



REVISTA INCLUSIONES

HOMENAJE A JORGE ELIAS CARO

Revista de Humanidades y Ciencias Sociales

Volumen 7 . Número 2

Abril / Junio

2020

ISSN 0719-4706

CUERPO DIRECTIVO

Directores

Dr. Juan Guillermo Mansilla Sepúlveda

Universidad Católica de Temuco, Chile

Dr. Francisco Ganga Contreras

Universidad de Tarapacá, Chile

Subdirectores

Mg © Carolina Cabezas Cáceres

Universidad de Las Américas, Chile

Dr. Andrea Mutolo

Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México

Editor

Drdo. Juan Guillermo Estay Sepúlveda

Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

Editor Científico

Dr. Luiz Alberto David Araujo

Pontificia Universidade Católica de Sao Paulo, Brasil

Editor Brasil

Drdo. Maicon Herverton Lino Ferreira da Silva

Universidade da Pernambuco, Brasil

Editor Europa del Este

Dr. Aleksandar Ivanov Katrandzhiev

Universidad Suroeste "Neofit Rilski", Bulgaria

Cuerpo Asistente

Traductora: Inglés

Lic. Pauline Corthorn Escudero

Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

Traductora: Portugués

Lic. Elaine Cristina Pereira Menegón

Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

Portada

Lic. Graciela Pantigoso de Los Santos

Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

COMITÉ EDITORIAL

Dra. Carolina Aroca Toloza

Universidad de Chile, Chile

Dr. Jaime Bassa Mercado

Universidad de Valparaíso, Chile

Dra. Heloísa Bellotto

Universidad de Sao Paulo, Brasil

Dra. Nidia Burgos

Universidad Nacional del Sur, Argentina

Mg. María Eugenia Campos

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Francisco José Francisco Carrera

Universidad de Valladolid, España

Mg. Keri González

Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México

Dr. Pablo Guadarrama González

Universidad Central de Las Villas, Cuba

Mg. Amelia Herrera Lavanchy

Universidad de La Serena, Chile

Mg. Cecilia Jofré Muñoz

Universidad San Sebastián, Chile

Mg. Mario Lagomarsino Montoya

Universidad Adventista de Chile, Chile

Dr. Claudio Llanos Reyes

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile

Dr. Werner Mackenbach

Universidad de Potsdam, Alemania

Universidad de Costa Rica, Costa Rica

Mg. Rocío del Pilar Martínez Marín

Universidad de Santander, Colombia

Ph. D. Natalia Milanesio

Universidad de Houston, Estados Unidos

Dra. Patricia Virginia Moggia Münchmeyer

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile

Ph. D. Maritza Montero

Universidad Central de Venezuela, Venezuela

Dra. Eleonora Pencheva

Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria

Dra. Rosa María Regueiro Ferreira

Universidad de La Coruña, España

Mg. David Ruete Zúñiga

Universidad Nacional Andrés Bello, Chile

Dr. Andrés Saavedra Barahona

Universidad San Clemente de Ojrid de Sofía, Bulgaria

Dr. Efraín Sánchez Cabra
Academia Colombiana de Historia, Colombia

Dra. Mirka Seitz
Universidad del Salvador, Argentina

Ph. D. Stefan Todorov Kapralov
South West University, Bulgaria

COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL

Comité Científico Internacional de Honor

Dr. Adolfo A. Abadía
Universidad ICESI, Colombia

Dr. Carlos Antonio Aguirre Rojas
Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Martino Contu
Universidad de Sassari, Italia

Dr. Luiz Alberto David Araujo
Pontificia Universidad Católica de Sao Paulo, Brasil

Dra. Patricia Brogna
Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Horacio Capel Sáez
Universidad de Barcelona, España

Dr. Javier Carreón Guillén
Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Lancelot Cowie
Universidad West Indies, Trinidad y Tobago

Dra. Isabel Cruz Ovalle de Amenabar
Universidad de Los Andes, Chile

Dr. Rodolfo Cruz Vadillo
Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, México

Dr. Adolfo Omar Cueto
Universidad Nacional de Cuyo, Argentina

Dr. Miguel Ángel de Marco
Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dra. Emma de Ramón Acevedo
Universidad de Chile, Chile

Dr. Gerardo Echeita Sarrionandia
Universidad Autónoma de Madrid, España

Dr. Antonio Hermosa Andújar
Universidad de Sevilla, España

Dra. Patricia Galeana
Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dra. Manuela Garau
Centro Studi Sea, Italia

Dr. Carlo Ginzburg Ginzburg
Scuola Normale Superiore de Pisa, Italia
Universidad de California Los Ángeles, Estados Unidos

Dr. Francisco Luis Girardo Gutiérrez
Instituto Tecnológico Metropolitano, Colombia

José Manuel González Freire
Universidad de Colima, México

Dra. Antonia Heredia Herrera
Universidad Internacional de Andalucía, España

Dr. Eduardo Gomes Onofre
Universidade Estadual da Paraíba, Brasil

Dr. Miguel León-Portilla
Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Miguel Ángel Mateo Saura
Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel", España

Dr. Carlos Tulio da Silva Medeiros
Diálogos em MERCOSUR, Brasil

+ Dr. Álvaro Márquez-Fernández
Universidad del Zulia, Venezuela

Dr. Oscar Ortega Arango
Universidad Autónoma de Yucatán, México

Dr. Antonio-Carlos Pereira Menaut
Universidad Santiago de Compostela, España

Dr. José Sergio Puig Espinosa
Dilemas Contemporáneos, México

Dra. Francesca Randazzo
Universidad Nacional Autónoma de Honduras, Honduras

Dra. Yolando Ricardo

Universidad de La Habana, Cuba

Dr. Manuel Alves da Rocha

Universidade Católica de Angola Angola

Mg. Arnaldo Rodríguez Espinoza

Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica

Dr. Miguel Rojas Mix

*Coordinador la Cumbre de Rectores Universidades
Estatales América Latina y el Caribe*

Dr. Luis Alberto Romero

CONICET / Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dra. Maura de la Caridad Salabarría Roig

Dilemas Contemporáneos, México

Dr. Adalberto Santana Hernández

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Juan Antonio Seda

Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dr. Saulo Cesar Paulino e Silva

Universidad de Sao Paulo, Brasil

Dr. Miguel Ángel Verdugo Alonso

Universidad de Salamanca, España

Dr. Josep Vives Rego

Universidad de Barcelona, España

Dr. Eugenio Raúl Zaffaroni

Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dra. Blanca Estela Zardel Jacobo

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Comité Científico Internacional

Mg. Paola Aceituno

Universidad Tecnológica Metropolitana, Chile

Ph. D. María José Aguilar Idañez

Universidad Castilla-La Mancha, España

Dra. Elian Araujo

Universidad de Mackenzie, Brasil

Mg. Rumyana Atanasova Popova

Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria

Dra. Ana Bénard da Costa

Instituto Universitario de Lisboa, Portugal

Centro de Estudos Africanos, Portugal

Dra. Alina Bestard Revilla

*Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el
Deporte, Cuba*

Dra. Noemí Brenta

Universidad de Buenos Aires, Argentina

Ph. D. Juan R. Coca

Universidad de Valladolid, España

Dr. Antonio Colomer Vialdel

Universidad Politécnica de Valencia, España

Dr. Christian Daniel Cwik

Universidad de Colonia, Alemania

Dr. Eric de Léséulec

INS HEA, Francia

Dr. Andrés Di Masso Tarditti

Universidad de Barcelona, España

Ph. D. Mauricio Dimant

Universidad Hebrea de Jerusalén, Israel

Dr. Jorge Enrique Elías Caro

Universidad de Magdalena, Colombia

Dra. Claudia Lorena Fonseca

Universidad Federal de Pelotas, Brasil

Dra. Ada Gallegos Ruiz Conejo

Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú

Dra. Carmen González y González de Mesa

Universidad de Oviedo, España

Ph. D. Valentin Kitanov

Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria

Mg. Luis Oporto Ordóñez

Universidad Mayor San Andrés, Bolivia

Dr. Patricio Quiroga

Universidad de Valparaíso, Chile

Dr. Gino Ríos Patio

Universidad de San Martín de Porres, Perú

**REVISTA
INCLUSIONES**
REVISTA DE HUMANIDADES
Y CIENCIAS SOCIALES

Dr. Carlos Manuel Rodríguez Arrechavaleta
Universidad Iberoamericana Ciudad de México, México

Dra. Vivian Romeu
Universidad Iberoamericana Ciudad de México, México

Dra. María Laura Salinas
Universidad Nacional del Nordeste, Argentina

Dr. Stefano Santasilia
Universidad della Calabria, Italia

Mg. Silvia Laura Vargas López
Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México

**CUADERNOS DE SOFÍA
EDITORIAL**

Dra. Jaqueline Vassallo
Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

Dr. Evandro Viera Ouriques
Universidad Federal de Río de Janeiro, Brasil

Dra. María Luisa Zagalaz Sánchez
Universidad de Jaén, España

Dra. Maja Zawierzeniec
Universidad Wszechnica Polska, Polonia

Editorial Cuadernos de Sofía
Santiago – Chile
Representante Legal
Juan Guillermo Estay Sepúlveda Editorial

Indización, Repositorios y Bases de Datos Académicas

Revista Inclusiones, se encuentra indizada en:





REX



UNIVERSITY OF
SASKATCHEWAN



Universidad
de Concepción

BIBLIOTECA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN



EDUCACIÓN VIRTUAL Y ESCRITURA ACADÉMICA EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

VIRTUAL EDUCATION AND ACADEMIC WRITING IN UNIVERSITY STUDENTS

Dra. Ludmilan Zambrano Steensma

Universidad Santo Domingo Guzmán, Perú

ID ORCID: 0000-0003-4347-0398

ludmilanzambrano@gmail.com

Dra. Marisol Sarmiento Alvarado

Universidad Santo Domingo Guzmán, Perú

ID ORCID: 0000-0003-3792-5878

alvarado97t@gmail.com

Dr. Felipe Aguirre Chávez

Universidad Marcelino Champagnat, Perú

ID ORCID: 0000-0001-6457-5549

faguirre@umch.edu.pe

Dr. José Brito Garcías

Universidad Santo Domingo Guzmán, Perú

ID ORCID: 0000-0001-8999-8196

gregorrio97@hotmail.com

Fecha de Recepción: 27 de noviembre de 2019 – **Fecha Revisión:** 09 de enero de 2020

Fecha de Aceptación: 26 de febrero de 2020 – **Fecha de Publicación:** 01 de abril de 2020

Resumen

El artículo tiene su base en la investigación que se desarrolló en una universidad, ubicada en Jicamarca, Municipio Huarochirí, Lima (Perú). El estudio pretendió constituirse en un aporte significativo al contexto universitario en el ámbito de la escritura académica. La Universidad es reconocida por formar profesionales en las áreas de Ingeniería y Educación, de allí que la investigación constituye un pilar fundamental para la concreción de las metas, fines y propósitos de la misma. El estudio consistió en establecer las necesidades de información en atención a la escritura académica y plantear un plan de formación y actualización para los estudiantes de las diferentes carreras para la promoción de la producción escrita. La metodología que se empleó fue la Investigación Acción Participativa (IAP), la información se recabó a través del análisis de muestras de la producción escrita de los estudiantes y la entrevista en profundidad a la comunidad universitaria que permitió categorizarla y generar nuevos conocimientos mediante el proceso de triangulación. Este proceso permitió la estructuración y ejecución del plan de acción, que atendió las necesidades en términos de la escritura académica de los estudiantes a través de la propuesta de un plan de actualización en la plataforma virtual de la Universidad.

Palabras Claves

Escritura académica – Universidad – Formación virtual

Abstract

The article has its base in the research that was developed in a university, located in Jicamarca, Municipality Huarochirí, Lima (Peru). The study sought to be a significant contribution to the university context in the field of academic writing. The University is recognized for training

professionals in the areas of Engineering and Education, hence research is a fundamental pillar for the realization of its goals, purposes and purposes. The study consisted of establishing the information needs in attention to academic writing and proposing a training and updating plan for students of the different careers for the promotion of written production. The methodology used was Participatory Action Research (IAP), the information was collected through the analysis of samples of the students' written production and an in-depth interview with the university community that allowed categorizing it and generating new knowledge through the process of triangulation. This process allowed the structuring and execution of the action plan, which met the needs in terms of academic writing both in students through the proposal of an update plan in the virtual platform of the University.

Keywords

Academic writing – University – Virtual education

Para Citar este Artículo:

Zambrano Steensma, Ludmilan; Sarmiento Alvarado, Marisol; Aguirre Chávez, Felipe y Brito Garcías, José. Educación virtual y escritura académica en estudiantes universitarios. Revista Inclusiones Vol: 7 num 2 (2020): 122-142.

Licencia Creative Commons Attribution Non-Comercial 3.0 Unported
(CC BY-NC 3.0)
Licencia Internacional



Introducción

La escritura académica es un proceso interactivo y sistemático donde confluyen múltiples habilidades y actitudes. La base de la escritura académica lo conforman la lectura de libros buenos libros y el ejercitamiento de la escritura.¹ La escritura y la lectura como competencias de producción y comprensión de información, han ocupado innumerables espacios de investigación, tanto en Perú como en otras latitudes en el contexto mundial. Es una preocupación constante de los docentes, estudiantes e investigadores en los diferentes espacios académicos, la producción de textos adecuados a las intenciones comunicativas, discursivas y las exigencias de cada instancia donde han de presentarse.

El conjunto de escritos que se producen en el contexto universitario, forma parte de la escritura académica, que posee características específicas de acuerdo con los diferentes momentos de aplicación y las exigencias de cada espacio. Estas exigencias pasan por el tamiz de los docentes, los cuales deben precisar cuáles son los tipos de textos que se deben generar y los criterios e indicadores a seguir, de acuerdo con el tipo de texto o documento que se deba presentar. Para ello en la universidad privada estudiada, cada facultad, cada carrera, cada asignatura, posee actividades y productos específicos de carácter escrito que demandan competencias y niveles de abstracción diferentes, de acuerdo con los objetivos que persigue cada una de las asignaturas de los diferentes planes de estudio de las carreras. La universidad posee dos facultades: Ingeniería y educación.

La universidad estudiada se ubica en Jicamarca, Huarochiri, Lima, Perú. Esta institución educativa universitaria privada, cuenta con excelentes instalaciones e infraestructura que albergó para el semestre 2018-II un total de 470 estudiantes, distribuidos por carrera de la siguiente manera: Facultad de Educación Inicial, 205 estudiantes; Educación Primaria 121 estudiantes. En la Facultad de Ingeniería: Ingeniería de Negocios, 66 estudiantes y en Ingeniería en Sistemas e informática, 78. La planta profesoral está formada por 53 docentes de la más alta calidad e idoneidad académica, garantizando así el alto nivel en la formación.

La universidad cuenta con una estructura gerencial que está sustentada sobre la base de profesionales de la más alta formación profesional y experiencia al servicio de la comunidad peruana y mundial. Desde la formación ofrece herramientas y tecnología para favorecer el aprendizaje de sus estudiantes, a partir de la docencia garantizada por profesores que cuentan con experiencia académica y empresarial, capacitados y certificados en las mejores instituciones nacionales e internacionales; así mismo posee servicios de orientación vocacional, psicológica y mentoría para acompañar el camino estudiantil hacia el logro de sus metas.

En tal sentido, para el logro de sus metas académicas y de acuerdo con la carrera que cursan, los estudiantes deben presentar diferentes tipos de textos de carácter académico. Esta información proviene de las entrevistas informales, la observación directa y el diagnóstico realizado acerca de los procesos de escritura y corrección académicas en la universidad.

¹ L. Castro, Diccionario de Ciencias de la Educación (Lima: Ceguro editores, 2005), 54.

Los estudiantes en los diferentes contextos académicos, no siempre cuentan con el conocimiento acerca de la estructura, del estilo, del vocabulario y los aspectos formales que se deben seguir en estos casos; y aunque cuenten con la estructura y orientaciones, se les dificulta la construcción escrita, más allá de las copias textuales que son corregidas por los docentes de la universidad. Entre los productos académicos que deben presentar los estudiantes se tienen los siguientes: monografías, informes, ensayos argumentativos, ensayos descriptivos, ensayo crítico, tesina, textos cortos (con adecuación, cohesión, coherencia y corrección), estudios de casos, tesis de grado, entre otros.

De allí que se realizó una investigación acción participante, en la universidad, con el objetivo fundamental de establecer las necesidades de información en atención a la escritura académica y plantear un plan de formación y actualización para los estudiantes de las diferentes carreras. Para ello, se realizó un diagnóstico bajo la técnica de la entrevista a través de un cuestionario dirigido a los docentes y a los estudiantes; además de la toma de muestras de escritura real de los estudiantes de las carreras de ambas facultades a fin de caracterizar las mismas y contar con los insumos que permitan la concreción de la investigación. Esta indagación se inscribe en la línea de investigación de la Facultad de educación: Investigación y extensión universitaria, responsabilidad social y TIC en la educación superior.

Diagnóstico

Para la elaboración del diagnóstico se contó con la participación de los docentes y estudiantes de las diferentes carreras que se dictan en la universidad estudiada, para ello se solicitó a los docentes que tomaran las muestras de escritura de sus estudiantes, a partir de las prácticas de éstos en cuanto a la investigación y cuáles habrían sido sus experiencias en forma escrita. El total de las muestras fue de 23, catorce (14) de ellos pertenecientes al sexo femenino y nueve (9) al sexo masculino, cuyos resultados y principales características se describen a continuación:

La toma de las muestras se llevó a cabo durante las sesiones de clases de los estudiantes de ambos turnos, mañana y noche. Para este proceso contribuyeron significativamente los docentes de las diferentes asignaturas, la muestra fue voluntaria y se obtuvieron las siguientes de acuerdo con cada carrera: Ingeniería de sistemas e informática diez (10) participantes; Ingeniería de negocios tres (3), Educación Inicial cinco (5) y Educación Primaria cinco (5). Las edades de los informantes, oscilaron entre 20 y 35 años de edad respectivamente. En cuanto al ciclo que cursan, se puede apreciar que: II, 7 estudiantes; VI, 1 estudiante; VIII, 9 estudiantes; X, 6 estudiantes; para un total de 23 estudiantes.

Sus apreciaciones fueron congruentes con la solicitud de información acerca de su experiencia en la redacción y formación en investigación. En tal sentido, la mayoría de los estudiantes, manifestó que sus experiencias giraron en torno a la entrega de trabajos y tareas específicas de cada curso o asignatura, teniendo en cuenta la temporalidad y la exigencia como punto coincidente. Todos los estudiantes, manifestaron que recibieron información en el curso Metodología de la Investigación en el primer ciclo y que retomaron la información acerca de la investigación entre el octavo y décimo ciclo, cuando les corresponde construir su tesis de grado. Sin embargo, reportaron que la experiencia de construcción de este tipo de texto, resultó muy compleja, agotadora y expresaron no contar con suficientes competencias para escribir.

Los informantes, manifestaron que uno de los puntos más difíciles fue escoger el tema de investigación y el planteamiento del problema, que no contaban con herramientas suficientes para su conformación y que le faltaba información al respecto. Otros expresaron que internet y las prácticas en el campo laboral, permitieron la orientación suficiente para la delimitación de la problemática a estudiar, pues tomaron de la realidad el tema y la situación a investigar, donde tenían a mano la información suficiente. Otros explicaron la necesidad de contar con un profesor que les dedique el tiempo suficiente a la orientación de sus trabajos de investigación.

Entre los principales problemas acerca de la escritura en el contexto académico, de acuerdo con la experiencia reportada por los informantes de la investigación, guardaron relación con la adecuación de los temas y los trabajos a las estructuras diseñadas para tal fin por cada docente. Les confundió el hecho que de ciclo a ciclo varían de un docente a otro, pues no existe unicidad para realizar los trabajos de investigación que solicitan en los diferentes cursos y asignaturas. Otro aspecto neurálgico fue el manejo de las Normas de la *American Psychological Association*, (también conocidas como normas APA), para la organización del texto académico y que deberían aprenderlas desde el inicio de la carrera y no al final para la construcción de la tesis.

En cuanto a los productos que deben presentar para cada una de las asignaturas de la carrera, los estudiantes reportaron que el más sencillo de realizar fue el ensayo, en segundo lugar, la monografía y el informe. En tercer lugar, la tesis como el más difícil de llevar a cabo, dada la complejidad del esquema a seguir y de las normas APA que permean ese proceso de investigación y presentación de la misma. Otro aspecto que resultó complejo para los estudiantes fue aplicar las encuestas, pues no tenían experiencia y no sabían cómo hacerlo.

Sin embargo, algunos informantes clave, declararon haber adquirido experiencia y conocimiento de cómo emplear las normas APA, acerca del plagio y cómo evitar usurpar las ideas y trabajos de otros autores, así como las competencias para avanzar en la elaboración de sus trabajos de investigación, monografías, informes, ensayos y tesis con el apoyo, asesoría y ayuda de los profesores de los ciclos superiores.

En cuanto a las estrategias que han seguido para revisar y ubicar la información necesaria para realizar sus trabajos, los informantes declararon no poseer mayor formación al respecto de las tecnologías de la información y el uso de las herramientas tecnológicas para tal fin, pues reconocen por ejemplo que el uso del celular no le acerca a ese conocimiento, pues desconocen otros métodos. También expresaron la dificultad y falta de actualización en el uso de recursos web, desconocimiento de software de ofimática como PowerPoint, Excel, uso de Word y otros.

Así también expusieron que desconocen cuáles fuentes de información son adecuadas para su referencia y consulta en la web. Sin embargo, el uso del blog ha resultado una experiencia novedosa y agradable para ellos. Los informantes también reconocen su desconocimiento acerca de los esquemas para organizar y presentar los informes, monografías, ensayos y otros tipos de escritos académicos.

En atención a la concordancia gramatical, de acuerdo con la Real Academia Española se entiende como la coincidencia obligada de determinados accidentes gramaticales tales como el género, el número y la persona, entre los distintos elementos variables de la oración. La concordancia puede ser nominal, es decir, coincidencia de

género y número que se establece entre el sustantivo con el artículo o los adjetivos y la de tipo verbal, que es la coincidencia que se establece entre el verbo y el sujeto entre número y persona.

En cuanto al aspecto ortográfico se puede resumir, que la mayoría de las faltas ortográficas en atención a los sustantivos y verbos empleados por los informantes, para describir sus apreciaciones acerca de la experiencia escrituraria en este nivel, estuvieron asociadas a la acentuación de palabras agudas y esdrújulas con acento ortográfico (tilde); así mismo con la forma correcta de conjugar los verbos, en general con los verbos en modo indicativo en pretérito simple como se puede observar en el cuadro 8, en casi todas las muestras, para la primera, como para la tercera persona del singular (1- <comencé>; 2- <ayudó>; 3- <inició>, <inclinó>; 4- <llevó>; 5-<realicé>; 6- <desarrolló>; 8- <reforcé>; 12- <recurrí>; 14- <pareció>; 19- <tenía>). Así mismo se presentaron faltas en la acentuación en el verbo tener en pretérito imperfecto del modo indicativo tanto en la primera persona del singular (<tenía>), como en la primera persona del plural (<teníamos>).

Se debe resaltar que en el análisis realizado, se observaron faltas a la ortografía entre las cuales destacan la muestra 3, 6, 13 y 15. En cuanto a las otras características destacan las disociaciones de palabras (<a un que>, Muestra 15), sustitución de grafemas o letras < s > por <c>;< n> por <m>; <m> por <n>; <s> por <z>, entre otras. También se observó el uso inapropiado de preposiciones, pronombres interrogativos, conjunciones y acentos diacríticos.

En esencia, resulta interesante el ejercicio de la escritura espontánea como parte de la investigación en el ámbito universitario, toda vez que constituye un insumo que permite al investigador conocer no solamente la opinión del informante, sino también otros elementos que subyacen y que vienen a enriquecer la indagación que se desarrolló. Este contexto permitió la propuesta de los objetivos del estudio; como objetivo general se tuvo determinar la necesidad de formación y actualización en la comunidad universitaria de la Universidad en cuanto a la producción escrita de sus estudiantes. Los objetivos específicos fueron, primero, recabar información acerca de la universidad y su contexto en atención a la escritura académica; segundo, analizar las muestras de escritura voluntaria de los estudiantes de las diferentes carreras que ofrece la Universidad y las entrevistas a los docentes y tercero, caracterizar las muestras de escritura de los informantes de la universidad para la propuesta del plan de acción correspondiente a la formación de la escritura académica de sus estudiantes.

Fundamentación Teórica Referencial

En el estudio se consideraron como antecedentes, investigaciones que guardan relación con la escritura académica universitaria, para ello se tomaron en consideración autores en el ámbito nacional e internacional, los cuales se describen seguidamente. En el ámbito nacional destaca el trabajo presentado Arcela cuyo objetivo fue estudiar la práctica social de las retroalimentaciones en los exámenes parciales, a través del análisis de diferentes recursos lingüísticos, sistematizando las estrategias discursivas utilizadas por tres docentes del segundo ciclo, en el Programa de Humanidades.²

² Arcela Pérez, "Valoraciones en las retroalimentaciones de los docentes universitarios en los exámenes parciales en una universidad limeña" (Tesis de maestría en lingüística, Pontificia Universidad Católica del Perú, 2017).

Durante del desarrollo de la investigación, se siguió la manera en la cual se suministraron las valoraciones de los exámenes parciales a nivel universitario, y se observó la diferencia entre los estudiantes pertenecientes al programa Beca18 y los de otras modalidades de ingreso. Las conclusiones del estudio apuntaron a la concienciación de las valoraciones que subyacen en la praxis pedagógica y a partir de una mirada crítica, se propició la reflexión acerca de los usos del lenguaje en la práctica pedagógica para consolidar relaciones dialógicas más solidarias, dialógicas e inclusivas con todos los alumnos.

Por su parte, Valladares³ en su tesis titulada las estrategias cognitivas y metacognitivas de redacción y producción de textos académicos en el curso de Proceso de la Comunicación en los estudiantes de la Escuela de Administración de la Universidad Autónoma del Perú, para optar al grado de Magíster en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa, se propuso como objetivo primordial conocer la relación existente entre las estrategias cognitivas y metacognitivas de redacción y la producción de textos académicos en el curso de Proceso de la Comunicación en los estudiantes de la escuela de Administración de la Universidad Autónoma del Perú.

Para ello, desarrolló el estudio bajo una diseño transeccional correlacional-causal con una muestra conformada por 80 estudiantes. Los instrumentos de recolección de datos fueron la encuesta, para conocer el nivel de conocimiento de las estrategias cognitivas y metacognitivas de redacción, y un cuestionario acerca del proceso de producción del texto académico. Ambos instrumentos fueron validados a través del juicio de expertos. La conclusión de acuerdo con los resultados obtenidos apunta a la existencia de una relación significativa entre las estrategias cognitivas y metacognitivas de redacción y la producción de textos académicos en los estudiantes de la universidad estudiada. Lo que significa que el estudiante puede mejorar la redacción de sus textos si conoce las estrategias a emplear.

Otro estudio relacionado con el tema de la escritura académica y la formación, que guarda relación con esta investigación, fue el desarrollado por Marino⁴. Este autor, analizó la experiencia desarrollada en la asignatura de Comunicación Oral y Escrita en un sistema de educación virtual para adultos en la Universidad San Ignacio de Loyola de Lima (Perú), mediante una investigación cuasi experimental que contempló el pretest y postest. La propuesta desarrollada por el autor, contó con la caracterización de los productos generados por los estudiantes, el impacto académico y la opinión estudiantil, mediante el programa virtual en un entorno andragógico. Como conclusiones de la investigación luego del análisis de los resultados, se evidenció que no hay una diferencia significativa en el desarrollo de las competencias lingüísticas en los estudiantes mediante el empleo del sistema presencial y virtual; también reveló la posibilidad de incorporar el desarrollo de competencias digitales en el entorno andragógico de formación, lo cual constituye, de acuerdo a su criterio, un importante aporte a la educación virtual en el contexto universitario peruano.

³ Alí Valladares Rodríguez, “Las estrategias cognitivas y metacognitivas de redacción y la producción de textos académicos en el curso de proceso de la comunicación en los estudiantes de la Escuela de Administración” (Tesis de maestría en educación, Universidad Autónoma del Perú, 2016).

⁴ Mauro Marino, “E-learning y comunicación oral y escrita. Una perspectiva sobre el diseño, la implementación y el impacto académico en el contexto universitario. Enseñanza & teaching” (Tesis de maestría, Universidad San Ignacio de Loyola, 2015).

En el ámbito internacional, Ortíz⁵ se propuso como objetivo primordial fue establecer el estado actual del campo intelectual y proponer nuevas rutas investigativas que permitan explicar, contextualizar y comprender de mejor manera los problemas que presentan los estudiantes en relación con la escritura académica universitaria. Su estudio, reporta que las investigaciones y tesis que fueron analizados a partir de los enfoques, las metodologías y los marcos teóricos encontrados en ellos, indican que la tendencia investigativa en escritura académica universitaria, ha estado más centrada en la estrategia vía regulación y evaluación de los productos escritos, que en la identificación y el análisis de los procesos involucrados. Por su parte, en un trabajo adelantado, por Falabella y Martínez acerca de la construcción de las capacidades para la elaboración y publicación de artículos académicos (AA), demostraron que la metodología ESE:O (100% en línea), desarrollada para el proyecto “Peer Review”, busca fomentar la publicación de hallazgos de investigadores del Sur Global en un marco de cooperación Sur-Sur, en revistas internacionales con revisión de pares, en el campo de género y sexualidad, derechos sexuales y salud reproductiva, basándose en que los artículos académicos son una tarea de escritura situada donde participan múltiples agentes. De acuerdo con los autores, esta metodología permite que a través de las nuevas tecnologías se pueda aprovechar las sinergias, mediante la promoción del desarrollo de habilidad crítica y buenas prácticas en la escritura de textos académicos con base en el trabajo en equipo con pares.⁶ Así mismo, el trabajo de investigación etnográfica desarrollado por Vargas, describe y analiza las concepciones, puntos de vista y representaciones sobre la escritura académica de una estudiante de posgrado perteneciente a la Maestría en enseñanza de las Ciencias Naturales, en una universidad pública colombiana. El fin de la investigación fue evidenciar las dificultades y logros que presentó la estudiante como escritora y la construcción de su identidad en producción de la escritura académica durante sus estudios. Dada la naturaleza etnográfica del estudio, los instrumentos empleados fueron una entrevista semiestructurada y el problema de su proyecto de trabajo de grado de maestría, a ambos insumos se les realizó el respectivo análisis del discurso. Los resultados evidencian que, de acuerdo a lo descrito por la informante, no existe una enseñanza explícita de la escritura académica en el posgrado; que la escritura de la tesis es una actividad solitaria, que no existe articulación entre el lugar que ocupa la escritura en el nivel de pregrado y el posgrado (maestría) y, que la construcción de la escritura académica resulta en un proceso complejo para la identidad de la informante⁷. Cada uno de los estudios precedentes constituyen un aporte importante a la investigación que se desarrolló, por cuanto dan cuenta de las necesidades de formación en entornos presenciales y virtuales acerca de la escritura académica; explican la importancia de conocer la complejidad cognitiva y metacognitiva como estrategias y recursos para la construcción de textos académicos y la producción oral y escrita; la falta de articulación entre las competencias escriturarias con las que cuentan los estudiantes universitarios y los contenidos que al respecto se abordan en las universidades; finalmente la invitación a abandonar el énfasis en la regulación y evaluación de los productos escritos y centrarla en la construcción, identificación y el análisis de los procesos involucrados en la escritura académica.

⁵ E. Ortíz Casallas, “La escritura académica universitaria: estado del arte”, Íkala, Revista de lenguaje y cultura, Vol: 28 NUM 16 (2011): 17-41.

⁶ Soledad Falabella y Ricardo Martínez, “Escritura de artículos académicos: La metodología ESE:O”, Estudios filosóficos Vol: 49 (2012): 59-75.

⁷ A. Vargas Franco, “Escritura académica en el posgrado: la perspectiva del estudiante. Un estudio de caso”, Revista de Docencia universitaria, Vol: 14 num 1 (2016): 97-129.

Bases Teóricas

Escritura académica universitaria

El discurso académico, resulta un amplio abanico de posibilidades pues está conformado por una amplia diversidad de grupos o familias de textos, entre los que destacan la tesina, el examen, el artículo, la ponencia, la reseña, el informe de investigación, entre otros, que por sus características generales comunes, conviven en el ámbito académico y universitario. Es pues un discurso especializado, que tiene como propósito producir y difundir el conocimiento humano desde un contexto académico. Por estas características, se ubica en general en espacios universitarios e instituciones de investigación científica. Los textos que se producen en el seno de este contexto, por ser de carácter especializado, empelan un vocabulario que da cuenta de variados campos disciplinares, conformando un conjunto de escritos que se destacan por su precisión, claridad y pertinencia. La educación universitaria, presenta diversos géneros y estilos de escritura, permeados por las actividades y la evaluación a través de criterios que pueden variar de un docente a otro. Diversos autores explican esta perspectiva de escritura tales como Camps y Castelló, quienes mencionan el trabajo desarrollado por Kinneavy (1969) el cual basa su descripción en las funciones de la escritura universitaria: expresiva, persuasiva, referencial y literaria; en segundo lugar mencionan los estudios empíricos que se basan en las apreciaciones de docentes y estudiantes; en tercer lugar el análisis de programas y materiales empleados en las diversas asignaturas a partir de las actividades propuestas por los docentes a sus estudiantes y finalmente, hace énfasis en la dificultad que implica, de acuerdo al contexto, escribir un ensayo, un informe, una reseña o un texto de opinión⁸. Lo más complejo resulta la corrección de tales escritos y los textos que los docentes considerarán correctos, lo cual coincide con nuestra experiencia y apreciación al respecto. En cuanto a la última perspectiva planteada por estos autores, da cuenta de las clasificaciones que se producen a partir del análisis de los textos producidos por los estudiantes mediante corpus representativos pertenecientes a diversas disciplinas. En algunas opiniones, plantean establecer la agrupación de los textos a partir de familias, en atención a las características que presentan tales como las planteadas por Gardner y Nesi, citados por Camps y Castelló. La universidad desde su función formativa e informativa debe proveer a los estudiantes de diversas maneras de acercarse al conocimiento, así como también, establecer parámetros claros acerca de las producciones escritas por parte de los estudiantes a partir de los requerimientos de cada asignatura y cada carrera que ofrezca. De allí que las prácticas discursivas en la universidad deben estar relacionadas no solo con el cumplimiento de tareas específicas o el cumplimiento de objetivos en una asignatura o curso, sino con una formación que promueva la independencia en la producción escrita, tal y como lo explican los autores:

Tanto el significado como el sentido de la escritura en el contexto universitario están estrechamente vinculados a la función educativa de la universidad y es esta función la que acaba determinando la funcionalidad de las prácticas discursivas escritas en las que participan los estudiantes y, muchas veces también, sus profesores. Partimos de la idea de que la universidad tiene una función formativa y una función investigadora que se interrelacionan.⁹

⁸ Anna Camps Mundó y Monserrat Castelló Badía, "La escritura académica en la universidad", *Revista de docencia universitaria*, Vol: 11 num 1 (2013): 17-36.

⁹ Anna Camps Mundó y Monserrat Castelló Badía, *La escritura académica... 24*

Es importante que se destaque la idea de la función investigadora que se interrelaciona con la función formadora que *per se*, poseen las universidades como generadoras de conocimiento y como gestores de la innovación y de la creación humana. La escritura, forma parte de esa gestión, que a diario se suscita desde las aulas de las universidades y que como proceso guarda relación con la construcción de nuevas y mejores ideas para facilitar la vida.

De acuerdo con los planteamientos de Silva y Limongi, la escritura como actividad humana transversal de la vida e imprescindible en los espacios académicos, no solo como medio para comunicar ideas, sino como espacio para generar conocimiento también. Esta perspectiva es conocida como escritura epistémica y en su artículo presentan los elementos que sustentan los efectos de la escritura sobre la cognición humana y que se pueden evidenciar no solo en el nivel macrocognitivo, en las aulas de clase, sino también a nivel microcognitivo en ambientes controlados, como en los laboratorios de psicología experimental¹⁰. Estos autores sustentan que la escritura epistémica posee efectos en el cerebro a largo plazo y que éstos pueden ser observados a través de métodos neurofisiológicos como la resonancia magnética funcional nuclear y modelos matemáticos. Concluyen que la teorización a futuro sobre la escritura epistémica en los contextos académicos debería integrar el conocimiento adquirido desde estas perspectivas y niveles de análisis.

En la escritura epistémica, de acuerdo con los autores, la dimensión lingüística desempeña un rol central, de engranaje y de articulación, en la comprensión de la noción de escritura epistémica. En este sentido, enfatizan que gracias al lenguaje se puede acceder a las dimensiones metacognitiva, afectiva y social; y comunicar información de esas otras realidades que distinguen lo humano del lenguaje.

Aulas virtuales

Los entornos virtuales de aprendizaje o las aulas virtuales, permiten en la actualidad presentar diversos contenidos a los estudiantes de todos los niveles y modalidades del sistema educativo peruano. Esta modalidad de formación e información responde a los nuevos y diversos medios que facilitan la educación en todos los ámbitos y que están acordes con los principios de innovación y tecnología educativa. En tal sentido las aulas virtuales generan beneficios para quienes acceden a ellas y permite al docente o facilitador monitorear la actividad de sus participantes. La UNESCO plantea al respecto que:

Las tecnologías ofrecen oportunidades para acceder al conocimiento disponible, para comunicarlo más rápida y eficazmente y para medir mejor y a menor costo los resultados de aprendizaje, incluyendo oportunidades para la evaluación formativa, y también apoyan el desarrollo de estrategias diferenciadas a partir de los resultados obtenidos en el proceso.¹¹

Entre los principales beneficios tanto para la universidad como para sus usuarios, se pueden citar los siguientes:

¹⁰ Angélica Silva y Roberto Limongi, “Escritura epistémica en los contextos académicos profesionales: desafíos de la investigación educativa, cognitiva, neurocientífica”, Revista Educación Superior y sociedad Vol: 18 (2017): 41-58.

¹¹ UNESCO, Enfoques estratégicos sobre TICS en la Educación, América Latina y el Caribe. Oficina Regional para América Latina y el Caribe (2013) <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/images/ticsesp.pdf>

a.- Favorece una mayor competitividad y posicionamiento como entidad de Educación Superior. Se evidencia que las instituciones educativas son las primeras llamadas a implementar y hacer parte de sus actividades académicas diarias tanto en modalidades presenciales, semipresenciales y a distancia; esta característica, permite afirmar que los procesos de aprendizaje estén relacionados con el modelo pedagógico institucional.

b.- Propicia el manejo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, con base en el desarrollo de modelos innovadores de los procesos de aprendizaje que se ajusten a las exigencias de la sociedad moderna en cuanto a calidad educativa.

c.- Ofrecen las herramientas de apoyo al estudiante y las alternativas de seguimiento y control de los mismos al docente

d.- Promueve el aprendizaje colaborativo pues presenta diversas herramientas que permiten desarrollar actividades asincrónicas que complementan los cursos presenciales, semipresenciales y a distancia. Es importante que el docente tenga conocimientos de diseño de aulas virtuales y pueda organizar y dirigir su entorno virtual en forma productiva.

e.- Favorece en los docentes la aplicación de metodologías innovadoras y flexibles, ya que les permite la programación de todas sus actividades propiamente educativas desde un entorno educativo unificado. Es decir, puede evaluar, revisar, subir tareas y actividades, desde un punto de vista interactivo, facilitando el trabajo y la participación de los estudiantes.

f.- Permite la sistematización de las experiencias significativas en el aula, a partir de la interacción constante y estimula el desarrollo de competencias en el uso de la tecnología de la información y comunicación tanto en docentes como en los participantes.

g.- Vincula y organiza diversos materiales de estudio, mediante diferentes estructuras, generando resultados inmediatos a través de tareas, foros, wiki, cuestionarios y otros.

h.- Promueve la actualización y formación permanente en los docentes y participantes.

i.- Facilita la disponibilidad inmediata de variados contenidos en un mismo espacio, así como la información abordada en clase presencial.

j.- Actualiza constantemente la valoración de las actividades y está disponible para los participantes en los momentos en que así lo requieren

k.- Permite la renovación constante de la información.

l.- Permite la interacción y la corrección por pares, así como la construcción colectiva, estrechando a través de lazos virtuales, los lazos presenciales y la formación de equipo.

m.- Reduce considerablemente el uso de material impreso, brindando así una visión más ecológica de la evaluación, pues evita la impresión de trabajos escritos, producciones, parciales, pruebas escritas, ensayos, entre otras.

Contexto Metodológico

Enfoque epistemológico

La investigación bajo el enfoque cualitativo supone un proceso de se caracteriza principalmente por etapas secuenciadas y ordenadas bajo una perspectiva integradora, que de acuerdo con los postulados de Yuni y Urbano se presentan de acuerdo con "...un carácter dialéctico, flexible y adaptable a las particularidades del objeto de estudio y del contexto en el que se lo aborda."¹² En tal sentido nuestra investigación se enmarcó en el enfoque cualitativo por cuanto busca la transformación de los estudiantes que conviven en la universidad. En los tiempos actuales, de cara a la producción de conocimiento para las generaciones venideras, la investigación trasciende lo estrictamente numérico, pues penetra nuevas visiones y modos de organización mediante indagaciones de corte cualitativo. Nuestras sociedades demandan nuevas miradas, y nuevas maneras de reportar los hallazgos y de describir la realidad que nos rodea. Estas miradas son compartidas entre el investigador y la realidad que investiga, por tanto, se comparten también las responsabilidades para reportar con acuciosidad las dimensiones encontradas en el mundo que nos circunda dada la alta complejidad en el proceso de construcción y reconstrucción del conocimiento científico. Para Martínez, la asignación de significados resulta una posibilidad y una responsabilidad que decanta en la construcción y reconstrucción del conocimiento desde la realidad, donde guardan relación los hechos y las situaciones a partir de las narraciones de quienes las circunstancias que parten de las narraciones de los actores quienes interpretan su contexto¹³. Epistemológicamente hablando, en la investigación cualitativa se construyen ese conjunto de interpretaciones y para el autor están desarrolladas por las situaciones particulares de cada contexto y sus actores, así como la visión, el método y las estrategias que den cuenta del proceso investigativo desde la realidad social, lo que permite crear nuevas miradas y nuevos conocimientos.

Método de Investigación

En relación con el enfoque cualitativo que enmarcó la investigación, el contexto de estudio y tomando en cuenta la naturaleza de la situación problemática, se asumió como metodología la investigación acción participativa o participante, que de acuerdo con Martínez constituye:

El tópico de estudio de la investigación acción, o investigación acción participante como también es nombrada [...]. Ésta realiza simultáneamente la expansión del conocimiento científico y la solución de un problema mientras aumenta, igualmente, la competencia de sus respectivos participantes a ser llevada a cabo en colaboración, en una situación concreta y usando la realimentación de la información de un proceso cíclico. Representa un proceso a través del cual los sujetos investigados son auténticos coinvestigadores los cuales participan muy activamente en el planteamiento del problema que va a ser investigado¹⁴.

¹² José Yuni y Claudio Urbano, Mapas y herramientas para conocer la escuela: investigación etnográfica e investigación acción (Córdoba: Editorial Brujas, 2005), 85.

¹³ Miguel Martínez Miguelez, Ciencia y metodología cualitativa (México: Editorial Trillas, 2004).

¹⁴ Miguel Martínez Miguelez, Epistemología y metodología cualitativa (México: Editorial Trillas, 2008), 129.

En este proceso de investigación participaron los docentes, los estudiantes y el equipo de investigación, quienes pertenecen a la Universidad y hacen vida en ella, por lo que la información se recabó directamente de la realidad y de los actores sociales involucrados, como auténticos coinvestigadores, tal y como lo plantea Martínez. En la educación, la investigación-acción participativa constituye el método más cónsono y natural, porque no solamente describe la realidad acercándose a ella desde su interior, sino que propone alternativas de solución a las situaciones problemáticas encontradas mediante la participación activa y directa de los actores involucrados en una relación de compromiso y colaboración, que realimenta de forma cíclica toda la información durante el proceso de investigación, de acuerdo a los planteamientos del autor.

La Investigación Acción Participativa como recurso de investigación presenta ciertas etapas o pasos que garantizan su flexibilidad y fluidez en el marco de las investigaciones de corte cualitativo. Estas etapas descritas por Martínez¹⁵, que garantizan la fluidez del proceso de investigación se organizaron en esta investigación de la siguiente manera:

Fases de la investigación

Fase I: Diseño general del proyecto y análisis de la situación problemática. Los autores establecieron un acercamiento con su campo de estudio, conversando acerca de las experiencias docentes que en materia de escritura académica había experimentado en las actividades de docencia en la universidad. Durante estas conversaciones, se fijaron actividades de indagación acerca del tema y se plasmaron en forma escrita las ideas iniciales acerca de la investigación a emprender. De acuerdo con la praxis pedagógica, de las autoras como docentes universitarias se procedió a identificar algunos elementos problemáticos, mediante las conversaciones y la toma de muestras.

Fase II: Categorización de la información y su estructuración. En este momento y luego de la recogida de los insumos a partir de los informantes clave, se caracterizó y se estructuraron las categorías, con base en las ideas y conceptos, relacionados directamente con la información obtenida. Posteriormente se analizó la información para establecer las relaciones existentes entre los fundamentos teóricos que conformaron la situación problemática estudiada.

Fase III: Diseño y ejecución de un plan de acción. El plan de acción se diseñó con base en la información obtenida a partir de la aplicación de los instrumentos a los informantes clave y estuvo orientado a la información y a la toma de conciencia acerca de los procesos que se involucran en la escritura académica, los tipos de textos, las herramientas y estrategias para mejorar la escritura académica.

Fase IV: Evaluación de la acción ejecutada. Una vez aplicadas y ejecutadas las acciones planificadas en el Plan, se procedió a valorar cada una de ellas con base en las impresiones de los participantes y la concreción de las mismas; en atención a las actividades planeadas.

¹⁵ Miguel Martínez Miguelez, "La investigación acción en el aula", Revista Agenda Académica Vol: 7 num 1 (2000): 27-39.

Informantes Clave

Para la elaboración de este estudio, se eligió como contexto la Universidad, en virtud de su apertura a la innovación y la investigación, además de la constante estimulación hacia la investigación por parte de su personal. De allí que contar con un espacio agradable y armónico para desarrollar la investigación constituyó un pilar para la misma, pues facilitó el acceso a los escenarios y a la información. En este sentido se entiende por contexto de estudio o campo, como el ambiente donde se lleva a cabo el estudio y se debe situar en tiempo, lugar y espacio de acuerdo con lo expresado por Hernández, Fernández y Baptista citando a Creswell.¹⁶

En cuanto a los informantes clave, que de acuerdo con Martínez, son quienes conocen de primera mano la problemática o fenómeno en estudio, en nuestro caso, estuvo conformada por veintitrés (23) estudiantes y cinco (5) docentes pertenecientes a la planta profesoral de la universidad. Los estudiantes participantes en la investigación fueron los cursantes del II al VIII Ciclo de las carreras de Ingeniería de negocios, Ingeniería de sistemas e informática, pertenecientes a la facultad de Ingeniería; Educación Inicial y Educación Primaria; pertenecientes a la Facultad de Educación. Para las investigaciones de carácter cualitativo, el informante clave es una persona capaz de aportar información sobre el elemento de estudio y constituyó un nexo de unión entre el investigador y el campo de estudio, pero en la IAP, el investigador forma parte de ese contexto también.

Credibilidad de los hallazgos

La confiabilidad y la validez, en general son constructos generados en el contexto de la visión positivista de la investigación, sin embargo en las investigaciones relacionadas con las ciencias sociales, y mediadas por la investigación cualitativa, la credibilidad de los hallazgos o validez interna es “la precisión con que los hallazgos obtenidos reproducen efectivamente la realidad empírica y los constructos concebidos caracterizan realmente la experiencia humana”¹⁷. Es decir que la credibilidad se logra cuando el investigador o grupo de investigadores, como es este caso, a través de observaciones y conversaciones con los participantes del estudio, recaba la información necesaria que produce hallazgos que son reconocidos por los informantes como una verdadera aproximación sobre lo que ellos piensan y sienten.

Técnicas e Instrumentos para la Recolección de Información

Las técnicas e instrumentos que se manejaron para recabar la información del diagnóstico y de las subsiguientes etapas de la investigación, se explican a continuación:

Entrevista

Para recabar la información de primera mano, se contó con la técnica de la entrevista, mediante la cual se conversó con los docentes de las diferentes especialidades y para ello, se diseñó como instrumento un guión para efectuar la misma. La entrevista

¹⁶ R. Hernández; C. Fernández y P. Baptista, Metodología de la Investigación (México: Editorial Mc Graw Hill, 2006).

¹⁷ G. Pérez Serrano, Investigación cualitativa. Retos e interrogantes (Madrid: Editorial La Muralla, 1998), 80.

realizada a los docentes, versó sobre los procesos de escritura, los productos de clase que deben generar los estudiantes durante el curso de la carrera y su producción escrita. Estas entrevistas, se transcribieron y se procedió a su análisis e interrelación de la información, la cual se presentó en el diagnóstico.

Toma de muestras de escritura

Este instrumento consistió en la solicitud de una muestra de escritura académica en las aulas de clase de cada carrera para su posterior análisis. Para el análisis de esta información se diseñaron y elaboraron las matrices para tal fin, lo que permitió generar la caracterización de los escritos. Con base en la información recabada, se establecieron las relaciones pertinentes al caso, con el fin de concretar el diagnóstico que sustenta este estudio y que dio origen al Plan de acción.

También en esta investigación se empleó como instrumento el diario de campo, el cual consistió en un cuaderno en el cual el equipo de investigación plasmó las anotaciones necesarias acerca de los procesos de toma de muestras, de las entrevistas, de las observaciones y en general de todo el proceso de investigación.

Técnicas de Análisis de la información

El análisis cualitativo de la información que sustenta los hallazgos del estudio, están descritos por Buendía, de acuerdo con las siguientes características: involucra una actividad reflexiva, interpretativa y teórica de carácter ecléctico; se genera por ciclos y a lo largo de todo el proceso de investigación; es concurrente con la recogida de datos y finaliza cuando los nuevos datos ya no aportan nuevos desarrollos teóricos¹⁸.

Las técnicas de procesamiento y análisis de la información recabada mediante las muestras de escritura, se desarrolló en atención a las cualidades de las mismas, estableciendo de acuerdo a sus escritos las diferentes categorías que surgieron de ellas. Se desarrolló un análisis cualitativo de la información obtenida, lo que decantó en la caracterización de la escritura de los estudiantes de la universidad estudiada.

Categorización y triangulación de la información

En cuanto al proceso de codificación, categorización y triangulación de la información proveniente de las muestras de los estudiantes y de las opiniones de los docentes, se consideraron los postulados de Strauss y Corbin. Estos autores, consideran que el proceso de codificación consiste en la construcción del conocimiento teórico a partir de la separación, conceptualización y reorganización de la información¹⁹. El fin de este proceso es la clasificación de la información y su ubicación mediante categorías, que establezcan patrones coherentes y que guarden relación con la información y el contexto.

En el estudio se desarrolló el análisis de tres unidades, en primer lugar, las impresiones de los docentes acerca de las necesidades de los estudiantes en atención a

¹⁸ L. Buendía; H. Colás y F. Hernández, Métodos de investigación en Psicopedagogía (Madrid: Editorial Mc Graw Hill, 2000).

¹⁹ A. Strauss y J. Corbin, Bases de la Investigación Cualitativa. Técnicas y Procedimientos para Desarrollar la Teoría Fundamentada (Bogotá - Colombia: CONTUS - Editorial Universidad de Antioquia, 2002)

los productos de escritura académica; en segundo lugar, las características de las producciones escritas por los estudiantes y en tercer lugar, las conversaciones informales y observaciones de las investigadoras en relación con el proceso de escritura de los estudiantes de la universidad. En tal sentido y en atención a la construcción teórica de la investigación en cuanto a la comparación continua llevada a cabo en la investigación, cada nuevo elemento que surgió de la realidad estudiada, fue incorporado en los análisis y en los datos.

En este proceso de codificación, reconoce tres tipos de códigos: descriptivos, en el que los eventos o segmentos del texto son designados con nombres; los interpretativos como concepto abstracto identificado mediante palabras clave que selecciona el investigador; y por códigos de patrón, en los que se representan aquellos patrones que emergen o que explican las relaciones entre los eventos. En nuestra investigación, se emplearon los códigos de tipo descriptivo de acuerdo a las características de las muestras de escritura analizadas.

El proceso de triangulación es la aplicación y combinación de varias metodologías de la investigación en el estudio de un mismo fenómeno de acuerdo con Denzin²⁰. El proceso de triangulación se emplea para asegurar la comprensión desde varias aristas posibles hacia la solución de la situación problemática. En esta investigación la triangulación de la información se llevó a cabo de forma recursiva en atención a las producciones escritas por los estudiantes y su caracterización; estas características permitieron organizar las necesidades de información y formación de los estudiantes de la universidad en cuanto a la escritura académica y los tipos de productos necesarios para ello²¹.

Plan de acción

Durante el desarrollo del diagnóstico, los aspectos más resaltantes guardaron relación con el poco conocimiento de los estudiantes acerca de los textos académicos, sus tipos discursivos y su desarrollo, en especial la tesis, y el ensayo que constituyen de acuerdo a lo reportado por los informantes, los principales tipos de textos que les solicitan en la universidad. En tal sentido, los docentes manifestaron su constante preocupación con respecto al rendimiento y a la calidad de los productos escritos de sus estudiantes.

El plan de acción tuvo como objetivo general diseñar un taller virtual de escritura académica dirigido a los estudiantes de la Universidad. Los objetivos específicos del mismo fueron: a) crear un espacio virtual para la atención de las necesidades de información y sus características en relación con la escritura académica; b) formar integralmente a los estudiantes de la comunidad universitaria en relación con la escritura académica y c) valorar la efectividad del aula virtual sobre escritura académica en la formación de los estudiantes de la universidad.

Este taller busca facilitar la introducción de los estudiantes de los diferentes ciclos en los procesos de escritura académica de acuerdo a las necesidades y productos exigidos en los diferentes cursos. De este modo, se espera brinda el apoyo para la mejora

²⁰ Norman Denzin, *The research act. A theoretical introduction to sociological methods* (NewYork: Mc GrawHill, 1991).

²¹ B. Rojas, *Investigación cualitativa, fundamentos y praxis* (Caracas: Fondo Editorial de la UPEL, FEDEUPEL, 2010).

de los procesos de escritura y la toma de conciencia de las audiencias específicas a quienes van dirigidos sus escritos, es decir, profesores, compañeros de clase, tesis, entre otros. La modalidad del taller es de carácter virtual, mediante un entorno virtual de aprendizaje, diseñado para tal fin y disponible para todos los estudiantes de la universidad en el portal web, en los cursos diseñados por Investigación. La primera emisión del taller fue durante el semestre 2018-II y el período de vacaciones de verano de enero a marzo de 2019. El taller se oferta semestralmente y tiene una duración de tres meses (mayo-julio y septiembre-noviembre).

El objetivo general del taller de escritura académica es introducir a los alumnos en la teoría y práctica de los diferentes géneros de la escritura académica (resumen, informes, ensayos, entre otros). Como objetivos específicos, se tienen a) conocer las convenciones de escritura de cada uno de los géneros académicos; b) adquirir las competencias necesarias para producir no sólo textos eficientes desde el punto de vista de las convenciones genéricas de coherencia y cohesión textual y c) guiar a los estudiantes en la construcción de sus escritos académicos.

Metodológicamente, está diseñado en cuatro (4) módulos, los cuales contienen información bibliográfica acerca del tema, presentaciones, enlaces a video y actividades a realizar, así mismo, presenta espacios para la retroinformación de las dudas que puedan presentarse durante el proceso. Los contenidos por módulo se describen a continuación:

Módulo 1: Introducción a los géneros de la escritura académica. La investigación y la escritura como procesos inseparables en la formación universitaria. Modelos de investigación y modelos de planeamiento de un texto expositivo-argumentativo. Presentar resultados y presentar ideas, diferencias entre ambos aspectos.

Módulo 2: El ensayo, definición, tipos, partes constitutivas. El ensayo y el artículo de investigación: diferencias fundamentales. Posibles estructuras para ensayos y artículos de investigación. Tipos discursivos. Exposición, narración, argumentación: cómo funcionan dentro de un artículo y en otro tipo de texto. Las retóricas de la argumentación al servicio de la presentación de resultados. La estandarización y los estilos personales. Los problemas de la jerga y el uso de términos en la escritura académica.

Módulo 3: El informe, las convenciones genéricas y los estilos de escritura. La escritura como actividad simultánea de la investigación, procesos de escritura. Sistemas de referencias y cómo mejorarlos. Usos y abusos de las citas y notas al pie. Convenciones gráficas, bibliográficas y genéricas. El problema de la audiencia y cómo elegir los elementos de acuerdo con el contexto. Convenciones estilísticas. Reescrituras y posibilidades.

Módulo 4: Citación, estilos de citas y referencia de las fuentes consultadas. Búsqueda de información confiable. Plagio y malas prácticas en investigación. Software antiplagio, análisis de similitud. Conducta responsable en investigación. Paráfrasis y cita textual. Actividades prácticas de escritura, corrección y autocorrección de manuscritos.

De la ejecución y evaluación del plan de acción

El plan de acción se desarrolló en varias etapas y cada una de ellas se cumplió siguiendo los objetivos propuestos para tal fin, de acuerdo con los elementos presentes en el diagnóstico y las necesidades de escritura de carácter académico de los estudiantes

de la universidad. Para la puesta en práctica del plan de acción, se diseñó el Taller de escritura académica, mediante un aula virtual de manera gratuita y accesible para todos los estudiantes de la universidad. Para la creación del espacio virtual se revisaron los contenidos, materiales y estructura a seguir, de manera que guardara relación con las necesidades de información y las características de los estudiantes de la universidad.

Cada uno de los elementos y contenidos del plan respondieron al análisis realizado a las muestras de escritura de los estudiantes de la universidad, de allí surgieron los contenidos para el taller, de los cuales se elaboró una lista que luego se organizó por módulos. En cada módulo del Taller, se presenta la bibliografía actualizada y relacionada con el tema, así como las actividades que conllevan a la aplicación de la información. También en cada uno de los módulos se incorporaron presentaciones y enlaces de videos explicativos a fin de facilitar el proceso de formación para los estudiantes.

Con base en los contenidos se planificaron los módulos, sus actividades y tareas de participación para los usuarios, todos ellos fueron apoyados en la revisión y asesoría de especialistas en el área de lengua y lingüística a fin de adecuarlos al uso de los estudiantes universitarios y los diferentes productos que se presentan en el contexto de estudio, tales como el ensayo, el informe, monografías, análisis de textos, resumen y los aspectos teóricos relacionados con la escritura académica universitaria, entre otros.

Se establecieron las actividades y propuestas a desarrollar, entre las que se tienen la presentación de borradores y la construcción y reconstrucción de los textos a partir de la revisión y valoración de los escritos. Así también se llevó a cabo el diseño de contenidos multimedia para ubicarlos en el taller virtual. Como estructura tuvo los siguientes elementos: Fundamentación, modalidad, objetivos, metodología de trabajo, contenidos y valoración. El primer módulo fue de introducción, en el cual se explican los alcances del taller, sus objetivos y la estructura del mismo. El taller cuenta con un foro para la comunicación constante y para despejar las dudas o requerimientos de los participantes; también cuenta con mensajería privada entre el facilitador y los participantes. Cada módulo se organizó de manera tal que cuenta con la descripción del mismo, un espacio para participación, la escritura, la lectura y la presentación de las actividades y borradores, así como su valoración. El contenido presentado a los participantes es diverso y se relaciona con la incorporación de videos explicativos, presentaciones, esquemas de trabajo, entre otros.

El taller es de carácter permanente, pues se planificó de acuerdo con las necesidades escriturarias más relevantes de los estudiantes, sin embargo, se incorporarán nuevos módulos en una segunda etapa del taller, de acuerdo con la solicitud de los participantes. El taller se presentó ante las instancias correspondientes y se solicitó la autorización para su incorporación con clave y usuario en la página web de la universidad. Una vez aprobado por las instancias correspondientes, se procedió a ubicar la información alimentando los diferentes módulos y se inició su administración.

El taller de escritura académica desarrollado mediante el aula virtual, permitió el apoyo a la formación integral de los estudiantes de la comunidad universitaria en relación con la escritura académica y sus productos de cara al logro de sus metas escriturarias, personales y profesionales. Al valorar el diseño del Taller de escritura académica, se puso en evidencia la necesidad de contar con espacios cada vez más novedosos e innovadores que faciliten la incorporación de las tecnologías de la comunicación e

información en los profesionales del futuro y que contarán con nuevas oportunidades de aplicación y superación de las necesidades para la producción escrita en los ámbitos donde se deban desempeñar, contribuyendo así con la calidad académica de nuestros egresados.

Reflexiones Finales

Las necesidades escriturarias de los estudiantes de la universidad, sentaron las bases para el diseño y ejecución de un plan de formación denominado Taller de Escritura académica. En atención a los objetivos de la investigación, se propuso la ejecución del plan que se diseñó y se oferta en forma gratuita a los estudiantes de la universidad a través de su página web mediante un aula virtual. Este taller facilitó a los estudiantes la información necesaria para la toma de conciencia acerca de la importancia y alcances de la escritura académica, así como el apoyo a su formación integral como profesionales de la Ingeniería y la educación. El taller ha sido administrado por tres períodos académicos desde el año 2018, reportando para los participantes el espacio académico de formación e información necesaria para la mejora continua de su proceso de escritura.

El taller contó con el aporte de especialistas de alta competencia en el área de la lengua y la lingüística, así como con el grupo de investigación que lo conformó. El taller diseñado y ejecutado, se encuentra disponible en la página de la universidad y forma parte de la primera etapa de formación, pues los estudiantes han solicitado se incorporen nuevos módulos que permitan la concreción de nuevos retos de escritura más allá del ensayo, el informe y el resumen. En cuanto a la producción escrita de sus estudiantes, se pudo observar durante el desarrollo del taller través de los diferentes módulos, la mejora y toma de conciencia en las características iniciales en términos de gramática, redacción, estilo y norma ortográfica, superando en la mayoría de los casos las características que originaron la investigación.

Finalmente, la acogida del taller resultó positiva, toda vez que los participantes y los facilitadores han podido evidenciar la noción de proceso de la escritura y no como producto acabado, sino perfectible como camino para la creación y producción escrita. Cada participante ha explorado sus propios potenciales y expresado sus propias necesidades escriturarias, dado el continuum en que se desarrolla el taller y la contextualización como parte de la conciencia lingüística y metalingüística que implica la escritura desde la función social propiamente dicha. Ha sido un proceso de crecimiento y toma de conciencia acerca del significado de leer y escribir para la innovación a partir de la escritura académica.

Bibliografía

Libros

Buendía, L; Colás, H. y Hernández, F. Métodos de Investigación en Psicopedagogía. España: McWraw-Hill. 2000.

Denzin, Norman. The research acts a theoretical introduction to sociological methods. New York: Mc GrawHill. 1991.

Hernández R, C. Fernández y P. Baptista. Metodología de la investigación. México: Editorial Mc Graw Hill. 2006.

Martínez Miguelez, Miguel. Ciencia y metodología cualitativa. México: Editorial Trillas. 2004.

Martínez Miguelez, Miguel. Epistemología y Metodología Cualitativa. México: Editorial Trillas. 2008.

Pérez Serrano, G. Investigación cualitativa. Retos e interrogantes. Madrid: Editorial La Muralla. 1998.

Rojas, B. Investigación cualitativa, fundamentos y praxis. Caracas: Fondo Editorial de la UPEL, FEDEUPEL. 2010.

Strauss, A y J. Corbin. Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Bogotá: CONTUS Editorial Universidad de Antioquia. 2002.

Yuni, José y Claudio Urbano. Mapas y herramientas para conocer la escuela: investigación etnográfica e investigación acción. Córdoba: Editorial Brujas. 2005.

Artículos en Revista

Camps Mundó, Anna y Moserrat, Castelló Badía. "La escritura académica en la universidad". Revista Docencia Universitaria Vol: 11 num 1 (2013): 17-36.

Falabella Luco, Soledad y Martínez Gamboa, Ricardo. "Escritura de artículos académicos: la metodología ESE:O". Estudios filológicos, Vol: 49 (2012): 59-75. <http://dx.doi.org/10.4067/S0071-17132012000100004>

Martínez Miguelez, Miguel. "La investigación acción en el aula". Revista Agenda Académica Vol: 7 num 1 (2000): 27-39.

Ortiz Casallas, E. "La escritura académica universitaria: estado del arte". Íkala, Revista de lenguaje y cultura, Vol: 16 num 28 (2011):17-41.

Silva, Angélica y Limongi, Roberto. "Escritura epistémica en los contextos académicos profesionales: desafíos de investigación educativa, cognitiva, neurocientífica". Revista Educación Superior y Sociedad Nueva etapa. Colección 25 aniversario del Internacional de Unesco para la Educación Superior en América Latina y el Caribe. Vol: 18 (2016): 41-58.

Vargas Franco, A. "Escritura académica en el posgrado: la perspectiva del estudiante. Un estudio de caso". Revista de Docencia Universitaria Vol: 14 num 1 (2016): 97-129.

Tesis

Arcela Pérez, M. "Valoraciones en las retroalimentaciones de los docentes universitarios en los exámenes parciales en una universidad limeña". Tesis de Maestría en Lingüística de la Pontificia Universidad Católica del Perú. 2017.

Marino, Mauro. “E-learning y Comunicación Oral y Escrita. Una perspectiva sobre el diseño, la implementación y el impacto académico en el contexto universitario. Enseñanza & Teaching” Tesis de maestría en Universidad San Ignacio de Loyola. 2015.

Valladares Rodríguez, Alí. “Las estrategias cognitivas y metacognitivas de redacción y la producción de textos académicos en el curso de Proceso de la Comunicación en los estudiantes de la Escuela de Administración de la Universidad Autónoma del Perú, durante el periodo 2015-I”. Tesis de Maestría en educación con mención en docencia y gestión educativa, en Universidad Autónoma del Perú. 2016.

Publicaciones en internet

UNESCO. Enfoques estratégicos sobre TICS en la Educación, América Latina y el Caribe. Oficina Regional para América Latina y el Caribe (2013) <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/images/ticsesp.pdf>.

CUADERNOS DE SOFÍA EDITORIAL

Las opiniones, análisis y conclusiones del autor son de su responsabilidad y no necesariamente reflejan el pensamiento de **Revista Inclusiones**.

La reproducción parcial y/o total de este artículo debe hacerse con permiso de **Revista Inclusiones**.