



REVISTA INCLUSIONES

CONGRESO INTERNACIONAL COMUNICACIÓN
Y PENSAMIENTO . SEVILLA - ESPAÑA 2020

Revista de Humanidades y Ciencias Sociales

Volumen 7 . Número Especial
Octubre / Diciembre
2020
ISSN 0719-4706

ÍNDICE

Cuerpo Directivo, Comité Editorial y Comité Científico Internacional	Pág. IV
Indización	Pág. VIII

Artículos

Dra. Araceli Castelló-Martínez

Análisis interdisciplinar de la serie Élite (Netflix): narrativas transmedia, generación Z, tendencias del consumidor y brand placement

Pág. 01

Dra. Alicia Martín García

El emplazamiento de producto del cine de Hollywood en películas dirigidas a un público joven. análisis de casos del sector del automóvil

Pág. 27

Dra. Virginia Medina Ávila

Mg. José Arturo Salcedo Mena

Adolescentes, teléfonos inteligentes y consumo de audio digital en México

Pág. 53

Dra. Inés Martins

Dra. Aline Martins

Dr. Santiago Estaún

El cine de Harmony Korine: Realismo, ficción e implicaciones en la perspectiva de género y sexualidad

Pág. 70

Dr. Carlos Jiménez-Prado

“La única forma de ser universal es ser local”, el contenido en las plataformas de distribución audiovisual tipo Netflix

Pág. 86

Dra. María Purificación Subires Mancera

El cine español en la parrilla de la televisión pública estatal. Análisis de la programación de TVE para la divulgación y promoción de la producción cinematográfica nacional

Pág. 99

Dr. Pedro Pablo Marín Dueñas

Dr. César Serrano Domínguez

Dr. Araceli Galiano Coronil

Los universitarios y su relación con las redes sociales: un análisis de sus hábitos, comportamientos y motivaciones de uso

Pág. 125

Dra. Salud Adelaida Flores Borjabad

Los jóvenes y el ciberactivismo en la Primavera Árabe en Siria: el grafiti como forma de expresión y rebelión

Pág. 144

Ph. D. Teresa Martinho Almagro

Comunidad fan y activismo a través de narrativas transmedia. Estudio de caso de Mylo Xyloto y Year Zero

Pág. 161

Dr. Israel Pardo-Larrosa

Dr. Francisco-Julián Martínez-Cano

Videojuegos y teocentrismo: historia bíblica a través de los videojuegos. estudio de caso de Left Behind: Eternal Forces

Pág. 181

Dra. Luz Eugenia Aguilar González

Mg. Giovanna Georgina Ramírez Cerón

Análisis del contexto discursivo de sitios web dirigidos o diseñados por jóvenes católicos

Pág. 206

Dr. José Borga Arjona Martín

Dra. Vicenta María Muñoz del Pozo

La consolidación del modelo game-as-a-service en la industria del videojuego. Micropagos, cajas botín y su problemática legal

Pág. 229

Dra. Soledad Ruano López

Dr. Francisco-Javier Herrero-Gutiérrez

Transparencia política y económica de las corporaciones municipales. las webs de los ayuntamientos de las localidades más pobladas de Madrid

Pág. 245

Dra. Nuria Sánchez-Gey Valenzuela

La relegación de la calidad televisiva a los segundos canales de las televisiones públicas y sus consecuencias sobre la audiencia. El caso andaluz

Pág. 265

Dra. Mercedes J. Barrutia Navarrete

Fake news y extranjería: la desinformación como respuesta al estigma social

Pág. 286

Dr. Francisco Javier Cristófol Rodríguez

Dra. Carmen Cristófol Rodríguez

Debate político en el ecosistema digital: análisis de contenido e interacción de los candidatos en las primarias del Partido Popular (julio 2018)

Pág. 306

CUERPO DIRECTIVO

Directores

Dr. Juan Guillermo Mansilla Sepúlveda

Universidad Católica de Temuco, Chile

Dr. Francisco Ganga Contreras

Universidad de Tarapacá, Chile

Subdirectores

Mg. © Carolina Cabezas Cáceres

Universidad de Las Américas, Chile

Dr. Andrea Mutolo

Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México

Editor

Drdo. Juan Guillermo Estay Sepúlveda

Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

Editor Científico

Dr. Luiz Alberto David Araujo

Pontificia Universidade Católica de Sao Paulo, Brasil

Editor Europa del Este

Dr. Aleksandar Ivanov Katrandzhiev

Universidad Suroeste "Neofit Rilski", Bulgaria

Cuerpo Asistente

Traductora: Inglés

Lic. Pauline Corthorn Escudero

Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

Traductora: Portugués

Lic. Elaine Cristina Pereira Menegón

Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

Portada

Lic. Graciela Pantigoso de Los Santos

Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

COMITÉ EDITORIAL

Dra. Carolina Aroca Toloza

Universidad de Chile, Chile

Dr. Jaime Bassa Mercado

Universidad de Valparaíso, Chile

Dra. Heloísa Bellotto

Universidad de Sao Paulo, Brasil

Dra. Nidia Burgos

Universidad Nacional del Sur, Argentina

Mg. María Eugenia Campos

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Francisco José Francisco Carrera

Universidad de Valladolid, España

Mg. Keri González

Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México

Dr. Pablo Guadarrama González

Universidad Central de Las Villas, Cuba

Mg. Amelia Herrera Lavanchy

Universidad de La Serena, Chile

Mg. Cecilia Jofré Muñoz

Universidad San Sebastián, Chile

Mg. Mario Lagomarsino Montoya

Universidad Adventista de Chile, Chile

Dr. Claudio Llanos Reyes

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile

Dr. Werner Mackenbach

Universidad de Potsdam, Alemania

Universidad de Costa Rica, Costa Rica

Mg. Rocío del Pilar Martínez Marín

Universidad de Santander, Colombia

Ph. D. Natalia Milanesio

Universidad de Houston, Estados Unidos

Dra. Patricia Virginia Moggia Münchmeyer

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile

Ph. D. Maritza Montero

Universidad Central de Venezuela, Venezuela

Dra. Eleonora Pencheva

Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria

Dra. Rosa María Regueiro Ferreira

Universidad de La Coruña, España

Mg. David Ruete Zúñiga

Universidad Nacional Andrés Bello, Chile

Dr. Andrés Saavedra Barahona

Universidad San Clemente de Ojrid de Sofía, Bulgaria

Dr. Efraín Sánchez Cabra
Academia Colombiana de Historia, Colombia

Dra. Mirka Seitz
Universidad del Salvador, Argentina

Ph. D. Stefan Todorov Kapralov
South West University, Bulgaria

COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL

Comité Científico Internacional de Honor

Dr. Adolfo A. Abadía
Universidad ICESI, Colombia

Dr. Carlos Antonio Aguirre Rojas
Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Martino Contu
Universidad de Sassari, Italia

Dr. Luiz Alberto David Araujo
Pontificia Universidad Católica de Sao Paulo, Brasil

Dra. Patricia Brogna
Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Horacio Capel Sáez
Universidad de Barcelona, España

Dr. Javier Carreón Guillén
Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Lancelot Cowie
Universidad West Indies, Trinidad y Tobago

Dra. Isabel Cruz Ovalle de Amenabar
Universidad de Los Andes, Chile

Dr. Rodolfo Cruz Vadillo
Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, México

Dr. Adolfo Omar Cueto
Universidad Nacional de Cuyo, Argentina

Dr. Miguel Ángel de Marco
Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dra. Emma de Ramón Acevedo
Universidad de Chile, Chile

Dr. Gerardo Echeita Sarrionandia
Universidad Autónoma de Madrid, España

Dr. Antonio Hermosa Andújar
Universidad de Sevilla, España

Dra. Patricia Galeana
Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dra. Manuela Garau
Centro Studi Sea, Italia

Dr. Carlo Ginzburg Ginzburg
Scuola Normale Superiore de Pisa, Italia
Universidad de California Los Ángeles, Estados Unidos

Dr. Francisco Luis Girardo Gutiérrez
Instituto Tecnológico Metropolitano, Colombia

José Manuel González Freire
Universidad de Colima, México

Dra. Antonia Heredia Herrera
Universidad Internacional de Andalucía, España

Dr. Eduardo Gomes Onofre
Universidade Estadual da Paraíba, Brasil

Dr. Miguel León-Portilla
Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Miguel Ángel Mateo Saura
Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel", España

Dr. Carlos Tulio da Silva Medeiros
Diálogos em MERCOSUR, Brasil

+ Dr. Álvaro Márquez-Fernández
Universidad del Zulia, Venezuela

Dr. Oscar Ortega Arango
Universidad Autónoma de Yucatán, México

Dr. Antonio-Carlos Pereira Menaut
Universidad Santiago de Compostela, España

Dr. José Sergio Puig Espinosa
Dilemas Contemporáneos, México

Dra. Francesca Randazzo
Universidad Nacional Autónoma de Honduras, Honduras

Dra. Yolando Ricardo

Universidad de La Habana, Cuba

Dr. Manuel Alves da Rocha

Universidade Católica de Angola Angola

Mg. Arnaldo Rodríguez Espinoza

Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica

Dr. Miguel Rojas Mix

*Coordinador la Cumbre de Rectores Universidades
Estatales América Latina y el Caribe*

Dr. Luis Alberto Romero

CONICET / Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dra. Maura de la Caridad Salabarría Roig

Dilemas Contemporáneos, México

Dr. Adalberto Santana Hernández

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Juan Antonio Seda

Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dr. Saulo Cesar Paulino e Silva

Universidad de Sao Paulo, Brasil

Dr. Miguel Ángel Verdugo Alonso

Universidad de Salamanca, España

Dr. Josep Vives Rego

Universidad de Barcelona, España

Dr. Eugenio Raúl Zaffaroni

Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dra. Blanca Estela Zardel Jacobo

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Comité Científico Internacional

Mg. Paola Aceituno

Universidad Tecnológica Metropolitana, Chile

Ph. D. María José Aguilar Idáñez

Universidad Castilla-La Mancha, España

Dra. Elian Araujo

Universidad de Mackenzie, Brasil

Mg. Romyana Atanasova Popova

Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria

Dra. Ana Bénard da Costa

Instituto Universitario de Lisboa, Portugal

Centro de Estudos Africanos, Portugal

Dra. Alina Bestard Revilla

*Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el
Deporte, Cuba*

Dra. Noemí Brenta

Universidad de Buenos Aires, Argentina

Ph. D. Juan R. Coca

Universidad de Valladolid, España

Dr. Antonio Colomer Vialdel

Universidad Politécnica de Valencia, España

Dr. Christian Daniel Cwik

Universidad de Colonia, Alemania

Dr. Eric de Léséulec

INS HEA, Francia

Dr. Andrés Di Masso Tarditti

Universidad de Barcelona, España

Ph. D. Mauricio Dimant

Universidad Hebrea de Jerusalén, Israel

Dr. Jorge Enrique Elías Caro

Universidad de Magdalena, Colombia

Dra. Claudia Lorena Fonseca

Universidad Federal de Pelotas, Brasil

Dra. Ada Gallegos Ruiz Conejo

Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú

Dra. Carmen González y González de Mesa

Universidad de Oviedo, España

Ph. D. Valentin Kitanov

Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria

Mg. Luis Oporto Ordóñez

Universidad Mayor San Andrés, Bolivia

Dr. Patricio Quiroga

Universidad de Valparaíso, Chile

Dr. Gino Ríos Patio

Universidad de San Martín de Porres, Perú

**REVISTA
INCLUSIONES**
REVISTA DE HUMANIDADES
Y CIENCIAS SOCIALES

Dr. Carlos Manuel Rodríguez Arrechavaleta
Universidad Iberoamericana Ciudad de México, México

Dra. Vivian Romeu
Universidad Iberoamericana Ciudad de México, México

Dra. María Laura Salinas
Universidad Nacional del Nordeste, Argentina

Dr. Stefano Santasilia
Universidad della Calabria, Italia

Mg. Silvia Laura Vargas López
Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México

**CUADERNOS DE SOFÍA
EDITORIAL**

Dra. Jaqueline Vassallo
Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

Dr. Evandro Viera Ouriques
Universidad Federal de Río de Janeiro, Brasil

Dra. María Luisa Zagalaz Sánchez
Universidad de Jaén, España

Dra. Maja Zawierzeniec
Universidad Wszechnica Polska, Polonia

Editorial Cuadernos de Sofía
Santiago – Chile
Representante Legal
Juan Guillermo Estay Sepúlveda Editorial

Indización, Repositorios y Bases de Datos Académicas

Revista Inclusiones, se encuentra indizada en:





REX



UNIVERSITY OF
SASKATCHEWAN



Universidad
de Concepción



BIBLIOTECA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN

**COMUNICACIÓN Y JUVENTUD.
CONSUMO MEDIÁTICO, REDES SOCIALES Y COMUNIDADES VIRTUALES**

EDITORES

Dr. Francisco Javier Ruiz del Olmo

Universidad de Málaga, España
fjruiz@uma.es

Dr. Juan Francisco Gutiérrez Lozano

Universidad de Málaga, España
jfg@uma.es

El presente número de la Revista Inclusiones es el resultado de la labor investigadora de autores que desde diversas perspectivas han trabajado el análisis de nuevas formas de ficción audiovisual y su interacción con los públicos jóvenes, ya sean como usuarios, consumidores o receptores de esos discursos. También se incluyen textos que analizan a la juventud como generadora o prosumidora de nuevos contenidos audiovisuales o narrativos, o proporcionan continuidad temática a las propuestas de los medios. Naturalmente, en todas estas dinámicas las diversas redes sociales desempeñan un papel esencial, actuando tanto como aglutinantes como catalizadores de estos procesos.

En buena medida muchas de las investigaciones que se presentan tuvieron su origen en el debate científico desarrollado en el Congreso Internacional Comunicación y Pensamiento, que se desarrolló los días 1, 2 y 3 de abril de 2020 en la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla, España. Este evento se llevó a cabo en colaboración con el Proyecto Nacional de I+D “JUVEN-TV: Nuevos consumos frente a viejos estereotipos: análisis de la recepción por parte de la juventud española de sus representaciones televisivas actuales” (CSO2017-85483-R), en el que participan investigadores de las Universidades de Málaga, Sevilla y Granada. Desde diferentes puntos de vista se abordaron elementos significativos que caracterizan las relaciones de adolescentes y jóvenes con los distintos medios: desde la televisión y las nuevas plataformas digitales al periodismo y la prensa digital, las redes sociales, los videojuegos, la radio, la publicidad, así como las diferentes formas de producción audiovisual, entre otros.

Este monográfico se estructura en dos bloques. El primero de ellos, el más numeroso y con relación directa con la temática central del número, recoge una variedad de artículos que muestran nuevas formas de ficción (televisiva, cinematográfica, del ámbito de los videojuegos o sonora) y donde los públicos, y especialmente las audiencias más jóvenes, cobran un protagonismo singular, coadyuvado con su uso de las redes sociales y con la gestación de universos virtuales. Así, presentamos textos que realizan un análisis interdisciplinar de series y otros productos de plataformas audiovisuales (Netflix), incluyendo narrativas transmedia y su relación con la generación Z; otros sobre autores fílmicos que conectan con públicos jóvenes (Harmony Korine) o sobre el uso de adolescentes y jóvenes de las redes sociales, de teléfonos inteligentes y de contenidos sonoros.

Las transformaciones de los tradicionales operadores televisivos también son abordadas, e igualmente sobre los jóvenes y el ciberactivismo se incluyen dos textos con análisis de casos, a partir del grafiti, de un lado, y de productos trasmedia contemporáneos (como *Mylo Xyloto* y *Year Zero*), de otra. Finalmente, el ámbito del videojuego se aborda también con dos investigaciones; una de ellas lleva a cabo un singular estudio de caso (*Left Behind: Eternal Forces*) y otra aborda el uso y consumo joven con la fórmula de comercialización del producto denominada *game-as-a-service*. Para finalizar el número se incluyen tres textos de naturaleza miscelánea, con autores jóvenes y donde algunas de estas temáticas, especialmente las redes sociales, tienen relevancia.

Por último y respecto a la procedencia institucional de los investigadores en este volumen, debe remarcarse que se incluyen autores de la Universidad Nacional Autónoma de México, la Universidad de Guadalajara (México), la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano (Colombia), la Universidad Federal de Alagoas (Brasil) y diversas universidades españolas como la Universidad de Barcelona, la Universidad de Salamanca, la Universidad de Sevilla, la Universidad de Málaga, la Universidad de Alicante o la Universidad de Extremadura, entre otras.