹ demonstrou que a habitação a preços acessíveis e com apoios, é cinco vezes mais barata do que certas

²¹ Stephen Pomeroy, The Cost of Homelessness: Analysis of Alternate Responses in Four Canadian Cities. (Ottawa: National Secretariat on Homelessness. Eds, 2005).

respostas institucionais para pessoas sem-abrigo (prisões, colégios de reinserção e hospitais psiquiátricos) e cerca de metade do custo dos abrigos de emergência. Por esta razão não faz sentido continuar a insistir em respostas de acolhimento temporário, que não são capazes de resolver o problema de forma eficaz. A intervenção social deve ter uma preocupação Macro e Meso para poder influenciar as políticas sociais ao mesmo tempo que age no combate aos estereótipos existentes sobre este grupo.

Os dados recolhidos permitem ainda defender a necessidade do apoio social focar-se também no desenvolvimento da pessoa humana, no combater à solidão e na implementação de estratégias de bem-estar físico e psicológico para garantir o pleno gozo de direitos humanos. Os resultados do nosso estudo, estão em linha com resultados de investigações conduzidas através de métodos mais tradicionais. As pessoas em situação de sem-abrigo tem consciência do terrível labirinto em que se encontram e da falta de soluções eficazes para os seus problemas.

A habitação, o emprego, a saúde física e mental, os estigmas, processos de rotulação e o desprezo social a que estão votados, são dos principais problemas vividos por este grupo. A dificuldade de não poderem ter família e uma vida independente é também um problema frequentemente relatado. Todos estes problemas quando se reúnem numa só pessoa, permite-nos perceber a grave exclusão social em que se encontra, porque une a privação material à privação afetiva. Neste contexto não é aceitável a forma conformista como os profissionais de intervenção social assistem à negação de direitos humanos fundamentais das pessoas em situação de sem-abrigo.

Esperamos que este projeto assente na metodologia PhotoVoice possa contribuir para mudanças sociais positivas na comunidade de pessoas em situação de sem-abrigo e que através de projetos que os envolvam, estes possam defender e melhorar a sua qualidade de vida.

Bibliografia

Avramov, Dragana. "Homeless in the European Union: social and legal context of housing exclusion in 1990s: fourth research report of the European Observatory on Homelessness". Feantsa. 1995.

Banks, Marcus. Visual methods in social research. London: SAGE Publications. 2001.

Bento, António e Elias Barreto. Sem-amor, sem abrigo. Lisboa: Climepsi Editores. 2002.

Busch-Geertsema, V. "Defining and measuring homelessness". Em Homelessness Research in Europe, editado por E. O'Sullivan, V. Busch-Geertsema, D. Quilgars e N. Pleace. Brussels: Feantsa eds. 2010. <http://www.feantsaresearch.org/IMG/pdf/full.pdf> (28.09.2019)

Busch-Geertsema, V, L. Benjaminsen, M. Hrast e N. Pleace. "Extent and Profile of Homelessness in European Member States. A Statistical Update". Brussels: Feantsa eds. 2014. http://www.feantsaresearch.org/IMG/pdf/feantsa-studies_04-web2.pdf (28.09.2019)

Cabrera, Pedro, Maria Rubio e Jaume Blasco, Qui dorm al carrer? Una investigació social i ciutadana sobre les persones sense sostre. Barcelona: Caixa Catalunya, Obra social. 2008.

Canadian Observatory on Homelessness. Canadian Definition of Homelessness. 2012. <http://homelesshub.ca/sites/default/files/COHhomelessdefinition.pdf>. (02.10.2019)

Casavant, Lyne. "Definition of homelessness. Government of Canada. Parliamentary Research Branch: Political and Social Affairs Divisions". 1999. <http://publications.gc.ca/Collection-R/LoPBdP/modules/prb99-1-homelessness/definition-e.htm#DEFINITIONtxt>

Jarldorn, Michele. Photovoice Handbook for Social Workers. Method, Practicalities and Possibilities for Social Change. Cham: Palgrave Pivot. 2019.

Langmann, Sten e David Pick. Photography as a Social Research Method. Singapore: Springer Nature.2018.

Losa, Maria. "El estudio de las personas sin hogar en geografía. Un estado de la cuestión". Documents d'anàlisi geogràfica Vol: 56 num 3 (2010): 583-605. <http://ddd.uab.cat/pub/dag/02121573v56n3/02121573v56n3p583.pdf>

Marques, Eduardo "Pessoas sem-abrigo na cidade de Coimbra: contagem, principais necessidades, caracterização psicossocial e desafios para o serviço social". Tese de Doutorado, Universidade Complutense de Madrid. 2015.

Organização das Nações Unidas. Declaração Universal dos Direitos do Homem. 1948. <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001394/139423por.pdf>. (02.10.2019)

Pomeroy, Stephen. The Cost of Homelessness: Analysis of Alternate Responses in Four Canadian Cities. Ottawa: National Secretariat on Homelessness eds. 2006.

Portugal. Resolução do Conselho de Ministros n.º 107/2017 - Estratégia nacional para a integração das pessoas em situação de sem-abrigo 2017-2023. Lisboa: Diário da República, 1.ª série — N.º 142 — 25 de julho de 2017

The PhotoVoice Manual. A guide to designing and running participatory photography projects. sd. PhotoVoice.org. <https://photovoice.org/about-us/> (27.09.2019)

Wang, Caroline e Mary Burris. "Photovoice: concept, methodology, and use for participatory needs assessment". Health Education & Behavior, num 24 (1997): 369-387.

REVISTA
INCLUSIONES M.R.
REVISTA DE HUMANIDADES
Y CIENCIAS SOCIALES

CUADERNOS DE SOFÍA
EDITORIAL

Las opiniones, análisis y conclusiones del autor son de su responsabilidad y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Inclusiones**.

La reproducción parcial y/o total de este artículo debe hacerse con permiso de **Revista Inclusiones**.